

## Јабланички округ



Јабланички округ, налази се на југу Србије и простире се на површини од 2.769 км<sup>2</sup>, а обухвата град Лесковац и пет општина: Бојник, Власотинце, Лебане, Медвеђу и Црну Траву.



**Лесковац**, као илирско насеље, још у 5. веку пре нове ере помиње грчки историчар Херодот. У 12. веку помиње се име Лесковац, као насеље у оквиру области Глубочица коју је грчки цар Манојло тада поклонио Немањи, док се као град први пут у списима појављује 1395. године. По попису из 2002. године има 156.252 становника међу којима преовлађују Срби (94,3%), а затим Роми (4,5%). Административни центар Јабланичког округа састављен је од 144 насеља и заузима површину од 1.024 км<sup>2</sup>. Све до почетка деведесетих година Град је био познат под именом „српски Манчестер“, јер је био центар производње текстила.

**Бојник** се налази на простору који је био насељен још у праисторији. Остаци Винчанско-плочничке културе, затим археолошко налазиште у Горњем Бријању из III века пре нове ере, као и недовољно истражено Римско насеље код Бојника регистровано на обали Пусте реке, приказују развој ове општине кроз историју. Данас се највећи део активног становништва у Бојнику бави пољопривредом (преко 2/3). Према попису из 2002. године етнички састав највећим делом чине Срби (88,9%), затим Роми (10,4%), а укупан број становника 2002. године је био 13.118. Бојник се простире на 264 км<sup>2</sup>, на којима је распоређено 37 насеља.



**Власотинце** је насељено врло рано, још у неолиту млађег каменог доба. Од 13. века власотиначки крај се налазио у границама српске државе. Први пут се помиње под именом *Влашотинац* у сачуваном попису из 1516. године, а за варошицу Власотинце је проглашено 1878. године по ослобођењу југа Србије од Турака. Простире се на површини од 308 км<sup>2</sup>, има 48 насеља и расположе разноврсним природним ресурсима. Према попису из 2002. године у Власотинцу живи 33.312, од тог броја 98,6% чине Срби, а затим следе Роми са 0,8%.

**Лебане** лежи у југоисточном делу централне Србије, у сливу реке Јабланице, леве притоке Јужне Мораве. Археолошки налази показују да се живот на том простору у континуитету развијао од праисторијског човека до данас. Лебане је формирано поред села истог имена после ослобођења 1878. године. Када је добило улогу седишта Јабланичког среза почело је постепено да се развија у правцу варошице. Попис из 2002. године показује да у Општини живи 24.918 становника, а да су најбројнији Срби (94,1%), а затим Роми (4,7%). Простире се на површини од 337 км<sup>2</sup> и има 39 насеља.





**Медвеђа** се налази у склопу планинско-котлинске области јужне Србије, у горњем току реке Јабланице. У току последњих четрдесет година Општина се суочава са високом стопом исељавања, негативним природним прираштајем становништва и сталним негативним променама у популационој структури. На простору од 524 км<sup>2</sup> у 44 насеља живи 10.760 становника, од тога је 66,6% Срба, а за њима су најбројнији Албанци са 26,2%. У општини је у току процес интензивне емиграције становништва.

**Црна трава**, раније позната под именом Вилин Луг, први пут се помиње у биографији деспота Стефана Лазаревића 1431. године, а након косовског боја, по једном предању, добија данашње име. Међутим, постоји претпоставка и да је име настало од турског назива за ту област - „Kara-kas” (црне обрве). Данас се простире на површини од 312 км<sup>2</sup>, обухвата 25 насеља у којима према попису из 2002. године живи 2.563 становника. Најбројнији су Срби, 98,7%, а затим Бугари, 0,3%.



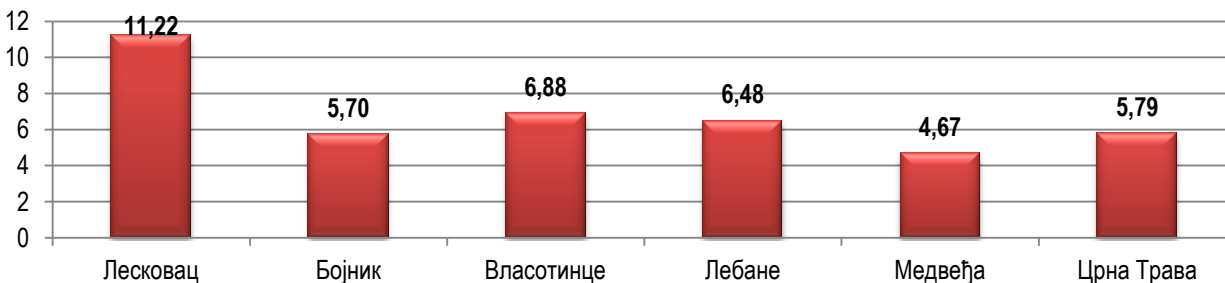
Највише становника као и највећу густину насељености у Јабланичком округу има град Лесковац који располаже и највећим буџетом у округу и издваја највише средстава за културу по глави становника. По густини насељености на другом месту се налази Власотинце, које је на другом месту и по броју становника, али и по буџету општине, као и по просечном издвајању за културу по глави становника.

Општина са најмање становника, најмањом густином насељености и најмањим буџетом по у округу је Црна Трава. Док Медвеђа за културу издваја најмање средстава по глави становника

**Табела 1: Основни подаци о површини и броју становника у општинама**

Општина/Град	Површина територије општине/града у км <sup>2</sup>	Број становника у општини/граду према попису из 2002. године	Густина насељености по км <sup>2</sup>	Просечно издвајање за културу по глави становника у периоду од 2007. до 2009. године	
Лесковац	1.024	156.252	153	11,22 евра	954,97 дин.
Бојник	264	13.118	50	5,70 евра	485,42 дин.
Власотинце	308	33.312	108	6,88 евра	586,07 дин.
Лебане	337	24.918	74	6,48 евра	551,55 дин.
Медвеђа	524	10.760	21	4,67 евра	397,72 дин.
Црна Трава	312	2.563	8	5,79 евра	492,49 дин.

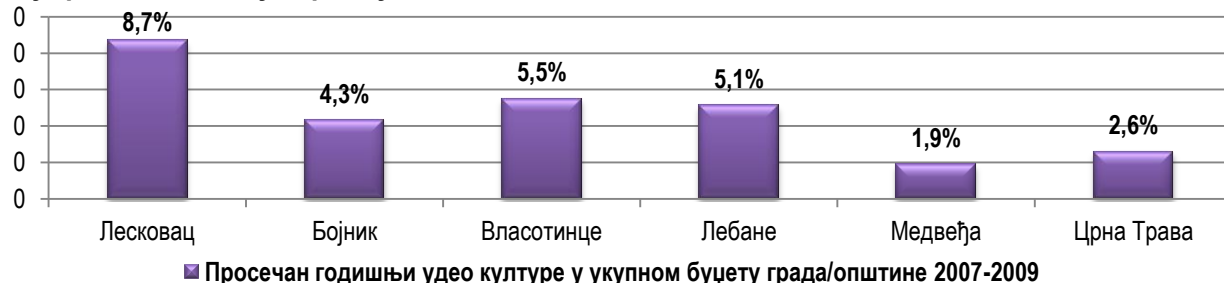
**Приказ 1: Рангирање градова/општина према просечном годишњем издвајању за културу по глави становника у периоду од 2007. до 2009. године (приказано у еврима)**



■ Просечно годишње издвајање за културу по глави становника 2007-2009

Када је реч о буџетима за културу, не изненађује да процентуално највише средстава у ту сврху издваја Лесковац, као центар округа, а одмах затим Власотинце, док најмање издваја општина Медвеђа.

**Приказ 2: Рангирање градова/општина према просечном годишњем уделу културе у укупном буџету града/општине у периоду од 2007. до 2009. године**



**Табела 2: Подаци о финансирању сектора културе**

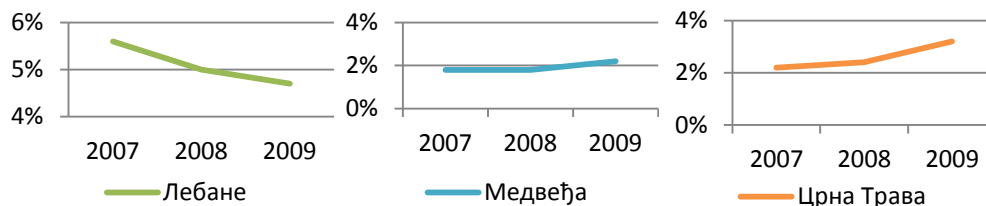
Општ.	Година	Укупан општински/градски буџет у еврима	Укупан општински/градски буџет у динарима	Буџет за културу у еврима	Буџет за културу у динарима	% од укупног општинског/градског буџета
ЛЕСКОВАЦ	2007.	19.012.058,50	1.520.208.000,00	1.627.679,57	130.149.584,00	8,6
	2008.	21.557.782,09	1.755.489.000,00	2.130.807,69	173.515.506,00	9,8
	2009.	20.071.680,50	1.885.347.000,00	1.532.885,41	143.985.000,00	7,6
БОЈНИК	2007.	1.274.920,76	101.942.919,00	60.849,02	4.865.500,00	4,7
	2008.	1.756.240,60	143.013.833,00	71.876,10	5.853.000,00	4,1
	2009.	2.176.423,68	204.433.000,00	89.268,58	8.385.060,00	4,1
ВЛАСОТИНЦЕ	2007.	4.694.149,74	375.345.152,00	216.123,36	17.281.267,00	4,6
	2008.	4.850.836,49	395.012.347,00	271.319,39	22.094.026,00	5,6
	2009.	3.297.578,91	309.743.895,00	204.347,99	19.194.550,00	6,2
ЛЕБАНЕ	2007.	2.814.927,23	225.082.144,00	158.291,25	12.657.000,00	5,6
	2008.	3.242.311,90	264.027.294,00	162.774,25	13.255.000,00	5
	2009.	3.439.938,17	323.115.800,00	163.088,32	15.319.000,00	4,7
МЕДВЕЂА	2007.	2.646.684,75	211.629.442,00	48.491,60	3.877.398,00	1,8
	2008.	3.031.430,50	246.854.842,00	54.815,32	4.463.710,00	1,8
	2009.	2.189.059,09	205.619.853,00	47.878,30	4.497.242,00	2,2
ЦРНА ТРАВА	2007.	613.028,86	49.017.910,00	13.320,93	1.065.144,00	2,2
	2008.	643.396,24	52.392.914,00	15.254,92	1.242.236,00	2,4
	2009.	488.822,06	45.915.398,00	15.749,92	1.479.401,00	3,2

За период од три године, од 2007. до 2009. године, године буџет за културу у односу на буџете градова/општина Јабланичког округа увећан је у три општине (Власотинцу, Медвеђи и Црној Трави), док је у три умањен, у Бојнику, Лебану и Лесковцу, где нагло опада у 2009. години.

**Приказ 3а: Тенденција кретања удела буџета за културу у периоду од 2007. до 2009. године**

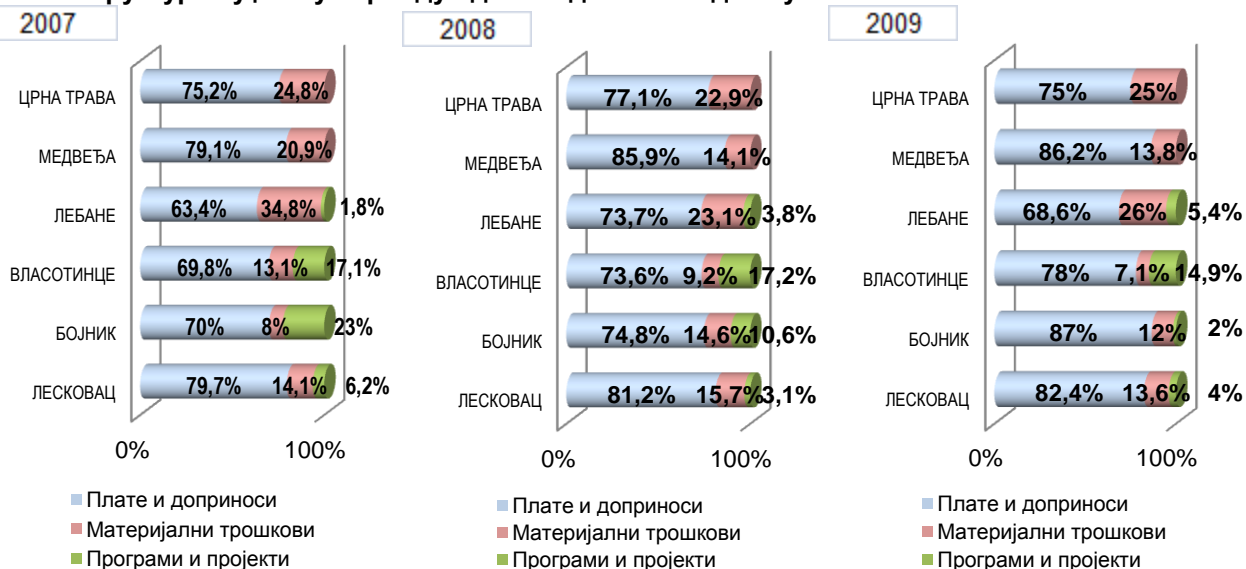


**Приказ 36: Тенденција кретања удела буџета за културу у периоду од 2007. до 2009. године**



Структура расподеле средстава за културу показује да се у свим општинама Јабланичког округа, као и у остатку Србије, највећи део користи за плате запослених у култури, а најмањи део одлази за програме. Општине које уопште не издвајају средства за програмске активности су Медвеђа и Црна Трава, док се једино у Власотинцу за програме, у све три посматране године, више новца издваја за програме, него за текуће трошкове.

**Приказ 4: структура буџета у периоду од 2007. до 2009. године у општинама**



**• Организација и функционисање културе у оквиру локалних самоуправа**

У половини општина у Округу не постоји служба која се бави културом. У оквиру осталих локалних самоуправа о култури брину одељења која се поред тога баве и другим друштвеним секторима.

У Јабланичком округу, све општине, осим Црне Траве, имају градске/општинске Савете/Комисије, који су поред других области, задужени и за културу. Само у општини Лебане, у свом називу Одбор за културу указује на то да је задужен само за ту делатност.

**Табела 3: Преглед организације општина по питању сектора културе**

Општина	Одељење задужено за питања из области културе	Да ли постоји већник за културу?	Да ли постоји савет за културу као скупштинско тело?	Да ли постоји конкурс за пројекте из области културе?
Лесковац	Управа за друштвене делатности	Да	Да	Да
Бојник	Одељење за општу управу, заједничке и скупштинске послове и јавне службе	Не	Да	Не
Власотинце	Не постоји	Не	Да	Не
Лебане	Не постоји	Не	Да	Не
Медвеђа	Одељење за општу управу	Не	Да	Не
Црна Трава	Не постоји	Не	Не	Не

У оквиру градског већа у Лесковцу постоји члан надлежан за културу, а његове дужности су учествовање у доношењу одлука на нивоу Града. С друге стране, ниједна општина Јабланичког округа нема члана већа задуженог за културу.

У округу, једино Лесковац расписује конкурсе за финансирање пројеката из области културе (али не наводи колики се износ издваја за аматеризам у култури), међутим, иако немају такву врсту конкурса, општине издвајају новац за финансирање програма и организација. Општина Бојник је у периоду од 2007. до 2009. године за ту сврху издвојила 249.000,00 динара, односно 2.925,71 евра, а општина Власотинце 1.176.000 динара, тј. 13.817,81 евра. За аматеризам је у 2009. години општина Лебане издвојила је 669.135,00 динара (7.123,71 евра). С друге стране општина Медвеђа је током три године у аматеризам уложила 11.688.751,00 динара, тј. 137.341,02 евра, међутим, од тог износа ништа није уложено у културу (из локалне самоуправе објашњавају да се та улагања тичу спорта). Општина Црна Трава у посматраном периоду није обезбедила средства за аматеризам у култури.

**Табела 4: Издвајање града/општине за аматеризам<sup>1</sup>**

Општина	Издвајање за аматеризам у култури у односу на укупан буџет општине		
	2007	2008	2009
Бојник	0,05% (54.000,00 дин/675,34 евра)	0,03% (45.000,00 дин/552,61 евра)	0,07% (150.000,00 дин/1.596,92 евра)
Власотинце	0,1% (380.000,00 дин/4.752,36 евра)	0,1% (390.000,00 дин/4.789,28 евра)	0,1% (406.000,00 дин/4.322,34 евра)
Лебане	Није се издвајало за аматеризам	Није се издвајало за аматеризам	0,2% (669.135,00 дин/7.123,71 евра)
Медвеђа	2,1% (4.410.000,00 дин/55.132,44 евра)	1,8% (4.398.568,00 дин/54.015,71 евра)	1,4% (2.880.183,00 дин/30.662,85 евра)
Црна Трава	Не издваја за аматеризам		

Када говоримо о дугорочном планирању, све општине имају стратегије из различитих области, али не и за развој културе. Међутим, у тим стратегијама углавном се разматра и област културе:

- Лесковац има Стратегију развоја града за период 2009-2013. и Стратегију одрживог развоја Града Лесковца за период 2009-2019. године;
- Бојник има Стратегију за развој туризма и Локални план акције за децу;
- Власотинце има Стратешки план општине Власотинце и Стратегију о младима;
- Лебане има Стратегију о младима;
- Црна Трава има Стратегију социјалног и економског развоја.

Једино се стратешка документа општине Медвеђа не баве питањима из културе.

Сва у овој анализи посматрана места Јабланичког округа имају интернет презентације где се могу наћи основне информације о установама културе, а понекад и информације о културним манифестацијама.

**Табела 5: Доступност основних информација о култури општина на интернету**

Општина	Званична интернет адреса општина	Да ли се налазе основни подаци о установама у култури?	Да ли се врши информисање о културним догађајима
Лесковац	<a href="http://www.gradleskovac.org">www.gradleskovac.org</a>	Контакти и други подаци о установама	Повремено
Бојник	<a href="http://www.bojnik.rs">www.bojnik.rs</a>	Не	Не
Власотинце	<a href="http://www.vlasotince.org.rs">www.vlasotince.org.rs</a>	Контакти и други подаци о установама	Стално
Лебане	<a href="http://www.lebane.org.rs">www.lebane.org.rs</a>	Контакти и други подаци о установама	Повремено
Медвеђа	<a href="http://www.medvedja.org.rs">www.medvedja.org.rs</a>	Контакти и други подаци о установама	Повремено
Црна Трава	<a href="http://www.cmatrava.org">www.cmatrava.org</a>	Не	Не

Општине Бојник, Власотинце и Црна Трава немају особе задужене за однос са јавношћу, док их Лесковац, Лебане и Медвеђа имају (оне по потреби, приликом значајанијих манифестација, информисају јавност о актуелних догађајима у прве две наведене општине, док у Медвеђи та особа није задужена за промовисање културних манифестација у граду).

Када смо питали представнике града/општина да наведу који су то главни проблеми у култури у њиховим местима скоро сви су, као главни проблем, навели недостатак средстава за реновирање објеката и улагање у инфраструктуру. Једино из општине Црна Трава као проблем на првом месту недостатак средстава за програме, што се у осталим општинама углавном налази на другом месту.

<sup>1</sup> Локална самоуправа у Лесковцу Заводу није доставила тражене податке.

Приоритети за унапређење културе логично произлазе из највећих проблема па тако као приоритет, опремање установа културе не наводи једино општина Медвеђа, која сматра да је првенствено потребно осврнути се на културни туризам, док чак и општина Црна Трава наводи исти приоритет као велика већина општина у округу.

**Табела 6: Главни проблеми и приоритети у култури општина Борског округа**

Општина	Највећи проблеми у култури	Приоритети за улагање и развој културе
Лесковац	1. Недостатак средстава за реновирање објеката и улагање у инфраструктуру 2. Недостатак средстава за програме 3. Недовољно развијен културни туризам	1. Опремање установа културе 2. Културни туризам 3. Подстицање сарадње културе и привреде
Бојник	1. Недостатак средстава за реновирање објеката и улагање у инфраструктуру 2. Недостатак средстава за програме 3. Недовољно развијен културни туризам	1. Опремање установа културе 2. Промовисање мултикултуралности и међународне сарадње 3. Културни туризам
Власотинце	1. Недостатак средстава за реновирање објеката и улагање у инфраструктуру 2. Недовољно развијен културни туризам 3. Недовољна сарадња установа на локалном нивоу	1. Опремање установа културе 2. Едукација запослених у култури 3. Културни туризам
Лебане	1. Недостатак средстава за реновирање објеката и улагање у инфраструктуру 2. Недостатак средстава за програме 3. Недовољна развијеност мултикултурализма и међународне сарадње	1. Опремање установа културе 2. Културни аматеризам 3. Неговање традиције и заштита културне баштине
Медвеђа	1. Недостатак средстава за реновирање објеката и улагање у инфраструктуру 2. Недовољна стручност и бројност кадрова 3. Недостатак средстава за програме	1. Културни туризам 2. Истраживање публике 3. Едукација запослених у култури
Црна Трава	1. Недостатак средстава за програме 2. Недостатак средстава за реновирање објеката и улагање у инфраструктуру 3. Недовољна стручност и бројност кадрова	1. Опремање установа културе 2. Едукација запослених у култури 3. Недовољна стручност и бројност кадрова

• **Културни ресурси општина**

У Јабланичком округу укупно има 18 установа од којих се највећи број налази у Лесковцу. Према подацима које је Завод прикупио на терену, Лесковац има највећи број представника цивилне културне сцене, односно 10 удружења и 3 КУД-а.

У општинама Бојник, Медвеђа и Црна Трава, када је реч о установама културе, постоје само библиотеке, међутим оне с времена на време организује различите програме.

Број културно-уметничких друштава у Јабланичком округу није велики. Највише их има у Лесковцу (3), док према сазнањима Завода, општине Медвеђа и Црна Трава немају ни један КУД.

**Табела 7а: Преглед актера у култури у општинама округа (актери обележени црвеним словима нису Заводу доставили упитнике)**

Јабланички округ	број	Установе	број	Удружења	број	КУД-ови
Бојник 2 актера	1	-Народна библиотека <i>Вук Караџић</i>	0		1	-КУД <i>Белац</i> , Придворица
Власотинце 5 актера	2	-Културни центар Власотинце -Народна библиотека <i>Десанка Максимовић</i>	1	-Књижевни клуб <i>Росуља</i>	2	-КУД <i>Синиша Јанић</i> -КУД <i>Власинка</i>

Табела 76: Преглед актера у култури у општинама округа (актери обележени црвеним словима нису Заводу доставили упитнике)

Јабланички округ	број	Установе	број	Удружења	број	КУД-ови
Лебане 5 актера	2	-Дом културе <i>Радан</i> -Народна библиотека <i>Бранко Радичевић</i>	2	-Градско аматерско позориште <i>Катарза</i> -Удружење ликовних стваралаца	1	-КУД <i>Јабланичко коло</i>
Медвеђа 1 актер	1	-Општинска библиотека <i>Петар Петровић Његош</i>	0		0	
Црна Трава 1 актер	1	-Општинска библиотека <i>Сестре Стојановић</i>	0		0	
Лесковац 24 актера	11	- Народни музеј Лесковац - Народна Библиотека <i>Радоје Домановић</i> - Историјски Архив Лесковац - Народно позориште Лесковац - Лесковачки културни центар - Дом културе <i>Тихомир Ракић Вељко</i> - Дом културе <i>Рома</i> - Дом културе <i>Вучје</i> - Дом културе <i>Брестовац</i> - Дом културе <i>Грделица</i> - Центар за економику домаћинства <i>Даница Вуксановић</i> (који неће бити представљен у извештају јер се не бави културом у ужем смислу тј. не организује културне садржаје, већ се бави образовањем из разних области као што су здрава исхрана, страни језици, занатски курсеви и сл)	10	-Културно-просветна заједница -Удружење ликовних уметника <i>Леарт</i> -Фото- кино клуб -Ресурс центар -Камерни оркестар <i>Аморосо</i> -Градски дечји хор <i>Звездице</i> - Удружење љубитеља стрипа и писане речи - ВИС <i>Рузмарин</i> - Ансамбл градске музике -Књижевни клуб <i>Глубочица</i>	3	- КУД <i>Абрашевић</i> -КУД <i>Хисарлије</i> - КУД <i>Леминд</i>
<b>Укупно актера у Јабланичком округу</b>						<b>38</b>

Део културних ресурса чине запослени у култури. Највећи број запослених, као и установа културе, има град Лесковац, следи општина Власотинце, а најмање запослених има општина Црна Трава. Највећи број високообразованих у култури имају такође Лесковац, па Власотинце, а најмање Бојник и Црна Трава.

Табела 8: Број запослених према полу и образовању у установама културе

	Укупно	Мушки	Женски	ОШ	ССС	ВШ, ВСС
ЛЕСКОВАЦ	213*	112	101	17	107	89
БОЈНИК	9	5	4	0	8	1
ВЛАСОТИНЦЕ	33	12	21	1	19	13
ЛЕБАНЕ	18	10	8	2	11	5
МЕДВЕЂА	7	3	4	2	3	2
ЦРНА ТРАВА	3	1	2	1	1	1

\* без Дома културе Грделица који није доставио податке

У Јабланичком округу, када је о полној структури реч, мушкарци су незнатно бројнији у три града/општине (Лесковац, Бојник и Лебане). Највећи број мушкараца запослених у сектору културе је у Лесковцу.

Посматрајући образовну структуру примећује се да у сектору културе у свим општинама предњачи средњеобразовани кадар, једино је у општини Црна Трава однос исти између оних са основним, средњим и високим образовањем.

**Приказ 5: Полна и образовна структура запослених у општинама Борског округа**



• **Поливалентни центри општина Јабланичког округа<sup>2</sup>**

Три места у Јабланичком округу имају поливалентне центре као главне носиоце културних дешавања: Лесковац, Лебане и Власотинце.

Најмлађа установа је Дом културе Рома, основан пред сам крај 20. века, а затим следе Дом културе Вучје и Дом културе Грделица (основане у првој половини последње деценије 20. века). Најстарији поливалентни центар је Дом културе *Брестовац*, док су само годину дана млађи Дом културе *Тихомир Ракић-Вељко* и Културни центар Власотинце.

Према подацима којима располаже Завод, само је зграда Културног центра Власотинце споменик културе и то од изузетног значаја и једина је установа поливалентног типа у Округу која је смештена у два објекта (Културни центар и Завичајни музеј). Све остале установе тог типа налазе се у једној згради. Ниједна установа није имала прекид у раду тј. све су радиле континуирано од свог оснивања.

Дом културе Радан налази се у, док је једна од две зграде у којима ради Културни центар Власотинце најстаријег датума (саграђена је још у 18. веку).

<sup>2</sup> Дом културе Грделица Заводу није доставио упитнике.

Табела 9: Подаци о оснивању и простору поливалентних центара

Назив установе	Општина оснивач	Година оснивања	Година изградње зграде	Зграда – споменик културе
Лесковачки културни центар	Лесковац	1981	1928	Не
Дом културе <i>Тихомир Ракић-Вељко</i>	Лесковац	1972	1948	Не
Дом културе <i>Рома</i>	Лесковац	1999	1973	Не
Дом културе <i>Вучје</i>	Лесковац	1993	1962	Не
Дом културе <i>Брестовац</i>	Лесковац	1971	1948/1950	Не
Дом културе <i>Грделица</i>	Лесковац	1993	1857	Не
Културни центар Власотинце	Власотинце	1972	једна зграда из 18. века, а друга из 1986.	од изузетног значаја
Дом културе <i>Радан</i>	Лебане	1979	1979	Не

➤ **Просторни капацитети**

Лесковачки културни центар, Дом културе *Тихомир Ракић-Вељко*, Дом културе Брестовац, Дом културе *Радан* и Дом културе *Грделица* користе простор који им је уступљен на коришћење од стране оснивача, док су простори којима располажу Културни центар Власотинце, Дом културе *Рома* и Дом културе *Вучје* у власништву установе.

Простор који користи Дом културе *Радан*, није уступљен на коришћење само тој установи. У истој згради смештени су и Народна библиотека *Бранко Радичевић*, Дирекција за путеве, интернет клуб и истурено одељење музичке школе из Лесковца, као и Канцеларији за младе и интернет кафеу.

Највећим простором располаже Лесковачки културни центар, а најмањим Дом културе *Рома*, такође у Лесковцу.

Већина установа поливалентног типа Јабланичког округа има само један простор за програмске активности. Највише их има Лесковачки културни центар, јер за програме користи галерију, камерну салу, салон и велики хол. Дом културе *Вучје* у ту сврху користи биоскопску салу, малу салу и галерију, а Дом културе *Тихомир Ракић-Вељко* галерију и малу сцену.

Табела 10: Основни подаци о простору

Назив установе	Површина простора	Број простора за програме	Површина главне сале	Број места за седење у великој сали	Површина додатних простора за програме (изузимајући сцене на отвореном)
Лесковачки културни центар	3.000 м <sup>2</sup>	4	700м <sup>2</sup>	150	710 м <sup>2</sup>
Дом културе <i>Тихомир Ракић-Вељко</i>	300 м <sup>2</sup>	2	60 м <sup>2</sup>	60	60 м <sup>2</sup>
Дом културе <i>Рома</i>	186 м <sup>2</sup>	1	112 м <sup>2</sup>	120	/
Дом културе <i>Вучје</i>	1.400 м <sup>2</sup>	3	400 м <sup>2</sup>	238	50 м <sup>2</sup> + 35 м <sup>2</sup>
Дом културе <i>Брестовац</i>	474 м <sup>2</sup>	1	60 м <sup>2</sup>	60	/
Дом културе <i>Грделица</i>	Н.п.	Н.п.	Н.п.	Н.п.	Н.п.
Културни центар Власотинце*	Н.п.	1	202 м <sup>2</sup>	/	/
Дом културе <i>Радан</i>	1988,29 м <sup>2</sup>	1	/	517	/

\*Н.п. Нема података

\*простор за музичко-сценске програме у Културном центру Власотинце је у фази реновирања па се, док не буде оспособљен, користи једино простор галерије.

Просторије за рад (канцеларије и простор за одржавање програма) оцењене су од стране представника установа, а просечна оцена је три. Канцеларијским простором су најзадовољнији у

Културном центру Власотинце, док су простором за одржавање програма подједнако незадовољни у Дому културе Рома и Дому културе Вучје.

Најниже оцене како канцеларијског, тако и простора за програме, дају Дом културе Рома и Дом културе Вучје. Најнижу оцену дају стању у ком се налази простор за културне садржаје, а проблеми се скоро у потпуности поклапају, па се стиче утисак да је неопходно потпуно реновирање.

Канцеларијски простор, поред већ наведених установа, најлошије оцењује и Дом културе Брестовац, а све три станове имају проблеме са кровном конструкцијом и грејањем.

**Табела 11: Оцене и проблеми простора<sup>3</sup>**

Назив установе	Оцена канцеларијског простора	Највећи проблем канцеларијског простора	Оцена простора за одржавање програма	Највећи проблем простора за одржавање програма
Лесковачки културни центар	3	кров је у лошем стању	3	/
Дом културе Тихомир Ракић-Вељко	3	кров је у лошем стању	3	кров је у лошем стању
Дом културе Рома	2	кров, зидови истрошени од влаге и електричне инсталације су у лошем стању	1	кров, подови, зидови, електричне инсталације и грејање
Дом културе Вучје	2	кров, електричне инсталације и мокри чвор	1	кров, подови, зидови, електричне инсталације, грејање и мокри чвор
Дом културе Брестовац	2	кров, мокри чвор и грејање	2	кров, мокри чвор и грејање
Културни центар Власотинце	4	/	3	у току је реновирање сале па се за све активности користи простор Галерије који није адекватан
Дом културе Радан	3	/	3	недостатак просторија

Према подацима којима Завод располаже, Културни центар Власотинце има урађен пројекат реновирања објекта и то за радове на електричној инсталацији и грејању, али не се не наводи колики су предвиђени трошкови, Дом културе Тихомир Ракић-Вељко такође има такав пројекат који се односи на адаптацију сале, изградњу гардеробе и магацина и реконструкцију канцеларија, затим пројекат Дома културе Рома намењен ревитализацији зидова, кречењу, поправци крова и пода, електричних инсталације... док Дом културе Вучје има пројекат за покривање крова изнад сале, али и за кречење и покривање крова гардероба, канцеларија и магацина.

#### ➤ Програми и публика

Сви културни центри негују изложбене активности било као гостујуће програме, било да су галеријски простори организационе јединице установе. Најактивнија по питању поменутих програма је Установа у Лесковцу која је у 2009. години организовала 24 изложбе. Уз то, Центар се бави и организацијом гостовања КУД-ова, позоришних представа, концерата, трибина, биоскопским пројекцијама и издавачком делатношћу. Уз то, има и драмски студио и школу цртања и сликања. Домови културе у околини Лесковца организују различите садржаје, у мањем броју него Лесковачки културни центар.

Дом културе Рома у свом оквиру има и културно-уметничко друштво од око 250 чланова и пет секција (музичко поетска секција, рецитаторска, фолклорна, балетска са модерним плесом и драмска).

Дом културе Радан има идентичне врсте програма као и Лесковачки културни центар, једина разлика је у томе што се не бави издавачком делатношћу, али се бави организацијом хорских и оркестарских садржаја, уз то организује и ликовну и драмску секцију, а градски хор и оркестар функционишу као саставни део Установе.

Културни центар Власотинце организује све већ наведене програме уз то што се једини бави и музејском делатношћу. Установа издаје информативни билтен *Гласина*, повремено монографије, а под њеним окриљем функционишу и фолклорни ансамбл и градски оркестар

<sup>3</sup> Без података о Дому културе Грделица, који Заводу није доставио податке.

Према подацима којима Завод располаже, када је реч о културним садржајима, најактивнији је Лесковачки културни центар са више од 60 различитих програма на годишњем нивоу, а за њим следи Културни центар Лесковац, док најмање програма током годину дана организују Дом културе *Тихомир Ракић-Вељко* и Дом културе Вучје.

Табела 12а: Програми и посећеност поливалентних центара Јабланичког округа

Назив установе	Садржаји/делатности	Тип садржаја* према организатору	Број програма у 2009. години	Број публике на програмима
Лесковачки културни центар	Наступи КУД-ова	гостовања	6	Н.п.
	Изложбе	сопствени	24	Н.п.
	Биоскопске пројекције	сопствени	Н.п.	Н.п.
	Позоришне представе	сопствени	10	8.000
	Издавачка делатност	сопствени	2	Тираж 400
	Трибине, предавања, књижевне вечери	сопствени	24	Н.п.
Дом културе <i>Тихомир Ракић-Вељко</i> ***	Изложбе	сопствени	10	500
	Позоришне представе	гостовања	7	500
	Трибине, предавања, књижевне вечери	сопствени	8	300
	Издавачка делатност	сопствени	2	тираж 600
Дом културе <i>Рома</i>	Изложбе	сопствени	3	250
	Наступи КУД-ова	сопствени	4	Н.п.
	Трибине, предавања, књижевне вечери	сопствени	30	500
Дом културе <i>Вучје</i>	Изложбе	сопствени	13	550
	Наступи КУД-ова	гостовања	4	Н.п.
	Позоришне представе	гостовања	5	Н.п.
	Концерти	гостовања	1	Н.п.
	Трибине, предавања, књижевне вечери	сопствени	4	135
Дом културе <i>Брестовац</i>	Изложбе	сопствени	6	240
	Биоскопске пројекције	сопствени	2	76
	Наступи КУД-ова	гостовања	3	300
	Позоришне представе	гостовања	3	180
	Хорски и оркестарски садржаји	гостовања	7	250
	Трибине, предавања, књижевне вечери	сопствени	9	400
Дом културе <i>Грделица</i>	Изложбе	сопствени	Н.п.	Н.п.
	Позоришне представе	сопствени	Н.п.	Н.п.
	Концерти	сопствени	Н.п.	Н.п.
	Трибине, предавања, књижевне вечери	сопствени	Н.п.	Н.п.
Дом културе <i>Радн</i>	Наступи КУД-ова	гостовања	8	Н.п.
	Изложбе	сопствени	5	Н.п.
		гостовање	4	Н.п.
	Биоскопске пројекције	сопствени	није радио током 2009. године	/
	Концерти	сопствени	10	Н.п.
	Позоришне представе	сопствени	4	Н.п.
		гостовања	9	Н.п.
	Хорски и оркестарски садржаји	сопствени	11	Н.п.
гостовања			Н.п.	
Трибине, предавања, књижевне вечери	сопствени	6	Н.п.	

\*Н.п. Нема података

\*\* Када је реч о типу садржаја, прави се разлика између тога да ли културни центар организује одређене садржаје као сопствену делатност, организује гостовања сопствених организационих јединица (КУД, изложбе, аматерска позоришна труппа и сл.) или други актери гостују у установи као гостујући садржаји

\*\*\* Приказани подаци о програмима за Дом културе *Тихомир Ракић-Вељко* односе се на 2008. годину, јер установа Заводу није доставила податке за 2009.

Табела 126: Програми и посећеност поливалентних центара Јабланичког округа

Назив установе	Садржаји/делатности	Тип садржаја* према организатору	Број програма у 2009. години	Број публике на програмима
Културни центар Власотинце	Изложбе	сопствени	6	1.000
	Музеј	сопствени	Н.п.	Н.п.
	Наступи КУД-ова	гостовања	14	1.000
	Концерти	сопствени	Н.п.	Н.п.
	Позоришне представе	гостовања	2	400
	Хорски и оркестарски садржаји	гостовања	15	1000
	Издавачка делатност	сопствени	1	Тираж 200
	Трибине, предавања, књижевне вечери	сопствени	9	500

\*Н.п. Нема података

\*\* Када је реч о типу садржаја, прави се разлика између тога да ли културни центар организује одређене садржаје као сопствену делатност, организује гостовања сопствених организационих јединица (КУД, изложбе, аматерска позоришна трупа и сл.) или други актери гостују у установи као гостујући садржаји

Према оценама представника установа, најпосећенији програми у центрима за културу јабланичког округа су музички. Када је реч о отворености установа према публици, центри за културу (за које је Завод добио податке) користе различите видове промоције садржаја.

Табела 13: Отвореност према публици и начини анимације<sup>4</sup>

Назив установе	Најпосећенији програми према речима представника установе	Начини презентовања програма публици рангирани према учесталости коришћења	Период у години када је посећеност највећа	Радно време Установе
Лесковачки културни центар	-ликовни -позоришни -музички	- плакати - флајери - социјалне мреже на интернету - медији	Н.п.	Н.п.
Дом културе Вучје	Н.п.	- плакати - социјалне мреже на интернету - медији	Н.п.	Н.п.
Дом културе Радан	-ликовни -музички -филмски -позоришни -фолклорни	1.плакати 2. флајери 3.социјалне мреже на интернету	пролеће, лето, јесен	Н.п.
Културни центар Власотинце	-музички -фолклорни	1.плакати 2. флајери 3.рекламе у штампаним медијима 4.рекламни спотови на телевизији 5. социјалне мреже на интернету	лето	7-15ч

Све установе, како би обавештавале публику о програмима, користе личне позиве, попут слања позивница на поштанске адресе, док Дом културе Радан уз то користи и слање порука на мобилне телефоне.

Ниједан поливалентни центар у Јабланичком округу не бави се истраживањем потреба постојеће и потенцијалне публике, док се једино Лесковачки културни центар бави евалуацијом својих програма.

Када је реч о документовању активности, Лесковачки културни центар то чини путем *press clippinga*, Културни центар Власотинце редовно пише извештаје о раду, прикупља видео записе са

<sup>4</sup> Дом културе Тихомир Ракић – Вељко, Дом културе Рома, Дом културе Брестовац и Дом културе Грделица Заводу нису доставили податке о отворености према публици и начинима анимације.

манifestација, чланке из новина и архивира плакате и позивнице, док Дом културе Радан води архиву о програмима.

С обзиром на то да Лесковачки културни центар и Дом културе *Тихомир Ракић-Вељко* нису доставили Заводу податке о укупном броју публике у 2009. години, а из Дома културе *Радан* наводе да нису у могућности да доставе податке због тога што је за већину програма улаз слободан, како би се урадио упоредни приказ, тамо где је могуће, биће искоришћени подаци из табеле 7. и то они који су били доступни Заводу за проучавање културног развитака.

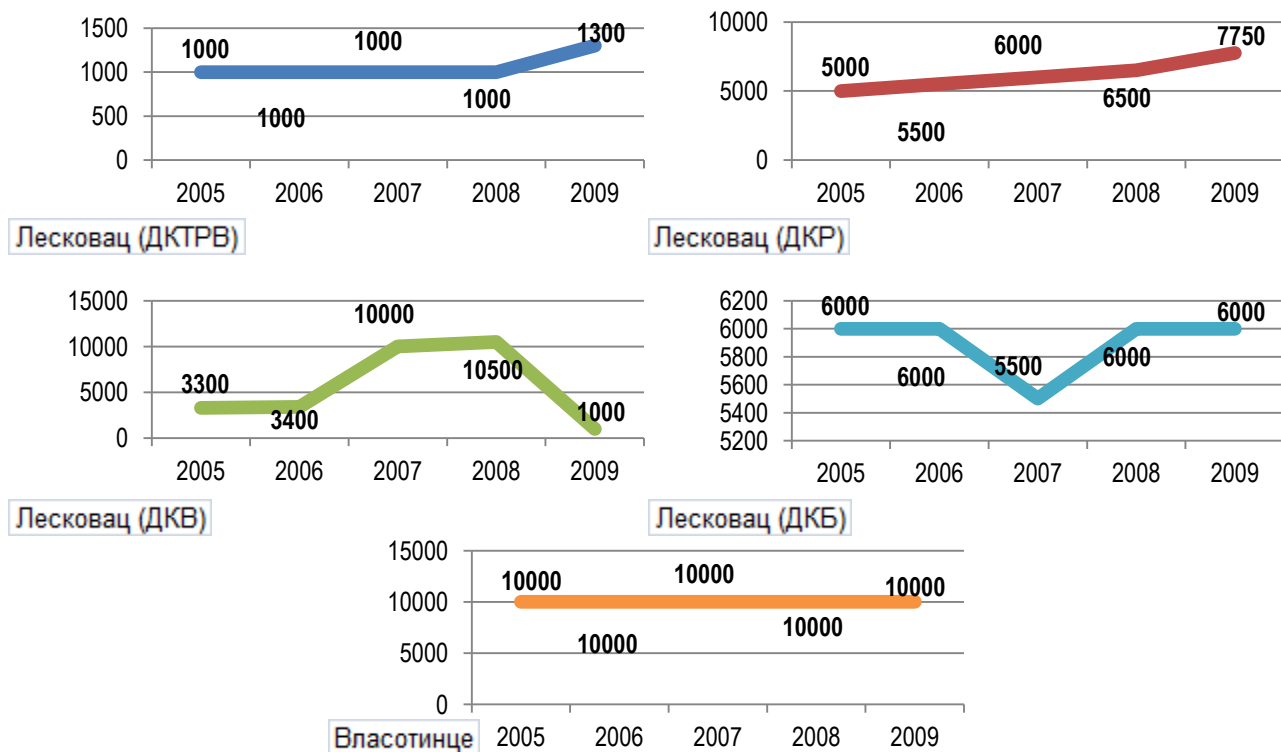
**Приказ 6: Рангирање установа према броју посетилаца на програмима у 2009. години (за Лесковачки културни центар били су доступни само подаци о посети позоришних представа)**



Само ће тенденција раста кретања броја посетилаца у Културном центру Власотинце бити приказана на основу података достављених из те установе. За остале поливалентне центре у округу, искоришћени су подаци о броју посетилаца из Табеле 7(о програмима и посећености).

Током посматраног периода у два поливалентна центра расте број публике, у два стагнира, док је код осталих установа уочљиво смањење броја посетилаца.

**Приказ 7: Тенденција кретања публике на програмима у периоду од 2005. до 2009. године**



Од редовних програма Лесковачки културни центар организује: Лесковачки филмски интернационални фестивал и Дијалекат и дијалекатска књижевност.

Дом културе *Тихомир Ракић-Вељко* од манифестација организује: Дечја ликовна колонија,

Дом културе *Радан* организатор је Музичко-поетске вечери *Св. Трифун*, Међуокружне смотре аматерских позоришта, Културног лета и Новембарских дана културе.

Културни центар Власотинце традиционално организује Дочек православне Нове године, Дане Власотинца, Лето у Власотинцу, Вински бал, Ликовни салон (Ликовни ствараоци Власотинца), Песнички час – учитељству у част и *Сребрну сирену* (манифестација се организује у сарадњи са основном школом).

У Јабланичком округу, када је реч о поливалентним центрима, једино Културни центар Власотинце не наплаћује улазнице за своје програме. Друга два центра одобравају попусте за ученике.

**Табела 14: Просечна цена улазница у поливалентним установама Борског округа<sup>5</sup>**

Установа	Просечна цена улазница	Попусти
Лесковачки културни центар	200 динара	Ученици основних школа
Дом културе <i>Радан</i>	75 динара	Ученици
Културни центар Власотинце	Не наплаћују улазнице	/

### ➤ Сарадња

Када је о сарадњи са другим актерима у култури реч, може се закључити да је са највећим бројем актера повезан Културни центар Власотинце. Сарадња поливалентних центара Јабланичког округа са другим субјектима у култури постоји готово на свим нивоима – од локалног, преко регионалног и националног до међународног, а своди се на организацију догађаја и на техничку сарадњу.

Поливалентни центри у Округу остварују сарадњу са школама, а једино Културни центар Власотинце наводи да то подразумева сарадњу приликом организације приредби и програма, као и пружање техничке подршке у основним и средњим школама, али и предшколским установама.

Све три установе које су Заводу доставиле податке сарађују са локалним медијима како би грађани били информисани о догађајима из културе. Дом културе *Радан* има нешто слабију сарадњу са електронским медијима, али истиче се да је са штампаним добра. Из културног центра Власотинце наводе да сарађују са свим локалним и регионалним медијима.

**Табела 15: Сарадња са другим актерима у култури<sup>6</sup>**

Назив установе	Ниво сарадње					Тип сарадње
	Локални ниво	Регионални ниво	Национални ниво	Међународни ниво	Сарадња са центром округа	
Лесковачки културни центар	Све локалне установе културе	Није успостављена сарадња	Различите институције	Goethe институт	Лесковац је центар округа	Н.п.
Дом културе <i>Радан</i>	Народна библиотека <i>Бранко Радичевић</i>	Центар за културу Сурдулица, Културни центар Власотинце, Дом културе Вучје (Лесковац)	Није успостављена сарадња	Није успостављена сарадња	Лесковачки културни центар	- сарадња на организацији догађаја
Културни центар Власотинце	КУД <i>Синиша Јанић</i> и Народна библиотека <i>Десанка Максимовић</i>	Дом културе <i>Радан</i> (Лебане), Народна библиотека у Дољевцу, КУД-ови <i>Хисарлије</i> и <i>Леминд</i> из Лесковца, ЈУ Народни универзитет Врање	Није успостављена сарадња	Није успостављена сарадња	Лесковачки културни центар	- техничка - сарадња на организацији догађаја

<sup>5</sup> Поливалентне установе које Заводу нису доставиле податке о просечној цени улазница су Дом културе *Тихомир Ракић Вељко*, Дом културе *Рома*, Дом културе *Вучје*, Дом културе *Брестовац* и Дом културе *Грделица*.

<sup>6</sup> Дом културе *Тихомир Ракић Вељко*, Дом културе *Рома*, Дом културе *Вучје*, Дом културе *Брестовац* и Дом културе *Грделица* нису доставили тражене податке.

## ➤ Кадрови

Највише запослених има Лесковачки културни центар, затим Културни центар Власотинце (од 17 запослених, четворо је задужено за музејску делатност), а најмање Дом културе *Тихомир Ракић-Вељко* и Дом културе Брестовац.

**Приказ 8: Број запослених у поливалентним центрима Јабланичком округу**

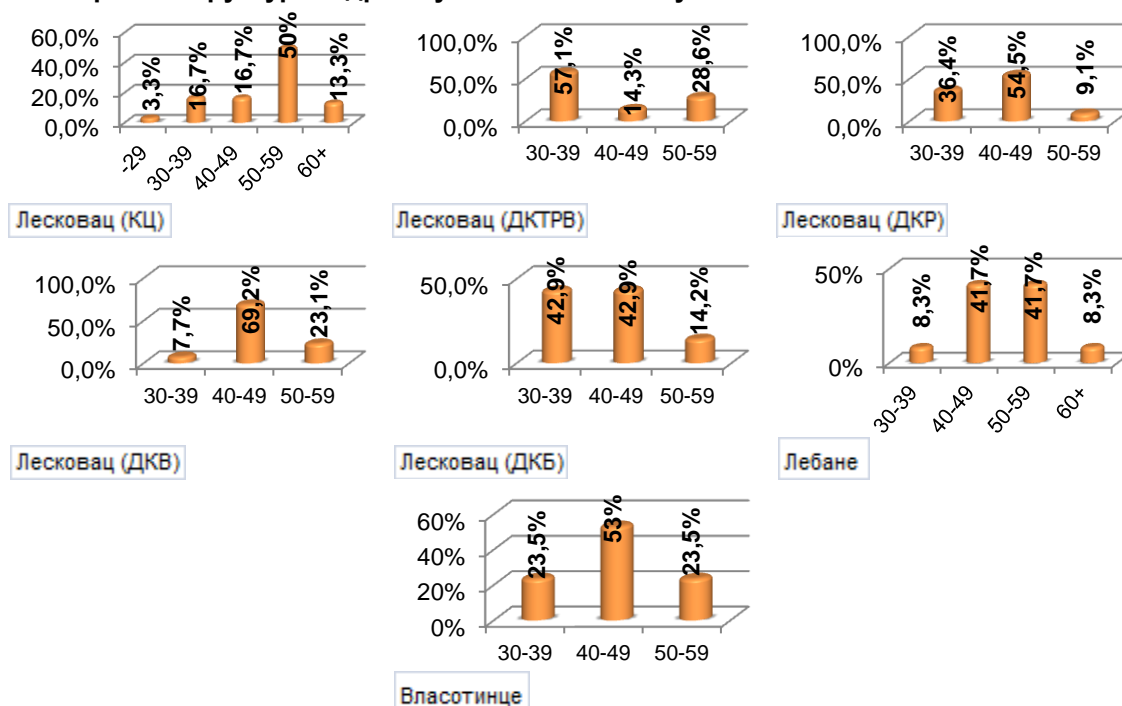


Када говоримо о старосној структури, приметно је да у установама поливалентног типа Јабланичког округа, кадрова до 30 година старости готово да нема. Лесковачки културни центар, једина је установа тог типа која има једног запосленог млађег од 30 година, а уз то и запослене старије од 60 година и највећу просечну старост запослених, као и Дом културе Лебане. У округу, најбројнији су кадрови између 40 и 49 година старости, а просечна старост је 52 године. Једино је у Лесковачком културном центру највише кадрова између 50 и 59 година, док је у Дому културе *Тихомир Ракић-Вељко* највише оних који имају од 30 до 39 година, па је ту и просечна старост запослених најмања.

**Табела 16: Просечна старост запослених у установама (без података за Дом културе Грделица)**

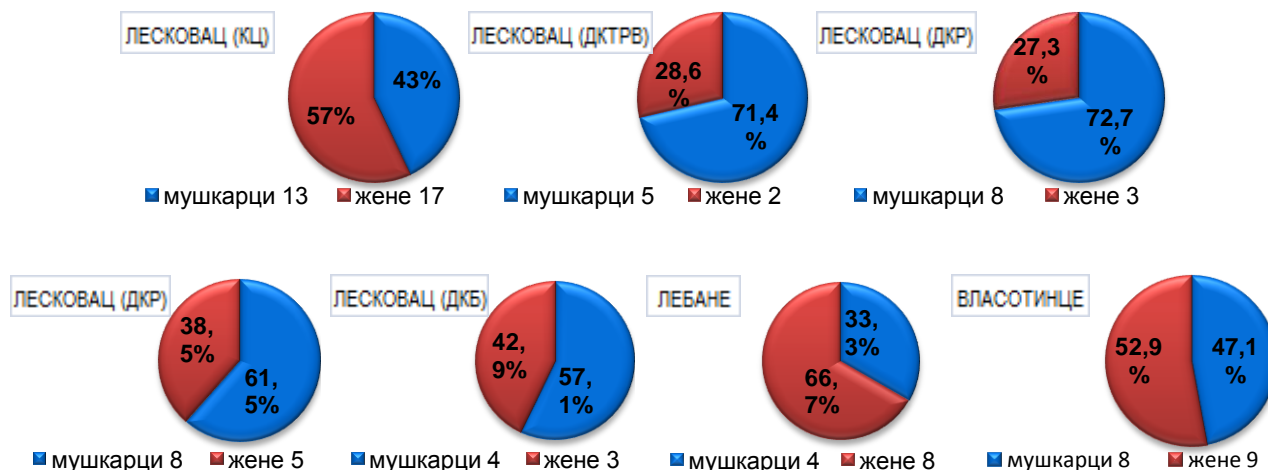
Назив установе	Просечна старост запослених
Лесковачки културни центар	50
Дом културе <i>Тихомир Ракић Вељко</i>	42
Дом културе <i>Рома</i>	43
Дом културе <i>Вучје</i>	46
Дом културе <i>Брестовац</i>	43
Дом културе <i>Лебане</i>	50
Културни центар <i>Власотинце</i>	45

**Приказ 9: Старосна структура кадрова у поливалентним установама**



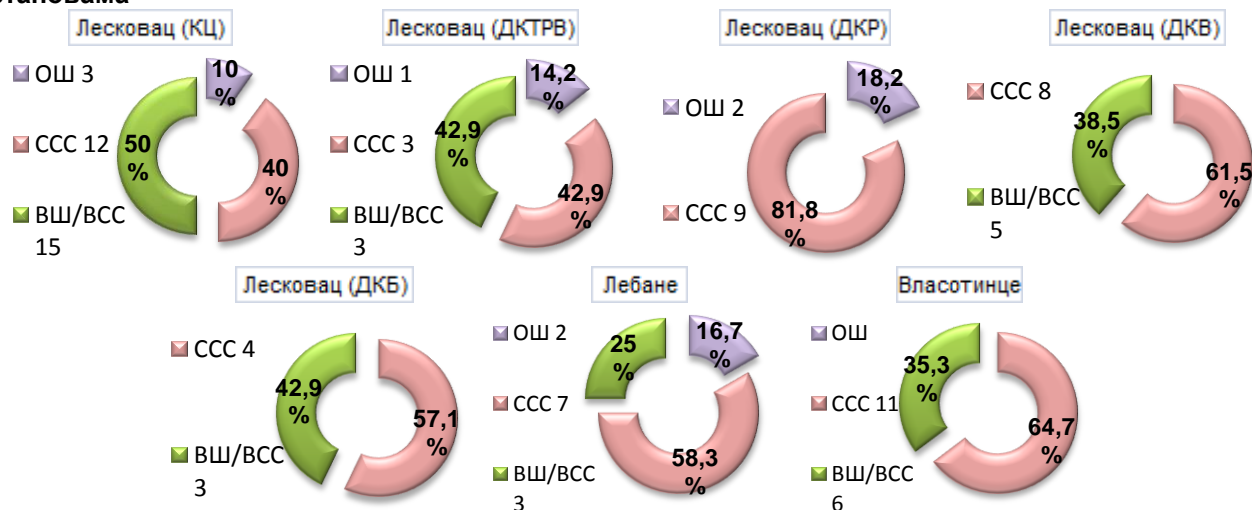
Посматрајући полну структуру, закључује се да су у већини установа бројнији мушкарци. Жене имају благу предност у односу на своје колеге мушког пола у три поливалентна центра (у Лесковачком културном центру, Дому културе *Радан* из Лебана и у Културном центру Власотинце).

**Приказ 10: Полна структура и број припадника мушког и женског пола у установама**



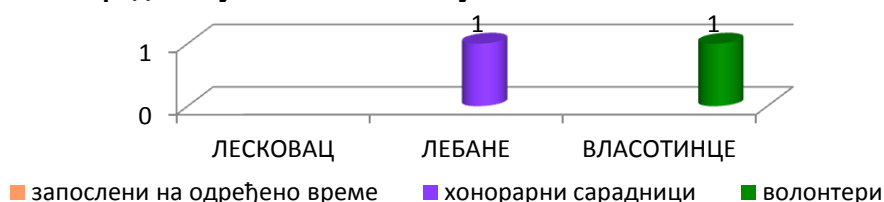
Посматрајући образовну структуру у поливалентним центрима Јабланичког округа примећује се да преовлађује кадар са средњом стручном спремом, осим у Лесковачком културном центру где преовлађују високообразовани. С друге стране, високообразованог кадра нема у Дому културе Рома, док у три установе поливалентног типа нема кадрова са завршеном само основном школом (у лесковачком Дому културе Вучје и Дому културе Брестовац и у Културном центру Власотинце).

**Приказ 11: Образовна структура и број кадрова према стручној спреми у поливалентним установама**



Установе у свом раду често ангажују сараднике, али то није случај у Јабланичком округу, када се посматрају поливалентне установе. Једино Дом културе *Радан* има једног хонорарног сарадника, док само Културни центар Власотинце има волонтера.

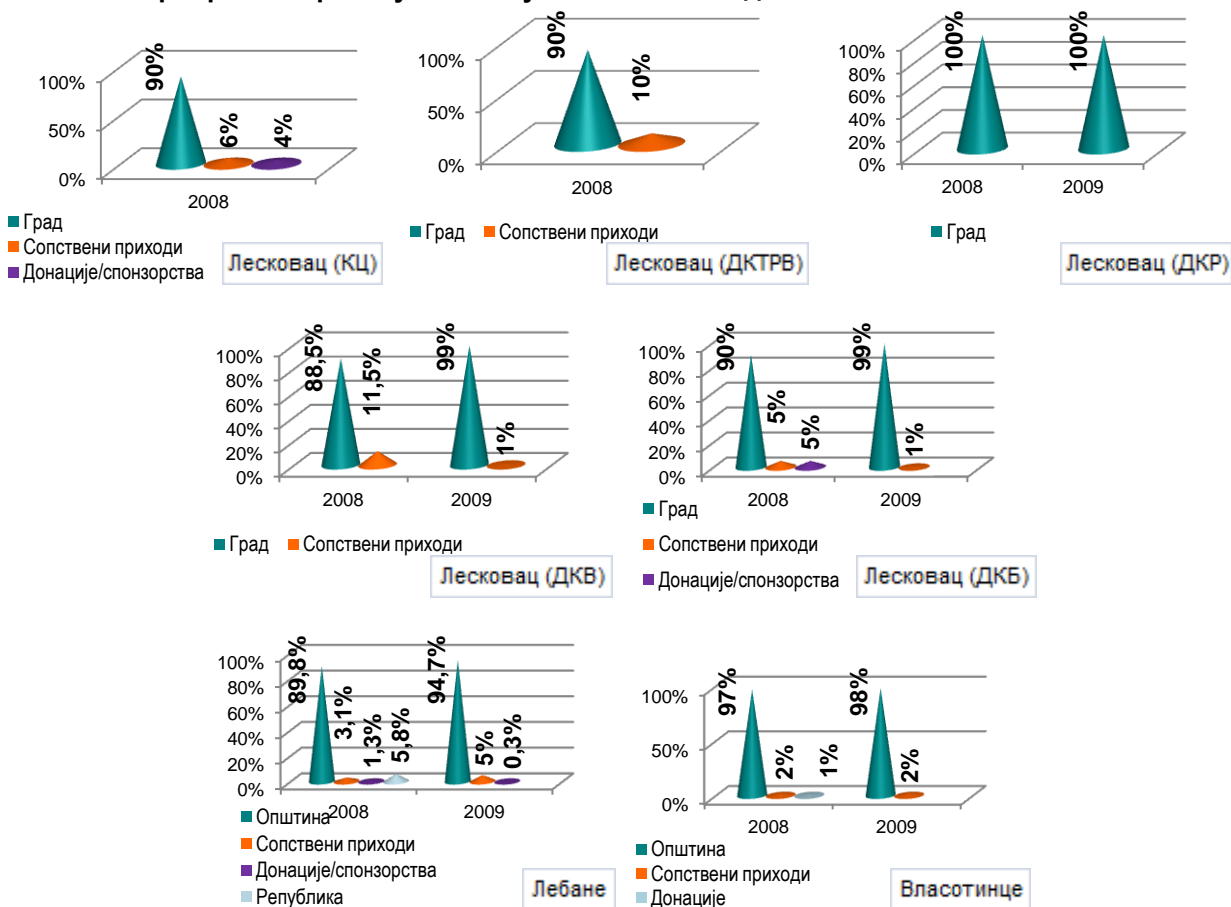
**Приказ 12: Број и тип сарадника у поливалентним установама**



## ➤ Буџет

Центре за културу Јабланичког округа готово у потпуности финансирају градови/општине оснивачи, док сопствени приходи чине мали део у укупном буџету. Током 2008. године, средства од републике добио је једино Дом културе *Радан*. Донације и спонзорства долазе у малим процентима и то у четири установе: Дому културе *Радан*, Културном центру Власотинце, Лесковачком културном центру и Дому културе Брестовац. Установа која се у потпуности финансира од стране оснивача је Дом културе Рома из Лесковца.

Приказ 13: Извори финансирања установа у 2008. и 2009. години<sup>7</sup>



Лесковачки културни центар је у 2008. години располагао највећим буџетом који је износио 294.725,16 евра (24.000.000,00 дин), а затим следи Дом културе *Радан*. Међутим, с обзиром на то да Културни центар из Лесковца Заводу није доставио податке за 2009. годину, а да се закључивати може само на основу информација које су на располагању, приметно је да у тој години највећи буџет има Дом културе *Радан*, у износу од 123.133,63 евра, односно 11.566.028,00 дин. За програме током 2008. године највише је издвојио Дом културе *Радан*, 56.724,68 евра (4.619.193,00 дин) што је 34,7% од укупног буџета Установе. У 2009. години иста установа издваја највише новца за програме, 29.271,01 евра (2.749.446,00 дин) или 23,8%. Најмање је за програме, у 2008. години, издвојио Дом културе Брестовац (80.000,00 динара, односно 982,42 евра), а 2009. године Дом културе Рома са 174.000,00 динара (1.852,43 евра).

Према подацима којима Завод располаже, највећи пад буџета у 2009. години имала је поливалентна установа у Лесковцу (Дом културе Вучје) и то за 37,6%, док је само једна установа забележиле пораст буџета: Дом културе Брестовац за 22,6%.

<sup>7</sup> Лесковачки културни центар и дом културе Тихомир Ракић-Вељко нису Заводу доставили податке о буџету за 2009. годину

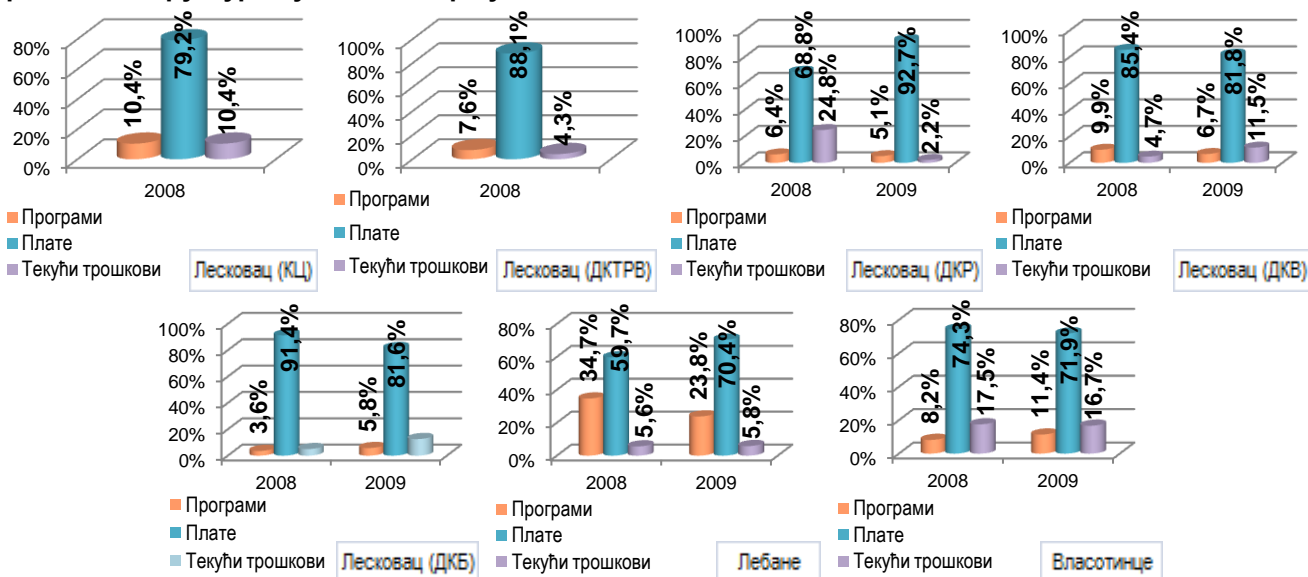
Табела 17: Висина и расподела буџета поливалентних центара у 2008. и 2009. години

Град/Општина	Година	Висина буџета	Структура буџета		
			Плате и доприноси	Материјални трошкови	Програми и пројекти
Лесковачки центар за културу	2008.	294.725,16 евра	233.324,08 евра	30.700,54 евра	30.700,54 евра
		24.000.000,00 дин.	19.000.000,00 дин.	2.500.000,00 дин.	2.500.000,00 дин.
	2009.	Н.п.	Н.п.	Н.п.	Н.п.
		Н.п.	Н.п.	Н.п.	Н.п.
Дом културе Тихомир Ракић-Вељко	2008.	39.861,58 евра	35.109,13 евра	1.706,95 евра	3.008,65 евра
		3.243.000,00 дин.	2.859.000,00 дин.	139.000,00 дин.	248.000,00 дин.
	2009.	Н.п.	Н.п.	Н.п.	Н.п.
		Н.п.	Н.п.	Н.п.	Н.п.
Дом културе Рома	2008.	47.168,30 евра	32.444,33 евра	11.715,32 евра	3.008,65 евра
		3.841.000,00 дин.	2.642.000,00 дин.	954.000,00 дин.	245.000,00 дин.
	2009.	36.480,70 евра	33.810,65 евра	817,62 евра	1.852,43 евра
		3.426.658,00 дин.	3.175.858,00 дин.	76.800,00 дин.	174.000,00 дин.
Дом културе Вучје	2008.	74.110,18 евра	63.250,12 евра	3.507,89 евра	7.352,16 евра
		6.034.925,00 дин.	5.150.571,00 дин.	285.654,00 дин.	598.700,00 дин.
	2009.	46.248,69 евра	37.834,08 евра	5.321,17 евра	3.087,38 евра
		4.343.603,00 дин.	3.553.782,00 дин.	499.821,00 дин.	290.000,00 дин.
Дом културе Брестовац	2008.	26.893,67 евра	24.572,71 евра	1.338,54 евра	982,42 евра
		2.190.000,00 дин.	2.001.000,00 дин.	109.000,00 дин.	80.000,00 дин.
	2009.	32.962,21 евра	26.906,68 евра	4.135,10 евра	1.920,43 евра
		3.096.164,00 дин.	2.527.363,96 дин.	388.413,58 дин.	180.386,88 дин.
Дом културе Радан	2008.	163.403,51 евра	97.542,34 евра	9.136,49 евра	56.724,68 евра
		13.306.242,00 дин.	7.943.048,00 дин.	744.001,00 дин.	4.619.193,00 дин.
	2009.	123.133,63 евра	86.734,43 евра	7.128,19 евра	29.271,01 евра
		11.566.028,00 дин.	8.147.026,00 дин.	669.556,00 дин.	2.749.446,00 дин.
Културни центар Власотинце	2008.	105.843,17 евра	78.667,06 евра	18.530,84 евра	8.645,27 евра
		8.619.000,00 дин.	6.406.000,00 дин.	1.509.000,00 дин.	704.000,00 дин.
	2009.	99.211,44 евра	71350,47 евра	16544,11 евра	11316,85 евра
		9.319.000,00 дин.	6.702.000,00 дин.	1.554.000,00 дин.	1.063.000,00 дин.

\*Н.п. – нема података

Све установе поливалентног типа у Јабланичком округу највише новца издвајају за плате и доприносе запослених. Посматрајући издвајања за програме у односу на буџет установа уочљиво је да процентуално највише новца за културна дешавања у обе посматране године издваја Дом културе *Радан* из Лебана, а затим Културни центар Власотинце.

Приказ 14: Структура буџета центара у 2008. и 2009. години<sup>8</sup>



Када је о инвестицијама реч, од 2007. године у Јабланичком округу највише је уложено у Лесковачки културни центар (62.079,10 евра, односно 5.000.000,00 дин) и то од стране оснивача, док је у установу културе у Лебану током истог периода уложено 32.706,17 евра (2.657.544,00 дин) и то највећим делом из буџета Републике (98,3% од укупне уложене суме). Остали поливалентни центри не наводе да су имали инвестиција у то време.

За Лесковачки културни центар приоритетна инвестициона улагања у будућности су адаптација вентилационог система и куповина озвучења, за Дом културе *Тихомир Ракић-Вељко* то су реконструкција и замена крова, Дом културе Вучје наводи адаптацију зграде, а Дом културе Брестовац реконструкцију кровне конструкције и уређење мокрог чвора. Остала три поливалентна центра у округу не наводе приоритете.

Табела 18: Последња инвестициона улагања у поливалентне центре Јабланичког округа

	Тип инвестиције	Финансијер	Година	Износ у еврима	Износ у динарима
Лесковац	Реновирање фасаде	Град Лесковац	2007	37.518,67	3.000.000,00
	Реновирање камерне сале	Град Лесковац	2008	24.560,43	2.000.000,00
Лебане	Унутрашњи радови	Министарство културе	2007	8.628,88	689.967,00
	Покривање крова	Министарство културе	2008	13.624,32	1.109.453,00
	Инвентар	Министарство културе	2008	2.141,67	174.400,00
	Компјутер – лаптоп	Министарство културе	2008	1.025,64	83.520,00
	Разгласни уређај	Министарство културе	2008	6.732,06	548.204,00
	Апарат за кафу	Општина Лебане	2009	553,60	52.000,00

### ➤ Проблеми

Када су проблеми у питању само Културни центар Власотинце и Дом културе Рома не наводе проблем финансирања.

Дом културе *Тихомир Ракић – Вељко* и Дом културе *Радан* (Лебане) једине су установе поливалентног типа у Округу које не наводе проблем техничке опремљености.

Када је о кадровима реч, само Културни центар Лесковац и Дом културе *Радан* (Лебане), наводе то као проблем.

Просторни услови једино установама у Лебану и Лесковцу (Дом културе *Тихомир Ракић - Вељко*) нису проблем.

<sup>8</sup> Лесковачки културни центар и Дом културе *Тихомир Ракић-Вељко* нису Заводу составили податке о буџету за 2009. годину.

Од свих установе поливалентног типа у Јабланичком округу, само лесковачка наводи проблем недостатка квалитетних програма.

**Табела 19: Проблеми поливалентних установа Јабланичког округа**

Поливалентни центар	Простор	Финансирање	Техничка опремљеност	Кадрови	Програми
Лесковац (КЦ)	Вентилација, потребно је купити бешумне моторе	Недостатак новца за програме	Озвучење (куповина)	Превелик број запослених	Недостатак квалитетних програма, а решење је израда стратешког и акционог плана
Лесковац (ДКТРВ)	Нема проблема	Потребно је више новца за програме и одржавање	Нема проблема	Нема проблема	Нема проблема
Лесковац (ДКР)	Простор је неадекватан, потребно је проширење и доградња	Нема проблема	Недостатак опреме	Нема проблема	Нема проблема
Лесковац (ДКВ)	Потребна је адаптација простора	Потребно је да финансирање буде редовно	Недостатак опреме	Нема проблема	Нема проблема
Лесковац (ДКБ)	Потребна је реконструкција простора	Потреба за више новца	Недостатак опреме	Нема проблема	Нема проблема
Лебане	Нема проблема	Недостатак новца за програме	Нема проблема	Потребна је промена уредника програма	Нема проблема
Власотинце	Потребно је завршити адаптацију сале	Нема проблема	Нема проблема	Нема проблема	Нема проблема

### • Библиотеке општина Јабланичког округа<sup>9</sup>

Све општине Јабланичког округа имају библиотеку. Најстарија библиотека датира из 1912. године и налази се у Власотинцу, док је најмлађа Општинска библиотека *Петар Петровић Његош* из Медвеђе.

У Лесковцу се зачеци библиотекарства јављају 1869. године када је основана прва Градска читаоница. Касније се библиотекарство везује за певачко друштво Бранко, а у то време (од 1896. до 1898. године) у Лесковцу је живео и радио велики српски сатиричар Радоје Домановић, који је је поред тога што је био наставник Ниже гиманзије, био и члан друштва Бранко, али и активно учествовао у раду Библиотеке. По њему библиотека (основана 1945. године) и добија име почетком 60-тих година 20. века.

Народна библиотека *Бранко Радичевић* у Лебану је, до званичног оснивања 1977. године, пословала у оквиру Дома културе *Радан*. Одлуком о оснивању донетом од стране Скупштине општине Лебане постаје самостална установа.

**Табела 20: Подаци о оснивању библиотека**

Назив установе	Општина оснивач	Година оснивања
Народна библиотека <i>Радоје Домановић</i>	Лесковац	1945
Народна библиотека <i>Вук Караџић</i>	Бојник	1946
Народна библиотека <i>Бранко Радичевић</i>	Лебане	1977
Општинска библиотека <i>Петар Петровић Његош</i>	Медвеђа	1996
Народна библиотека <i>Десанка Максимовић</i>	Власотинце	1912
Општинска библиотека <i>Сестре Стојановић</i>	Црна Трава	1996

<sup>9</sup> За Народну библиотеку *Вук Караџић* (Бојник), Општинску библиотеку *Петар Петровић Његош* (Медвеђа), Народну библиотеку *Десанка Максимовић* (Власотинце) и Општинску библиотеку *Сестре Стојановић* (Црна Трава) није могуће представити историјат јер Заводу нису достављени такви подаци, нити их је било могуће пронаћи.

➤ **Просторни капацитети**

Када је реч о простору који користе библиотеке Јабланичког округа прикупљени подаци показују да половина (библиотеке у Лесковцу, Лебану и Медвеђи) користи простор који им је уступљен на коришћење од стране града/општине и то без накнаде, док је друга половина (библиотеке у Бојнику, Власотинцу и Црној Трави) смештена у простору који је у власништву установа.

Највећим простором располаже Народна библиотека *Радоје Домановић*, а најмањим Општинска библиотека *Сестре Стојановић*, која се налази у мање од 100 м<sup>2</sup>.

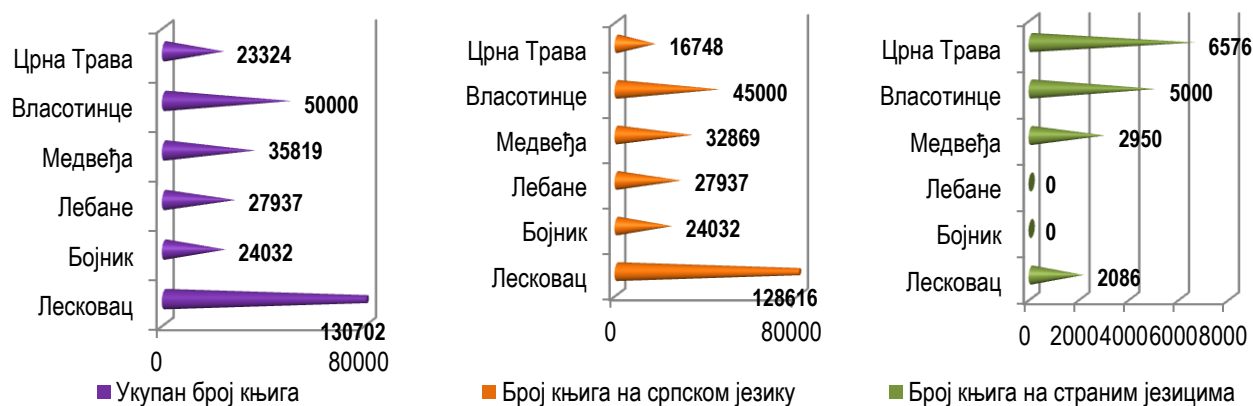
**Табела 21: Основни подаци о простору библиотека**

Назив установе	Површина простора	Број читаоница	Број места у читаоницама	Број простора за програме	Површина простора за програме	Број места за седење у сали за програме
Народна библиотека <i>Радоје Домановић</i> , Лесковац	720 м <sup>2</sup>	1	80	1	120 м <sup>2</sup>	80
Народна библиотека <i>Вук Караџић</i> , Бојник	630 м <sup>2</sup>	нема	/	1	Н.п.	Н.п.
Народна библиотека <i>Бранко Радичевић</i> , Лебане	267 м <sup>2</sup>	1	20	1	115 м <sup>2</sup>	70
Општинска библиотека <i>Петар Петровић Његош</i> , Медвеђа	226 м <sup>2</sup>	1	8	1	280 м <sup>2</sup>	310
Народна библиотека <i>Десанка Максимовић</i> , Власотинце	262 м <sup>2</sup>	1	24	1	40 м <sup>2</sup>	24
Општинска библиотека <i>Сестре Стојановић</i> , Црна Трава	93,50 м <sup>2</sup>	1	Н.п.	1	Н.п.	Н.п.

➤ **Фонд, програми и корисници**

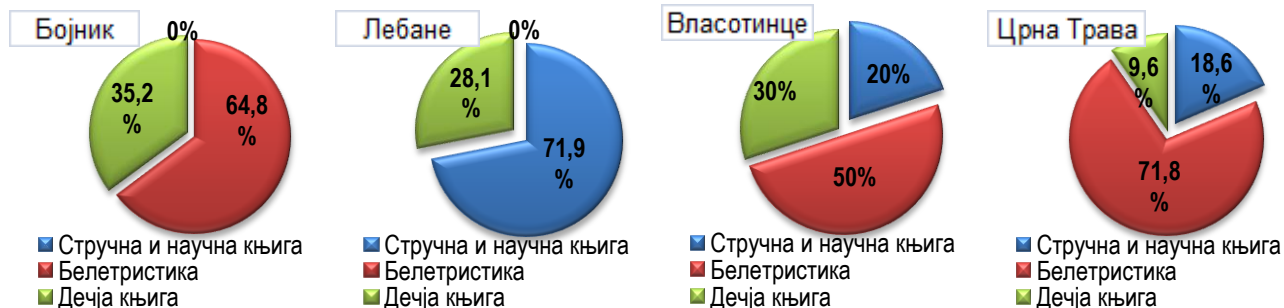
Када је реч о броју књига, највећим фондом располаже лесковачка библиотека, а најмањим библиотека у Црној Трави, која има најбогатији фонд стране књиге.

**Приказ 15: Број књига у библиотекама Јабланичког округа**



Структура фонда показује да највећи удео стручне и научне књиге има Народна библиотека *Бранко Радичевић*, Лебане; белетристике, Општинска библиотека *Сестре Стојановић*, Црна Трава; док дечје литературе највише има у Народној библиотеци *Вук Караџић*, Бојник. Када је о књигама за особе са инвалидитетом реч, ниједна библиотека нема штампана нити ЦД издања за слепе и слабовиде.

Приказ 16: Структура фонда у библиотекама Јабланичког округа<sup>10</sup>



У периоду од три године (2007-2009) са највише књига свој фонд обновила је библиотека у Власотинцу, у којој је током 2008. године дошло до пожара у којем је уништено 2/3 књига и документација, па је било потребно набављати већи број књига како би се допунио фонд. Затим следи Библиотека у Лесковцу, док је најмање књига током истог периода набавила библиотека у Црној Трави.

Табела 22: Подаци о броју набављених публикација у периоду од 2007. до 2009. године

Назив установе	Број набављених публикација			Укупно
	2007	2008	2009	
Народна библиотека <i>Радоје Домановић</i> , Лесковац	3.280	4.407	Н.п.	7.687
Народна библиотека <i>Вук Караџић</i> , Бојник	832	1.277	783	2.892
Народна библиотека <i>Бранко Радичевић</i> , Лебане	839	1.071	968	2.878
Општинска библиотека <i>Петар Петровић Његош</i> , Медвеђа	1.047	751	1.046	2.844
Народна библиотека <i>Десанка Максимовић</i> , Власотинце	Н.п.	11.657	16.456	28.113
Општинска библиотека <i>Сестре Стојановић</i> , Црна Трава	335	443	461	1.239

\*Н.п. – нема података

Када је реч о средствима која општине Јабланичког округа издвајају за откуп књига, из података којима Завод располаже (матична библиотека у Лесковцу није доставила те податке) уочљиво је да за ту сврху највише издваја општина Лебане. Највише средстава за откуп књига од Министарства добила је библиотека у Медвеђи. Најмање средстава добија библиотека у Црној Трави.

Табела 23а: Подаци о средствима за набавку књига (изузев података о библиотеци у Лесковцу која Заводу није доставила све тражене податке)

Назив установе	Година	Средства од општине/града		Средства министарства културе		Број откупљених књига од средстава града и Министарства културе
		евра	динара	евра	динара	
Народна библиотека <i>Вук Караџић</i> , Бојник	2006	Н.п.	Н.п.	Н.п.	Н.п.	Н.п.
	2007	Н.п.	Н.п.	Н.п.	Н.п.	Н.п.
	2008	/	/	4.359,48	355.000,00	600
	2009	/	/	4.912,09	400.000,00	622
Народна библиотека <i>Бранко Радичевић</i> , Лебане	2006	/	/	/	/	1.183
	2007	653,61	52.263,00	3.908,19	312.500,00	839
	2008	499,02	40.636,00	4.359,48	355.000,00	1.071
	2009	709,99	66.690,00	4.258,46	400.000,00	968
Општинска библиотека <i>Петар Петровић Његош</i> , Медвеђа	2006	/	/	4.208,70	353.996,00	699
	2007	/	/	3.950,27	315.864,00	473
	2008	/	/	4.579,24	372.896,00	511
	2009	/	/	4.137,58	388.646,00	585

\*Н.п. – нема података

<sup>10</sup> Библиотеке из Лесковца и Медвеђе нису Заводу доставиле податке о структури књижног фонда

Табела 236: Подаци о средствима за набавку књига

Назив установе	Година	Средства од општине/града		Средства министарства културе		Број откупљених књига од средстава града и Министарства културе
		евра	динара	евра	динара	
Народна библиотека <i>Десанка Максимовић</i> , Власотинце	2006	/	/	/	/	Н.п.
	2007	925,46	74.000,00	/	/	Н.п.
	2008	282,44	23.000,00	7.368,13	600.000,00	Н.п.
	2009	212,92	20.000,00	/	/	Н.п.
Општинска библиотека <i>Сестре Стојановић</i> , Црна Трава	2006	/	/	1.188,91	100.000,00	420
	2007	/	/	1.875,93	150.000,00	317
	2008	/	/	1.842,03	150.000,00	420
	2009	/	/	2.129,23	200.000,00	380

\*Н.п. – нема података

Највећи број корисника међу библиотекама Јабланичког округа има установа у Лесковцу, а најмање библиотека у Црној Трави. Народна библиотека *Радоје Домановић* из Лесковца има и највише корисника у свим категоријама.

Табела 24: Број корисника библиотека у периоду од 2007. до 2009. године

Назив установе	Год.	Деца до 14 година	Ученици средњих школа	Студенти	Одрасли	Укупно по години
Народна библиотека <i>Радоје Домановић</i> , Лесковац	2007	5.613	3.260	1.848	726	11.447
	2008	5.680	3.420	1.913	806	11.819
	2009	Н.п.	Н.п.	Н.п.	Н.п.	Н.п.
Народна библиотека <i>Вук Караџић</i> , Бојник	2007	303	105	60	164	632
	2008	302	143	31	175	651
	2009	241	122	29	199	591
Народна библиотека <i>Бранко Радичевић</i> , Лебане	2007	538	151	29	21	739
	2008	471	160	32	102	765
	2009	441	152	18	91	702
Општинска библиотека <i>Петар Петровић Његош</i> , Медвеђа	2007	1.113	919	88	759	2.879
	2008	1.208	1.012	63	764	3.047
	2009	1.089	1.051	84	800	3.024
Народна библиотека <i>Десанка Максимовић</i> , Власотинце	2007	497	100	100	81	778
	2008	147	100	20	38	305
	2009	278	128	50	50	506
Општинска библиотека <i>Сестре Стојановић</i> , Црна Трава	2007	58	33	14	88	193
	2008	56	40	15	94	205
	2009	44	37	10	111	202

\*Н.п. – нема података

Тенденција кретања броја корисника библиотеке током три посматране године показује варијације, као и пад броја корисника током 2009. године у свим општинама које су Заводу доставиле тражене податке.

Приказ 17а: Тенденција кретања укупног броја корисника библиотека Јабланичког округа



**Приказ 176: Тенденција кретања укупног броја корисника библиотека Јабланичког округа**



Ако се погледа однос између броја становника и чланова у библиотеци види се да највећи удео становника међу корисницима библиотеке има убедљиво Медвеђа (28,1%), а затим Црна Трава (7,9%) и Лесковац (7,6%), док је у свим осталим библиотекама проценат мањи од 5%. Најмањи проценат становника су корисници библиотеке у Власотинцу (1,5%).

**Приказ 18: Рангирање општина /града према проценту локалног становништва који су 2009. године корисници библиотеке<sup>11</sup>**



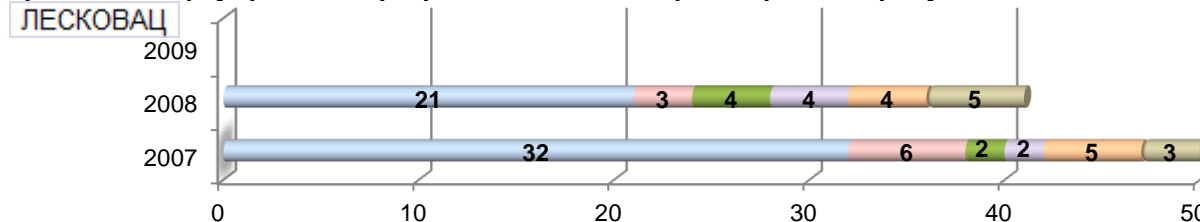
Све библиотеке Јабланичког округа организују додатне програме за публику: књижевне вечери, изложбе, предавања, трибине, радионице и друге садржаје (филмске пројекције, продајне изложбе књига, радио емисије, позоришне садржаје, музичке програме, наградне конкурсе). Највећи број програма има лесковачка библиотека (што се да закључити и без података за 2009. годину). Најмање програма током године организује библиотека у Црној Трави.

**Табела 25: Број пратећих програма у периоду од 2007. до 2009. године**

Назив установе	Укупан број програма по годинама		
	2007	2008	2009
Народна библиотека <i>Радоје Домановић</i> , Лесковац	50	41	Н.п.
Народна библиотека <i>Вук Караџић</i> , Бојник	16	19	19
Народна библиотека <i>Бранко Радичевић</i> , Лебане	12	15	9
Општинска библиотека <i>Петар Петровић Његош</i> , Медвеђа	12	11	9
Народна библиотека <i>Десанка Максимовић</i> , Власотинце	21	21	21
Општинска библиотека <i>Сестре Стојановић</i> , Црна Трава	10	10	7

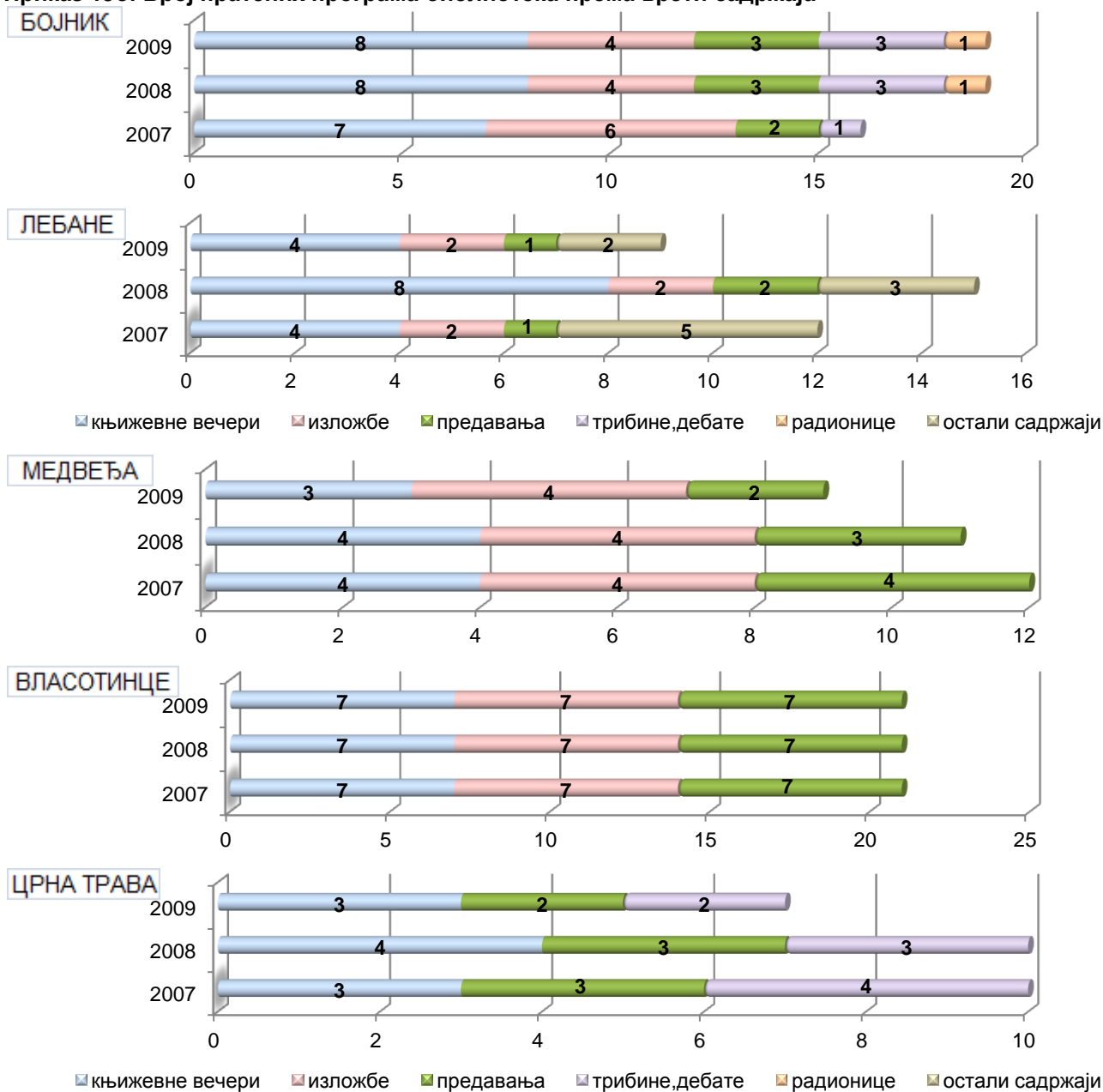
\*Н.п. – нема података

**Приказ 19а: Број пратећих програма библиотека према врсти садржаја**



<sup>11</sup> Осим за библиотеку у Лесковцу која Заводу није доставила податке за 2009. годину, тако да се проценат односи на број корисника у 2008. години.

**Приказ 196: Број пратећих програма библиотека према врсти садржаја**



Библиотеке у Лесковцу и Власотинцу умрежене су у електронску базу Кобис (Cobiss).

Чланарине у библиотекама крећу се од 200 до 500 динара на годишњем нивоу и све имају попусте за различите групе грађана. За своје програме ниједна библиотека не наплаћује улазнице.

**Табела 26а: Чланарина и рад са корисницима**

Назив установе	Чланарина		Радно време
	редовна	попусти	
Народна библиотека <i>Радоје Домановић</i> , Лесковац	400 дин.	200 дин. за ђаке и студенте	Н.п.
Народна библиотека <i>Вук Караџић</i> , Бојник	200 дин.	бесплатно учлањење за ученике до четвртог разреда	Радним данима: 7-18ч Суботом: 8-13ч
Народна библиотека <i>Бранко Радичевић</i> , Лебане	300 дин.	200 дин. за ученике, бесплатно учлањење за социјално угрожене групе	

\*Н.п. – нема података

Табела 266: Чланарина и рад са корисницима

Назив установе	Чланарина		Радно време
	редовна	попусти	
Народна библиотека <i>Радоје Домановић</i> , Лесковац	400 дин.	200 дин. за ђаке и студенте	Н.п.
Народна библиотека <i>Вук Караџић</i> , Бојник	200 дин.	бесплатно учлањење за ученике до четвртог разреда	Радним данима: 7-18ч Суботом: 8-13ч
Народна библиотека <i>Бранко Радичевић</i> , Лебане	300 дин.	200 дин. за ученике, бесплатно учлањење за социјално угрожене групе	
Општинска библиотека <i>Петар Петровић Његош</i> , Медвеђа	500 дин.	300 дин. за ђаке, студенте, пензионере, особе са инвалидитетом	Радним данима: 8-20ч
Народна библиотека <i>Десанка Максимовић</i> , Власотинце	400 дин.	300 дин. ученици, не плаћају најмлађи чланови и особе са инвалидитетом	Радним данима: 8-20ч
Општинска библиотека <i>Сестре Стојановић</i> , Црна Трава	450 дин.	попуст имају ђаци и студенти, не плаћају предшколци и ученици првог разреда, избеглице и социјално угрожени	Уторак-петак: 7:30-20ч Суботом:8-14ч

Када је реч о евалуацији програма библиотека у Јабланичком округу, закључује се како је спроводи само библиотека у Лебану, преко годишњег извештаја о раду. Остале библиотеке не раде евалуацију.

Истраживање потреба корисника спроводи једино библиотека у Лесковцу, али не наводи када је то последњи пут учинила.

Три библиотеке у Округу документују своје активности на различите начине, у Лесковцу је то пресклипинг, а у Бојнику и Лебану архивирање.

#### ➤ Сарадња

Све библиотеке у Јабланичком округу сарађују са матичном библиотеком у Лесковцу, док са Лесковачким културним центром сарађују библиотеке у Лебану, Медвеђи и Бојнику, која сарађује и са домовима културе.

Сарадња на међународном нивоу не постоји, док на националном нивоу једино библиотека у Лесковцу наводи да сарађује са Народном библиотеком Србије.

Када је реч о типу сарадње она се најчешће заснива на техничкој, логистичкој, али и сарадњи на организацији догађаја.

Са медијима сарадња постоји када је реч о библиотекама у Лесковцу (локални медији и РТС) и Бојнику (локалне радио и телевизијске станице), док остале библиотеке Јабланичког округа наводе да та сарадња није успостављена.

Табела 27а: Сарадња са другим актерима у култури

Назив установе	Ниво сарадње					Тип сарадње
	Локални ниво	Регионални ниво	Национални ниво	Међународни ниво	Сарадња са центром округа	
Народна библиотека <i>Радоје Домановић</i> , Лесковац	Народни музеј Лесковац, Лесковачки културни центар, Историјски архив Лесковац	Све библиотеке у округу	Народна библиотека Србије	Нема успостављене сарадње	Лесковачка библиотека је матична	/

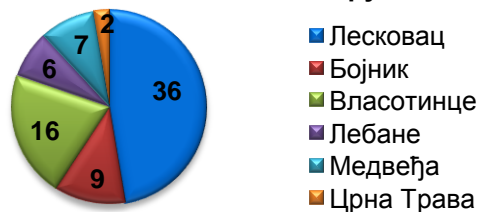
Табела 276: Сарадња са другим актерима у култури

Назив установе	Ниво сарадње					Тип сарадње
	Локални ниво	Регионални ниво	Национални ниво	Међународни ниво	Сарадња са центром округа	
Народна библиотека Вук Караџић, Бојник	Библиотека је једина установа културе у Бојнику	Све библиотеке у округу	Нема успостављене сарадње	Нема успостављене сарадње	Народна библиотека Радоје Домановић, Лесковац, Народно позориште Лесковац, Лесковачки културни центар, Дом културе Тихомир Ракић Вељко, Дом културе Рома, Дом културе Вучје, Дом културе Брестовац, Дом културе Грделица	-техничка -логистичка -сарадња на организацији догађаја
Народна библиотека Бранко Радичевић, Лебане	Дом културе Радан, вртић, основне и средње школе	Све библиотеке у округу	Нема успостављене сарадње	Нема успостављене сарадње	Народна библиотека Радоје Домановић, Лесковац, Лесковачки културни центар	-техничка -логистичка -сарадња на организацији догађаја
Општинска библиотека Петар Петровић Њезош, Медвеђа	Библиотека је једина установа културе у Медвеђи	Све библиотеке у округу	Нема успостављене сарадње	Нема успостављене сарадње	Народна библиотека Радоје Домановић, Лесковац, Лесковачки културни центар	-сарадња на организацији догађаја
Народна библиотека Десанка Максимовић, Власотинце	Завичајни музеј (који је у оквиру Центра за културу)	Све библиотеке у округу	Нема успостављене сарадње	Нема успостављене сарадње	Народна библиотека Радоје Домановић, Лесковац	-техничка -логистичка -сарадња на организацији догађаја
Општинска библиотека Сестре Стојановић, Црна Трава	Библиотека је једина установа културе у Црној Трави	Све библиотеке у округу	Нема успостављене сарадње	Нема успостављене сарадње	Народна библиотека Радоје Домановић, Лесковац	-техничка

➤ **Кадрови**

У Јабланичком округу, када је реч о библиотекама, највише запослених има библиотека у Лесковцу, па библиотека у Власотинцу, а најмање запослених има библиотека у Црној Трави.

**Приказ 20: Број запослених у библиотекама Јабланичког округа**

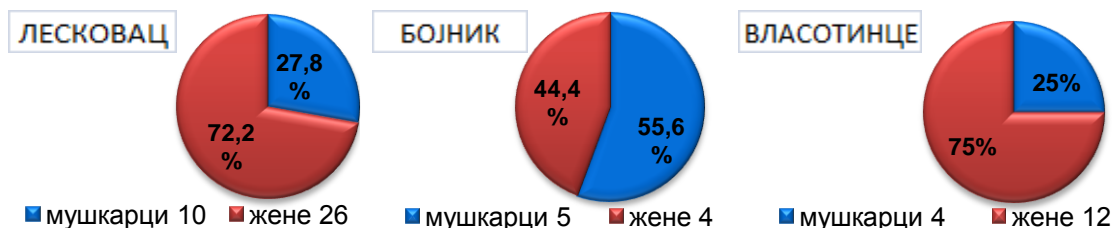


Старосна структура показује да кадрова до 30 година има само у библиотеци у Власотинцу. Најбројнији су кадрови између 40 и 49 година старости. Најмлађи кадар је у власотиначкој библиотеци, а најстарији у библиотеци у Црној Трави. Просечна старост запослених у библиотекама у Округу је 49 година. Полна структура показује да су међу запосленима у библиотекама Јабланичког округа бројније жене, а да једино у библиотеци у Бојнику предњаче мушкарци.

**Табела 28: Просечна старост запослених у установама**

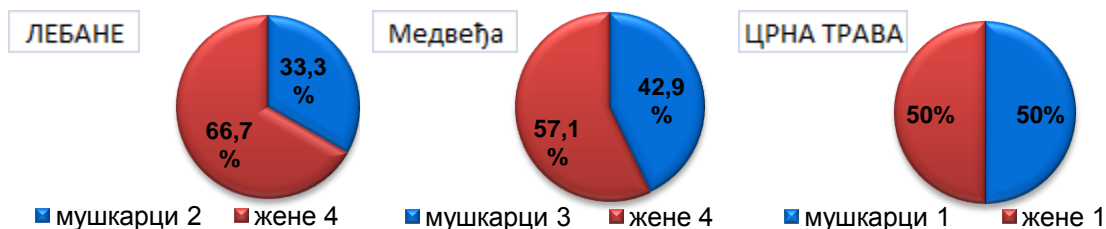
Назив установе	Просечна старост запослених
Народна библиотека <i>Радоје Домановић</i> , Лесковац	47
Народна библиотека <i>Вук Караџић</i> , Бојник	46
Народна библиотека <i>Десанка Максимовић</i> , Власотинце	44
Народна библиотека <i>Бранко Радичевић</i> , Лебане	45
Општинска библиотека <i>Петар Петровић Његош</i> , Медвеђа	52
Општинска библиотека <i>Сестре Стојановић</i> , Црна Трава	60

**Приказ 21: Полна структура и број припадника мушког и женског пола у установама**



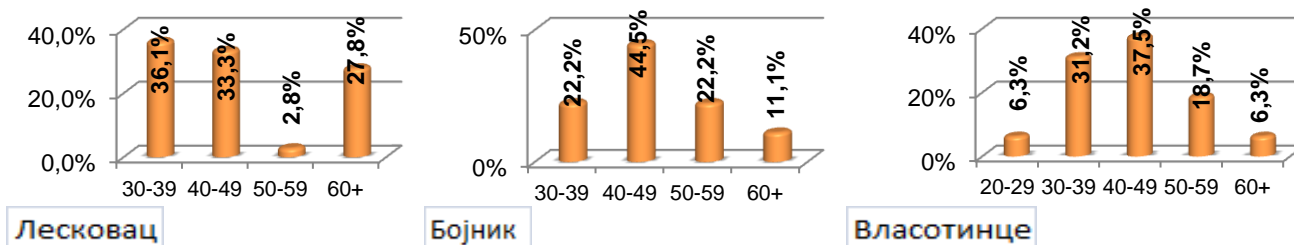
■ мушкарци 10 ■ жене 26    ■ мушкарци 5 ■ жене 4    ■ мушкарци 4 ■ жене 12

**: Полна структура и број припадника мушког и женског пола у установама**

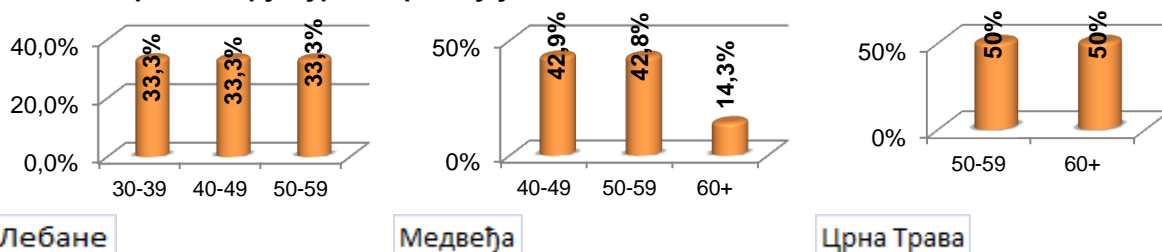


■ мушкарци 2 ■ жене 4    ■ мушкарци 3 ■ жене 4    ■ мушкарци 1 ■ жене 1

**Приказ 22а: Старосна структура кадрова у установама**

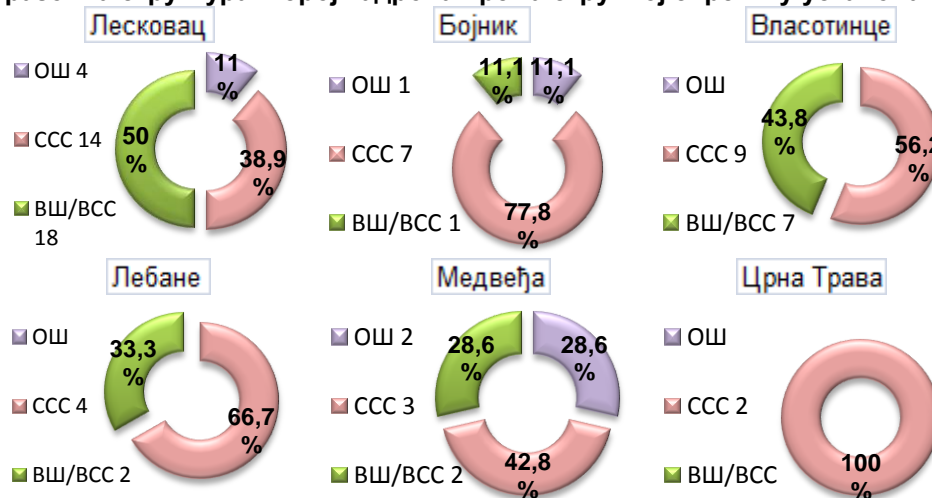


**Приказ 22а: Старосна структура кадрова у установама**



Када је о образовној структури реч јасно је да у библиотекама Јабланичког округа преовлађује средњеобразовани кадар. Највећи број високообразованих запослених има једино лесковачка библиотека.

**Приказ 23: Образовна структура и број кадрова према стручној спреми у установама**

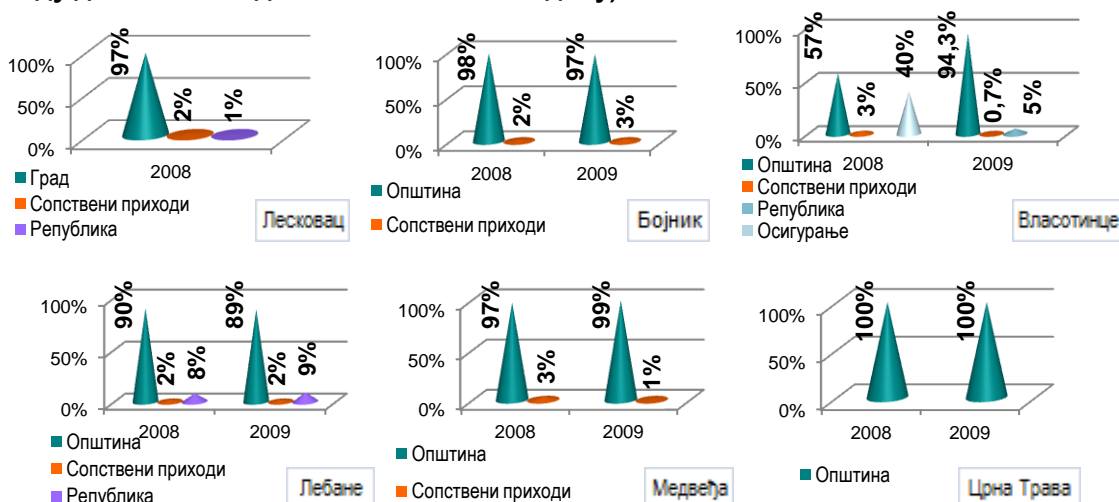


Када је реч о сарадницима, библиотека у Црној Трави је једина која има једног хонорарног сарадника. Остале библиотеке у округу немају ни хонорарне сараднике ни волонтере, а једино библиотека у Лесковцу наводи да има потребу за волонтерима.

➤ **Буџет**

Библиотеке Јабланичког округа највећим се делом финансирају из општинског буџета. Затим као извор прихода следе сопствена средства. Када је реч о власотиначкој библиотеци, она је 2008. године добила 40% средстава од осигурања, јер је те године дошло до пожара у установи.

**Приказ 24: Извори финансирања установа у 2008. и 2009. години (осим за библиотеку у Лесковцу која је Заводу доставила податке само за 2008. годину)**



У 2008. години највећим буџетом располагала је Народна библиотека *Радоје Домановић* у Лесковцу, док је у 2009. години, према подацима којим Завод располаже, највећи буџет имала Установа у Власотинцу. Најмања средства, у обе посматране године имала је црнотравачка библиотека.

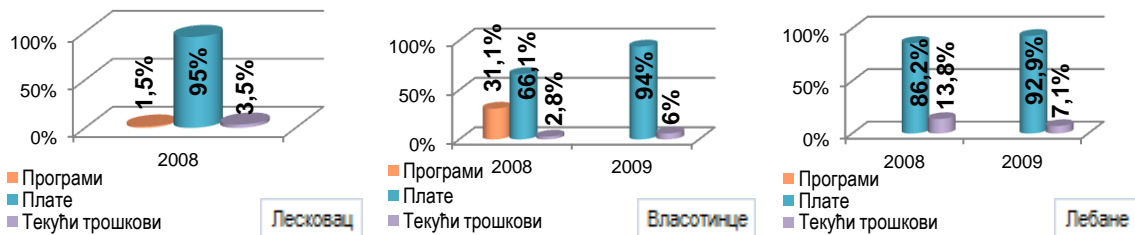
У 2009. години, све библиотеке у Округу бележе пад буџета (највећи је у библиотеци општине Власотинце и то 46,6%), а једино пораст бележи Општинска библиотека *Сестре Стојановић* из Црне Траве (19,1%).

**Табела 29: Висина и расподела буџета библиотека у 2008. и 2009. години<sup>12</sup>**

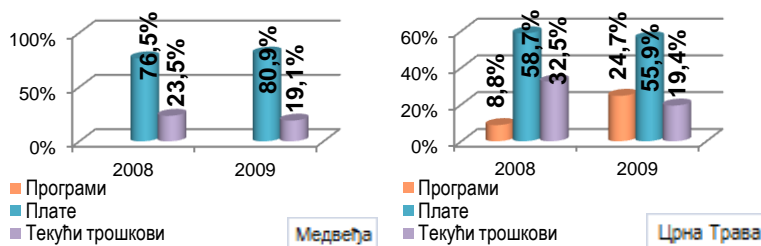
Општина	Година	Висина буџета	Структура буџета		
			Плате и доприноси	Материјални трошкови	Програми и пројекти
Народна библиотека <i>Радоје Домановић</i> , Лесковац	2008.	328.471,19 евра	312.150,78 евра	11.420,60 евра	4.899,81 евра
		26.748.000,00 дин.	25.419.000,00 дин.	930.000,00 дин.	399.000,00 дин.
	2009.	Н.п.	Н.п.	Н.п.	Н.п.
		Н.п.	Н.п.	Н.п.	Н.п.
Народна библиотека <i>Десанка Максимовић</i> , Власотинце	2008.	166.212,71 евра	109.834,24 евра	4.617,36 евра	51.761,11 евра
		13.535.000,00 дин.	8.944.000,00 дин.	376.000,00 дин.	4.215.000,00 дин.
	2009.	88.717,88 евра	83.394,81 евра	5.323,07 евра	/
		8.333.333,33 дин.	7.833.333,33	500.000,00 дин.	/
Народна библиотека <i>Бранко Радичевић</i> , Лебане	2008.	48.342,17 евра	41.672,45 евра	6.669,72 евра	/
		3.936.590,00 дин.	3.393.463,00 дин.	543.127,00 дин.	/
	2009.	43.438,42 евра	40.370,35 евра	3.068,07 евра	/
		4.080.201,00 дин.	3.792.015,00 дин.	288.186,00 дин.	/
Општинска библиотека <i>Петар Петровић Његош</i> , Медвеђа	2008.	60.553,74 евра	46.333,25 евра	14.220,49 евра	/
		4.931.000,00 дин.	3.773.000,00 дин.	1.158.000,00 дин.	/
	2009.	50.207,23 евра	40.636,34 евра	9.570,89 евра	/
		4.716.000,00 дин.	3.817.000,00 дин.	899.000,00 дин.	/
Општинска библиотека <i>Сестре Стојановић</i> , Црна Трава	2008.	17.364,22 евра	10.192,58 евра	5.648,90 евра	1.522,75 евра
		1.414.000,00 дин.	830.000,00 дин.	460.000,00 дин.	124.000,00 дин.
	2009.	20.685,46 евра	11.572,36 евра	4.002,95 евра	5.110,15 евра
		1.943.000,00 дин.	1.087.000,00 дин.	376.000,00 дин.	480.000,00 дин.

У свим библиотекама у округу највећи део буџета издваја се за зараде запослених. За програме у 2008. години највише је издвојила установа у Власотинцу, док је то у наредној години учинила установа у Црној Трави.

**Приказ 25: Структура буџета библиотека у 2008. и 2009. години (без података за 2009. годину за буџет лесковачке библиотеке која није доставила податке и без података за библиотеку у Бојнику)**



<sup>12</sup> Народна библиотека *Вук Караџић*, Бојник, није Заводу доставила податке о буџету.



Када је о инвестицијама реч, представници лесковачке библиотеке не наводе последња инвестициона улагања, а као приоритетна истичу доградњу простора за легат и Библиобус (комби).

Библиотеке у Бојнику и Медвеђи не наводе ни последња инвестициона улагања, нити приоритетна.

У 2008. години, као инвестициона улагања власотиначка библиотека наводи суму коју је исплатило осигуравајуће друштво након пожара, а као приоритет у наредном периоду представници библиотеке наводе завршетак санације зграде библиотеке.

Када је реч о инвестицијама у периоду од 2007. године па до тренутка достављања података Заводу, из библиотеке у Лебану наводе да их је било четири од стране општине, док као приоритетна улагања истичу санацију крова установе и израду раф полица и осталог инвентара.

У истом периоду република је инвестирала у библиотеку у Црној Трави која као приоритете за даља улагања наводи санацију кровне конструкције, проширење библиотеке и куповину још рачунара.

**Табела 30: Последња инвестициона улагања у библиотеке Јабланичког округа**

Општина	Тип инвестиције	Финансијер	Година	Износ у еврима	Износ у динарима
Власотинце	Обнова зграде која је изгорела у пожару	Осигуравајуће друштво	2008	73.607,61	5.994.000,00
Лебане	Санација санитарног чвора	Општина Лебане	2007	616,56	49.300,00
	Адаптација две просторије дечјег одељења	Општина Лебане	2007	2.505,81	200.365,00
	Реконструкција пода у читаоници	Општина Лебане	2007	1.866,55	149.250,00
	Реконструкција електро инсталације	Општина Лебане	2009	372,62	35.000,00
Црна Трава	Санација кровне конструкције	Република	2007	5590,28	447.000,00
	Адаптација, проширење библиотеке	/	/	/	/
	Куповина рачунарске опреме	Република	2008 - 2009		550.000,00

#### ➤ Проблеми

Када су проблеми са просторним капацитетима у питању, у односу на податке којима Завод располаже, да се закључити, да и немају једино библиотеке у Медвеђи и Црној Трави.

Финансијски проблеми, с друге стране, заједнички су свим библиотекама у Јабланичком округу, разликују се једино у ставкама за које би средства била намењена, па се тако оне крећу од проширења и репарације простора, преко набавке књига, па до улагања у програме.

Такође, све библиотеке истичу недовољну опремљеност информатичком опремом.

Кадровске проблеме нема ниједна библиотека у округу.

**Табела 31а: Проблеми библиотека Јабланичког округа**

Завод	Простор	Финансирање	Техничка опремљеност	Кадрови	Програми
Лесковац	Потреба за додатним простором од 1.800м <sup>2</sup>	Редовно исплаћивање средстава по финансијском плану	Потребна четири компјутера	Нема проблема	Додатна средства за програме
Бојник	Библиотеци је потребно више простора	Потребно је повећати буџет установе	Неопходно је обновити опрему	Нема проблема	Нема проблема

Табела 316: Проблеми библиотека Јабланичног округа

Завод	Простор	Финансирање	Техничка опремљеност	Кадрови	Програми
Власотинце	Проблем је простор који је изгорео у пожару 2008. године и у фази је рестаурације	Потребна су средства за наставак санирања зграде страдале у пожару, набавку књига и програме	Потребна је нова опрема	Нема проблема	Проблем са програмима је у вези са простором и финансијама
Лебане	Проблем је недостатак простора за дечије одељење и дотрајала кровна конструкција	Проблем са новцем је сталан, а тренутне потребе су средства за увећање књижног фонда и за инвентар за смештање књига	Потреба за повезивањем са неком базом података (нпр. Кобис - Cobiss)	Нема проблема	Проблем програма је у вези са потребом за реконструкцијом кровне конструкције
Медвеђа	Нема проблема	Потреба за више средстава	Непотпуна опрема	Нема проблема	Наводи се да постоји проблем, али не и које врсте
Црна Трава	Нема проблема	Више новца	Нема проблема	Нема проблема	Нема проблема

• **Музеј Јабланичног округа**<sup>13</sup>

Музеј Јабланичног округа налази се у Лесковцу. Народни музеј у Лесковцу основан је 1948. године са циљем да прикупља, обрађује, чува и излаже музејску грађу везану за прошлост лесковачког краја. Музеј је био смештен у адаптираној кући Боре Димитријевића Пиксле до 1974. године, када је изграђена нова зграда, чијим су се пуштањем у рад стекли прави услови за даљи развој музејске делатности. У склопу музејске зграде налазе се стална поставка, галерија, сала за научне скупове и стручна библиотека са преко 14.000 наслова.

Народни музеј у Лесковцу је комплексног типа и свој рад остварује кроз четири одељења:

- ✓ археолошко
- ✓ историјско
- ✓ етнолошко
- ✓ ликовно

➤ **Просторни капацитети**

Музеј је власник зграде у којој се налази и располаже са 2.582 м<sup>2</sup>, од чега је 2.296 м<sup>2</sup> главна зграда, 120 м<sup>2</sup> Градска кућа, 80 м<sup>2</sup> спомен кућа Косте Стаменковића и 84 м<sup>2</sup> Текстил музеј у Стројковцу. У оквиру главне зграде Музеј има салу за научне скупове површине од 100 м<sup>2</sup> са 80 места за седење и галерију исте површине, 100 м<sup>2</sup>, са 100 места за стајање. Музеј има 10 канцеларија укупне површине 900 м<sup>2</sup>, осам депоа од 450 м<sup>2</sup> и нема магацин. Музеј води бригу и о археолошком локалитету Царичин град који је категорисан као културно добро од изузетног значаја.

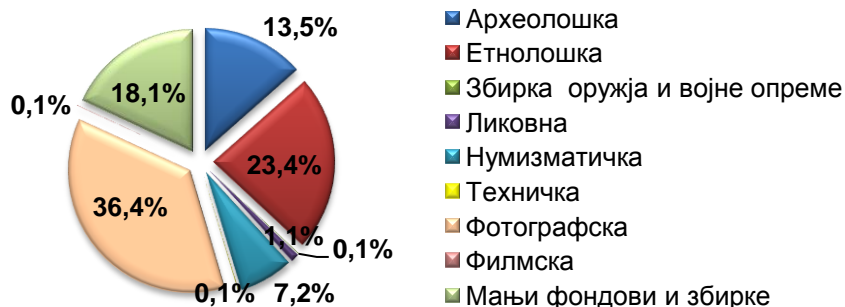
Објекти немају обезбеђене приступе за особе са инвалидитетом.

➤ **Фонд, програми и корисници**

Музеј располаже са 33.525 предмета подељених у велики број збирки: археолошка, етнолошка, ликовна, нумизматичка, филмска, фотографска, историјска, техничка и збирка оружја и војне опреме. Поред наведених Музеј располаже са већим бројем малих збирки и фондова: збирка плаката, збирка реалија, збирка разгледница, збирка печата, збирка Јована Јовановића Абраса, фонд Сергија Димитријевића, збирка диплома, збирка докумената, фонд архивске грађе НОР-а, фонд четника, фонд интериераца и ратних заробљеника, збирка радне акције, студијске збирке

<sup>13</sup> Музеј Заводу није доставио податке за 2009. годину.

**Приказ 26: Структура фонда по збиркама**



Најбројнија је фотографска збирка. Обрађено је 25,7% од укупног броја збирки. Конзервирано је 800 предмета или 2,4% предмета. У последњих 10 година није рађена ревизија целокупног фонда.

Музеј је за посетиоце отворен од уторка до суботе од 8 до 16 часова. Цена улазнице је 50 динара. Попуст на улазнице имају ђаци, пензионери и војници. Музеј не врши истраживање потреба публике.

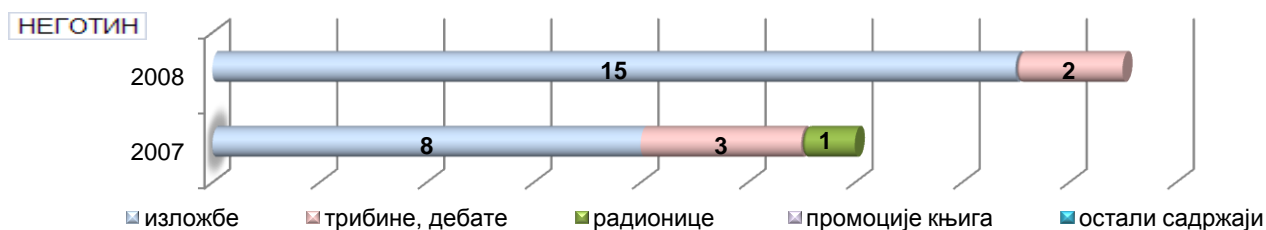
У Музеју постоји стална поставка која на различите начине третира историјски развој Лесковца и околине од праисторије до данас. Приказани су Лесковац и околина у предримско доба и у римско доба, Царичин Град, Лесковац и околина у средњем веку, Лесковац и околина у периоду турске власти, период од 1804. до 1878. године, период од 1878. до 1919. године, период између два светска рата, Лесковац и околина у НОБ-у и социјалистичка изградња Лесковца.

Музеј је у 2008 и 2009. години организовао два пројекта у сарадњи са Министарством економије и регионалног развоја и то чишћење локалитета Скобаљић град и локалитета Хисар. У 2006. години у сарадњи са Европском агенцијом за реконструкцију Музеј је организовао чишћење и туристичку презентацију локалитета Царичин град.

Поред основне делатности музеј организује тематске изложбе којих је у периоду од 2006. до 2008. године било 32. Поред изложби у Музеју се дешавају трибине, радионице и дебате. Таквих програма је у периоду од 2006. до 2008. године било осам, а њима је присуствовало укупно 483 посетилаца.

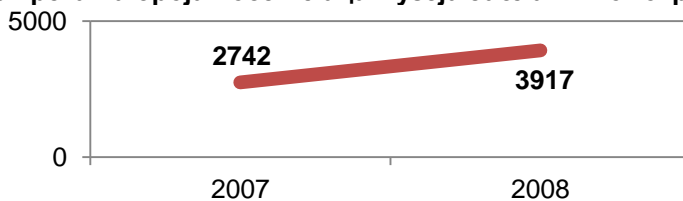
Установа је још 1950. године покренула и издавачку делатност од када је у неколико библиотека објављено 95 публикација из области историје, етнологије, лингвистике, просвете, историје уметности и археологије. Музеј издаје и годишњи стручни часопис *Лесковачки зборник* континуирано од 1961. године до данас.

**Приказ 27: Број пратећих програма музеја према врсти садржаја (без података за 2009. годину јер нису достављени Заводу)**



На годишњем нивоу приметан је раст броја публике у 2008. години.

**Приказ 28: Тенденција кретања броја посетилаца музеја Јабланичког округа**



Музеј не ради евалуацију програма, нити спроводи истраживање потреба публике. Своје активности документује путем видеотеке, хеморотеке и архиве.

Када је реч о доступности музејских садржаја страним туристима, музеј има брошуре на енглеском језику.

➤ **Сарадња**

Музеј у Лесковцу, као једини музеј у округу, сарађује најчешће са установама културе из истог града.

Када је о сарадњи са медијима реч, из музеја наводе да постоји сарадња са локалним радио и телевизијским станицама, као и са штампаним медијима. Наводи се да постоји и сарадња са школама.

Музеј је на националном нивоу члан Музејског друштва Србије, а на међународном члан ICOM-а (International Council of Museums).

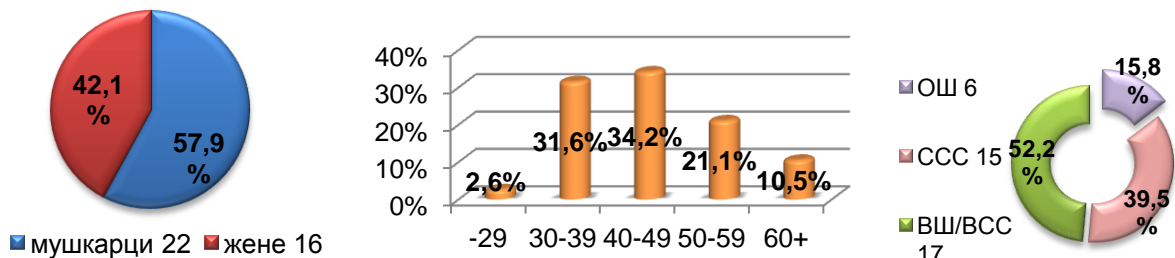
**Табела 32: Сарадња са другим актерима у култури**

Назив установе	Ниво сарадње					Тип сарадње
	Локални ниво	Регионални ниво	Национални ниво	Међународни ниво	Сарадња са центром округа	
Народни музеј, Лесковац	Народна Библиотека <i>Радоје Домановић</i> , Народна позориште Лесковац, Историјски Архив Лесковац, Лесковачки културни центар	/	Народни музеј у Београду	/	Лесковац је центар округа	- техничка - логистичка - сарадња на организацији догађаја

➤ **Кадрови**

У музеју ради 38 запослених. У оквиру полне структуре предњаче мушкарци, а у старосној особе од 40 до 49 година. Просечна старост запослених је 45 година.

**Приказ 29: Полна, старосна и образовна структура у Музеју**



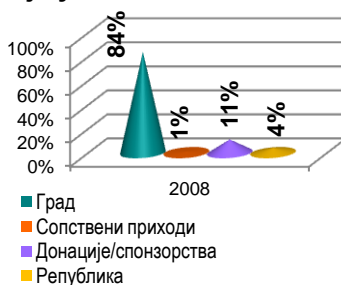
Образовна структура показује да међу запосленима предњачи високообразовани кадар. У основној делатности ради 36,8% запослених.

У Музеју је ангажовано око 50 хонорарних сарадника, док волонтера нема. Међутим, из Музеја наводе потребу за волонтерима.

➤ **Буџет**

Народни музеј у Лесковцу највећим се делом финансира из градског буџета, а затим од донација. Од продаје улазница успева да обезбеди око 1% средстава у буџету.

**Приказ 30: Извори финансирања музеја у 2008. години**

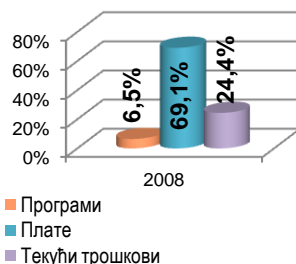


Од укупног буџета Музеја у 2008. години највише је издвојено за зараде запослених.

Табела 33: Висина и расподела буџета музеја у 2008. години (Установа је Заводу доставила податке о буџету само за ту годину)

Музеј	Година	Висина буџета	Структура буџета		
			Плате и доприноси	Материјални трошкови	Програми и пројекти
Народни музеј Лесковац	2008.	337.963,79	233.545,13	82.351,12	22.067,55
		27.521.000,00 дин.	19.018.000,00 дин.	6.706.000,00 дин.	1.797.000,00 дин.

Приказ 31: Структура буџета музеја у 2008. и 2009. години



Музеј не наводи последња инвестициона нити приоритетна улагања.

#### ➤ Проблеми

Проблем с простором који наглашавају у Музеју односи се на непостојање места које би служило за излагање камених споменика и археолошких фрагмената.

Као проблем наводи се и недовољно финансијских средстава са којима Установа располаже, као и проблем застарелих компјутера и опреме.

Табела 34: Проблеми музеја Јабланичког округа

Музеј	Простор	Финансирање	Техничка опремљеност	Кадрови	Програми
Народни музеј Лесковац	Потреба за простором за лапидаријум	Недостатак финансијских средстава	Недостатак одговарајућих компјутера и друге опреме	Нема проблема	Нема проблема

#### • Историјски архив Јабланичког округа<sup>14</sup>

Историјски архив у Лесковцу једина је установа тог типа у Јабланичком округу. Основан је 1954. године и од тада обавља заштиту архивске грађе и регистратурског материјала, која се огледа кроз надзор, евидентирање, прикупљање, чување, сређивање, обраду, приказ кроз информативна средства, публикавање, микрофилмовање, дигитализовање, конзервацију, рестаурацију, упис у регистре и коришћење. Архив је савремени чувар културне баштине и окренут је грађанима - корисницима, с циљем да подстакне и развије познавање завичајне историје као дела опште културе и чување докумената као историјских извора. Поред тога, се бави научно-истраживачком, културно-просветном и издавачко-пропагандном делатношћу.

#### ➤ Просторни капацитети

Архив користи простор у оквиру једне зграде који заузима 750 м<sup>2</sup>, а која је у власништву Установе и није споменик културе. Највећи део заузимају депои – 585 м<sup>2</sup>, читаоница заузима 25 м<sup>2</sup>, а остале просторије 240 м<sup>2</sup>.

Архив нема простор за јавне програме.

#### ➤ Фонд

Закључно са мајем 2010. године када су подаци прикупљени, Историјски архив поседује 964,1 м<sup>2</sup> архивске грађе обухватајући период од 1887. до 2003. године. Целокупна архивска грађа, подељена у 413 фондова и збирки, је сређена. Број евидентираних регистратура је 421. Код три регистратуре је извршено преузимање. Установа није започела ни процес микрофилмовања ни дигитализације.

<sup>14</sup> Архив Заводу није доставио податке за 2009. годину.

**Приказ 32: Однос сређене и несређене грађе Архива и однос сређених и несређених фондова и збирки**



➤ **Програми и корисници**

У периоду од 2006. до 2008. године Архив није организовао ниједну изложбу ни радионицу. У 2008. години број корисника архивске грађе био је 48 домаћих истраживача.

➤ **Сарадња**

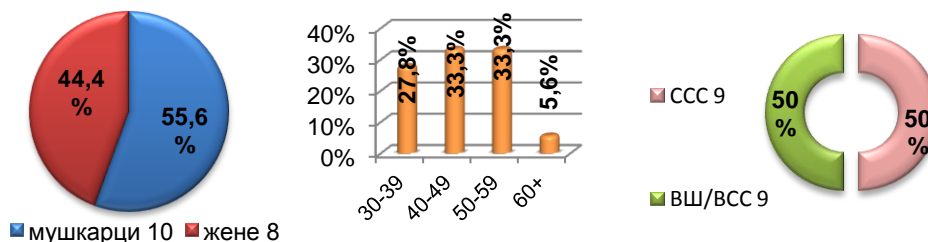
Заводу нису достављени подаци о мрежи сарадње коју има Архив.

➤ **Кадрови**

Архив има 18 запослених, а њих 61,1% ради у основној делатности. У оквиру полне структуре предњаче мушкарци, а у старосној подједнако има оних између 40 и 49 година и старости од 50 до 59 година. Просек година запослених је 47. У Установи нема запослених испод 30 година.

Образовна структура показује да су високообразовани и средњеобразовани кадар изједначени.

**Приказ 33: Полна, старосна и образовна структура запослених у Архиву**

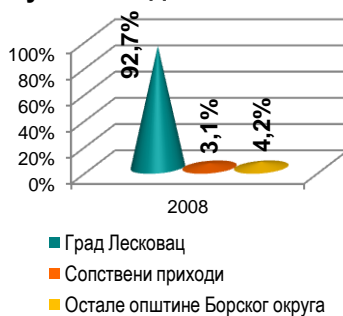


Архив не ангажује хонорарне сараднике, као ни волонтере.

➤ **Буџет**

Архив се највећим делом финансира из буџета града Лесковца, а мали део средстава чине сопствени приходи и новац од општина Медвеђа, Власотинце, Лебане, Бојник и Црна Трава. Укупан буџет за 2008. годину износио је 159.041,06 евра (12.951.000,00 динара). Програма у 2008. години није било, па се тако наведене године из буџета установе издвајало само за плате и текуће трошкове.

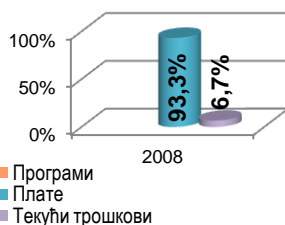
**Приказ 34: Извори финансирања Архива у 2008. години**



**Табела 35: Висина и расподела буџета музеја у 2008. години (Установа није доставила податке за 2009. годину)**

Установа/ Општина	Година	Висина буџета	Структура буџета		
			Плате и доприноси	Материјални трошкови	Програми и пројекти
Историјски архив, Лесковац	2008.	159.041,06 евра	148.385,31 евра	10.655,75 евра	/
		12.951.000,00 дин.	12.083.283,00 дин.	867.717,00 дин.	/

### Приказ 35: Структура буџета Архива у 2008. години



Архив не наводи последња инвестициона ни приоритетна улагања.

#### ➤ Проблеми

Архив као највећи и једини проблем истиче недовољно смештајних капацитета због тога што су, како наводе представници установе, потребе за прихватам грађе многоструко веће од постојећег простора. Међутим, решење проблема не наводе.

Табела 36: Проблеми архива Борског округа у Неготину

Установа/ Општина	Простор	Финансирање	Техничка опремљеност	Кадрови	Програми
Историјски архив, Неготин	Недостатак простора за смештај архивске грађе јер зграда у којој се Установа налази није наменски грађена.	Нема проблема.	Нема проблема.	Нема проблема.	Нема проблема.

### • Позориште Јабланичког округа

Народно позориште у Лесковцу једино је професионално позориште Јабланичког округа, основано 1991. године.

Што се тиче аматерских позоришта у Округу, она функционишу у оквиру поливалентних центара или као удружења грађана (у Лебану), тако да се о њима више говори у оквиру за то предвиђених поглавља.

Позоришни живот у Лесковцу почиње у последњој деценији 20. века на иницијативу Радоја Домановића, професора Гимназије који је основао *Грађанско позориште Југ Богдан*. Прво професионално позориште основано је 1926. године под називом Лесковачко градско позориште, да би већ осам година касније са радом почело *Академско позориште* које је радило све до почетка 1941. године. По ослобођењу Лесковца у Другом светском рату оснива се драмска секција у оквиру Окружног културно-просветног одбора која касније постаје *Народно позориште*.

Основна делатност Народног позоришта у Лесковцу је уметничко књижевно стваралаштво и сценска уметност. Позориште је награђено *Орденом братства и јединства* и *Вуковом наградом*. Сценски уметници лесковачког позоришта добитници су бројних награда.

#### ➤ Просторни капацитети

Позориште заузима простор од 972 м<sup>2</sup>, који је установи уступљен без накнаде. Позориште има једну сцену површине 130 м<sup>2</sup> и висине 14 м, са 60 м<sup>2</sup> површине техничког простора око сцене и 302 места за седење. Отвор портала је 4x4,6. Сцена има и ротациону бину.

#### ➤ Програми и публика

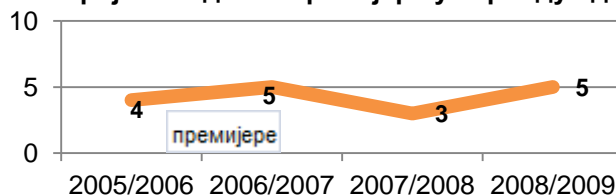
На годишњем нивоу Позориште у просеку изведе четири премијере (од 2006. до 2009. године). Дела која се изводе су у неколико пута већем броју дела савремених стваралаца и то домаћих писаца.

Приказ 36: Удео премијера према врсти дела које се обрађује у периоду



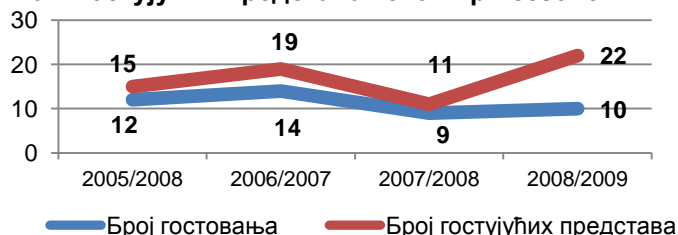
У посматраном периоду од 2005. до 2009.<sup>15</sup> године, број премијера осцилира, па је тако у сезони 2007/2008, број представа опао у односу на претходну да би у наредној сезони поново порастао.

**Приказ 37: Тенденција кретања броја изведених премијера у периоду од 2006. до 2008. године**



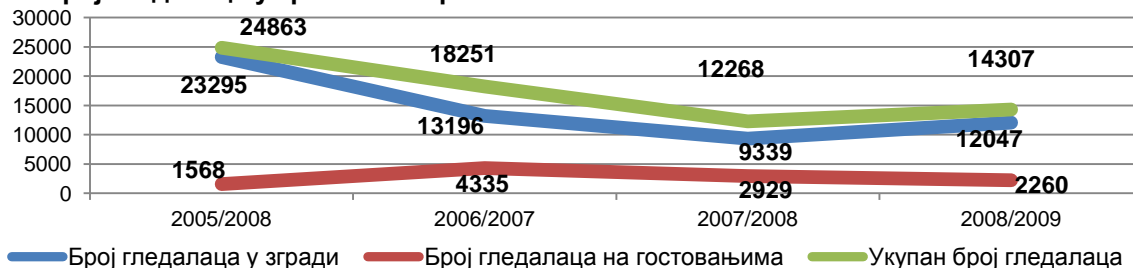
Када је реч о гостовањима, у току четири сезоне Позориште је гостовало у градовима Србије 45 пута. Са друге стране у Позоришту је одиграно 67 гостујућих представа. У последње две посматране сезоне број гостовања се незнатно повећао, док се број гостујућих представа дуплирао.

**Приказ 38: Број гостовања и гостујућих представа током три сезоне**



У периоду од 2005. до 2009. године приметан је пад публике Позоришта. У том временском раздобљу Позориште је имало укупно 69.689 посетилаца (17.422 гледаоца по сезони), од чега 58.597 у згради Позоришта (што је у просеку 14.649 посетилаца по сезони), а 11.092 на гостовањима (односно по сезони просечно 2.773 гледаоца). На куповину улазница Позориште одобрава попуст школама и синдикатима.

**Приказ 39: Број гледалаца у три анализираних сезоне**

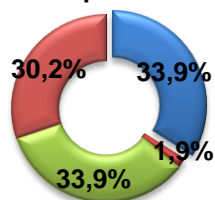


Народно позориште Лесковац организује манифестацију *Позоришни маратон и дечји позоришни маратон* која је за сада ревијалног карактера, али је у плану да прерасте у међународни такмичарски позоришни фестивал. У оквиру те манифестације публика има прилику да види изузетне представе и великане српске позоришне сцене. Од 2010. године, уведен је дечји и вечерњи маратон.

### ➤ Кадрови

У позоришту ради 53 запослених на неодређено време, од чега је 18 глумца, а 58,8% ради у основној делатности.

**Приказ 40: Структура запослених према занимању у Народном позоришту Лесковац**



- глумци 18
- редитељ 1
- технички сектор 18
- административно особље 16

<sup>15</sup> Податке о броју изведених представа Завод није добио.

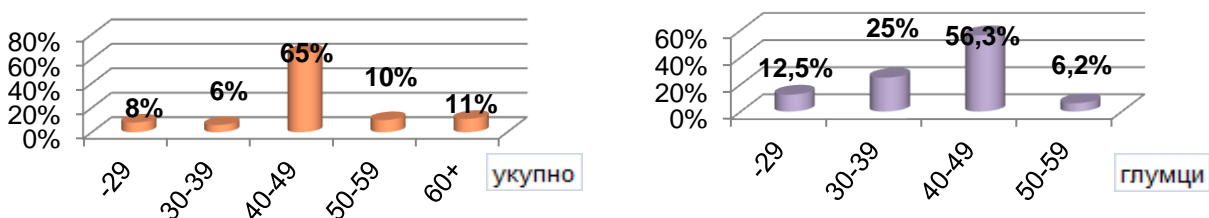
У оквиру полне структуре запослених у Позоришту предњаче мушкарци, док у глумачком ансамблу преовладавају жене.

**Приказ 41: Полна структура запослених у Позоришту**



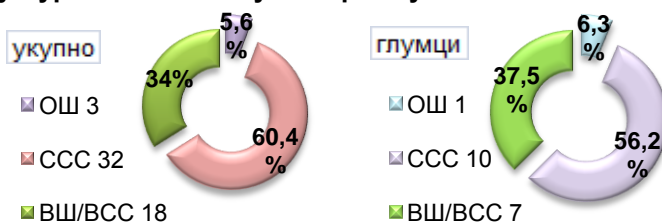
Када је старосна структура у питању, преовлађују запослени старости између 40 и 49 година и у укупном броју запослених и у глумачком ансамблу. Просек старости запослених је 45 година, а глумца 42 године. Глумца старијих од 60 година нема у ансамблу.

**Приказ 42: Старосна структура запослених у Позоришту**



Укупна образовна структура показује да је доминантан средњеобразовани кадар. Када је реч о глумачком ансамблу и ту преовлађују средњеобразовани, а један глумац је са основном школом.

**Приказ 43: Образовна структура запослених у Позоришту**



Позориште ангажује осам хонорарних сарадника, а волонтери не помажу у раду и не постоји потреба за таквим видом сарадње.

➤ **Сарадња**

Лесковачко позориште сарађује са готово свим установама културе у граду, док се сарадња на регионалном и националном нивоу заснива на периодичним разменама представа са различитим позориштима. Такође, има успостављену сарадњу са школама и локалним медијима.

**Табела 37: Сарадња са другим актерима у култури**

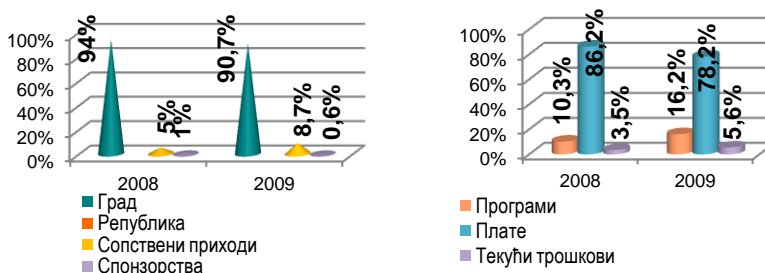
Назив установе	Ниво сарадње					Тип сарадње
	Локални ниво	Регионални ниво	Национални ниво	Међународни ниво	Сарадња са центром округа	
Народно позориште Лесковац	Народни музеј у Лесковцу, Лесковачки културни центар, Библиотека Радоје Домановић, Музичка школа Станислав Бинички	Позоришта	Позоришта	Нема сарадње	Лесковац је центар округа.	- техничка - логистичка - сарадња на пројектима/ програмима

### ➤ Буџет

Позориште се највећим делом финансира из градског буџета, а затим из сопствених прихода. Укупан буџет у 2009. години умањен је за 24% у односу на претходну.

Када је реч о расподели буџета, у обе посматране године Установа највише издваја за плате запослених, а затим за програме.

**Приказ 44: Извори финансирања и структура буџета Позоришта у 2008. години**



**Табела 38: Висина и расподела буџета Позоришта у 2008. години**

Установа/ Општина	Година	Висина буџета	Структура буџета		
			Плате и доприноси	Материјални трошкови	Програми и пројекти
Народно позориште Лесковац	2008.	620.668,04 евра	534.825,66 евра	21.699,47 евра	64.142,91 евра
		50.542.116,00 дин.	43.551.816,00 дин.	1.767.027,00 дин.	5.223.273,00 дин.
	2009.	471.728,36 евра	368.755,89 евра	26.611,01 евра	76.361,46 евра
		44.309.775,00 дин.	34.637.499,00 дин.	2.499.591,00 дин.	7.172.685,00 дин.

Последња инвестициона улагања била су усмерена на сређивање простора за рад, а обезбеђена од стране Града и самог Позоришта. Као приоритетну инвестицију у Позоришту наводе детаљну реконструкцију зграде.

**Табела 39: Последња инвестициона улагања**

Тип инвестиције	Финансијер	Година	Износ у еврима	Износ у динарима
Реконструкција радионице	Град Лесковац	2009	2.129,22	200.000,00
Реновирање дела крова	Град Лесковац	2009	2.129,22	200.000,00
Кречење, ламинат и друго	Сопствена средства	2009	532,30	50.000,00

### ➤ Проблеми

Представници Позоришта наводе да постоје проблеми када је у питању простор, техничка опремљеност, финансије и програми.

**Табела 40: Проблеми Позоришта Јабланичког округа**

Установа/ Град	Простор	Финансирање	Техничка опремљеност	Кадрови	Програми
Народно позориште Лесковац	Постоји проблем	Постоји проблем	Постоји проблем	Нема проблема	Постоји проблем

- **Цивилни сектор Јабланичког округа**

Када је реч о цивилном сектору у култури Јабланичког округа, чини га већи број струковних и комплексних удружења, а затим културно-уметничка друштва.

Тешко је установити тачан број удружења у култури која сачињавају цивилни сектор, јер нека од њих су кратког века, па су овде приказани актери који су у датом тренутку били доступни Заводу на терену.

Према прикупљеним подацима највећи број културно-уметничких друштава постоји у центру Округа, Лесковцу, односно три КУД-а, док два постоје у Власотинцу, а у Бојнику и Лебану по једно. Општине Медвеђа и Црна Трава немају активна културно-уметничка друштва.

Такође Медвеђа и Црна Трава немају ни друга удружења у култури, као ни општина Бојник. Лесковац има највећи број удружења у култури и то различитог типа и усмерења.

**Табела 41: Актери цивилног сектора у култури Јабланичког округа до којих је Завод успео да дође у датом тренутку (црвеном бојом означени су актери који Заводу нису доставили упитнике, те ће у извештају бити приказани само преко оних података којима Завод располаже на основу разговора)**

Борски округ	број	Удружења	број	КУД-ови
Лесковац	10	-Културно-просветна заједница -Фото- кино клуб -Ресурс центар -Камерни оркестар <i>Аморосо</i> -Градски дечји хор <i>Звездице</i> - Удружење љубитеља стрипа и писане речи - ВИС <i>Рузмарин</i> - Ансамбл градске музике -Књижевни клуб <i>Глубочица</i> -Удружење ликовних уметника <i>Леарт</i>	3	- КУД <i>Абрашевић</i> -КУД <i>Хисарлије</i> -КУД <i>Леминд</i>
Бојник	0		1	-КУД <i>Белац</i> , Придворица
Власотинце	1	-Књижевни клуб <i>Росуља</i>	2	-КУД <i>Синиша Јанић</i> -КУД <i>Власинка</i>
Лебане	2	-Градско аматерско позориште <i>Катарза</i> -Удружење ликовних стваралаца	1	-КУД <i>Јабланичко коло</i>
<b>УКУПНО</b>		<b>13</b>		<b>7</b>

- **КУД-ови Јабланичког округа**

- **Основни подаци**

Према подацима који су били доступни Заводу најстарије културно-уметничко друштво у Јабланичком округу је КУД *Абрашевић* из Лесковца, основан 1905. године, док је најмлађи КУД основан 2007. године у Лебану.

**Табела 42: Основни подаци о КУД-овима (црвеном бојом означена су она друштва/организације која Заводу нису доставила упитнике, те ће у извештају бити приказани подаци добијени на основу разговора)<sup>16</sup>**

	Назив КУД-а	Година оснивања	Простор	Да ли у објекту који КУД користи има простора за одржавање програма?
ЛЕСКОВАЦ	<i>КУД Абрашевић</i>	1905	Изнајмљен од Већа самосталног синдиката Јабланичког округа	Н.п.
	<i>КУД Хисарлије</i>	1989	Уступљен у Културном центру	Да
БОЈНИК	КУД <i>Белац</i> , Придворица	1998	Уступљен	Да
ВЛАСОТИНЦЕ	КУД <i>Синиша Јанић</i>	1947	У власништву	Не
ЛЕБАНЕ	КУД <i>Јабланичко коло</i>	2007	Уступљен при АД <i>Царичин град - Јабланица</i>	Не

<sup>16</sup> За КУД *Леминд* (Лесковац) и КУД *Власинка* (Власотинце) Завод не располаже подацима јер није достављен упитник, а на терену није успостављен контакт.

**Приказ 35: Подаци о простору у којима КУД-ови организују пробе и наступе (приказани су само подаци у вези са КУД-овима који су доставили упитнике или за које Завод на основу разговора поседује податке)**



Највећи број културно-уметничких друштава користи простор без надокнаде. Половина КУД-ова у Округу може простор који користи за пробе да користи и за наступе док друга половина нема услове за тако нешто.

➤ **Чланови, наступи и публика**

Два културно-уметничка друштва у Јабланичком округу имају мање од 50 чланова, такође два имају преко 100, а највише чланова има КУД *Абрашевић* из Врања (око 800).

Сва друштва имају највећи број сталних чланова, док повремене чланове имају КУД-ови у Бојнику и Власотинцу, а у раду КУД-у из Власотинца помажу и волонтери.

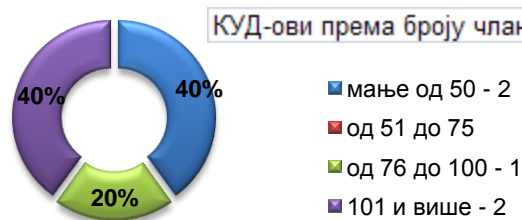
**Табела 43: Чланство КУД-ова Јабланичког округа**

	Назив КУД-а	Стални чланови			Повремени чланови			Волонтери		
		2007	2008	2009	2007	2008	2009	2007	2008	2009
ЛЕСКОВАЦ	<i>КУД Абрашевић</i>	У разговору истакли да имају око 800 чланова*								
	<i>КУД Хисарлије</i>	У разговору истакли да имају око 25 чланова*								
БОЈНИК	КУД <i>Белац</i> , Придворица	27	43	110	12	50	70	/	/	/
ВЛАСОТИНЦЕ	КУД <i>Синиша Јанић</i>	25	25	24	21	21	17	4	9	9
ЛЕБАНЕ	КУД <i>Јабланичко коло</i>	180	215	80	/	/	/	/	/	/

\*Разговори су вођени у новембру 2009. године

Н.п.- нема података

**Приказ36: расподела КУД-ова према броју чланова (из приказа су искључена друштва за које Завод нема податке)**



Према подацима у свом месту није наступао једино КУД из Власотинца, док су у иностранству наступали КУД *Абрашевић* и КУД *Јабланичко коло*. Највећи број наступа током три посматране године имало је културно-уметничко друштво из Бојника, док КУД из Лебана на наступима, у просеку, види највећи број публике.

**Табела 44а: Број наступа КУД-ова у периоду од 2007. до 2009. године**

	Назив КУД	Број наступа/публике у месту у којем је КУД лоциран			Број наступа/публике у другим местима Србије			Број наступа/публике у иностранству			Број публике по наступу
		2007	2008	2009	2007	2008	2009	2007	2008	2009	
ЛЕСКОВАЦ	<i>КУД Абрашевић</i>	У разговору истакли да имају око 85 наступа годишње									Н.п.
	<i>КУД Хисарлије</i>	Н.п.									150-300
БОЈНИК	КУД <i>Белац</i> , Придворица	3/100	20/250	30/1.300	2/700	15/1.500	26/3.000	/	/	/	71

Н.п.-нема података

Табела 446: Број наступа КУД-ова у периоду од 2007. до 2009. године

	Назив КУД	Број наступа/публике у месту у којем је КУД лоциран			Број наступа/публике у другим местима Србије			Број наступа/публике у иностранству			Број публике по наступу
		2007	2008	2009	2007	2008	2009	2007	2008	2009	
ВЛАСОТИНЦЕ	КУД <i>Синиша Јанић</i>	/	/	/	5/1.250	3/870	1/220	/	/	/	260
ЛЕБАНЕ	КУД <i>Јабланичко коло</i>	8/7.000	14/19.000	11/17.000	10/8.500	32/28.000	14/12.000	1/1.200	1/5.000	/	1.074

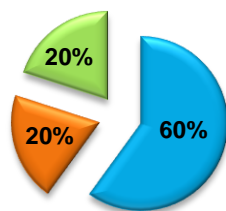
Културно-уметничка друштва у округу не воде евиденцију већ су износила апроксимативне вредности.

Када је реч о цени улазница за наступе КУД-ова у Округу, треба напоменути да три културно-уметничка друштва не наплаћују улазница, док се, за оне који то чине, цена у креће од 50,00 до 200,00 динара.

Табела 45: Цене улазница за наступе КУД-ова

	Назив КУД-а	Да ли наплаћују улазнице за програме?	Цена улазница за програме
ЛЕСКОВАЦ	КУД <i>Абрашевић</i>	Да	200 дин.
	КУД <i>Хисарлије</i>	Не	/
БОЈНИК	КУД <i>Белац</i> , Придворица	Да	50-100 дин.
ВЛАСОТИНЦЕ	КУД <i>Синиша Јанић</i>	Не	/
ЛЕБАНЕ	КУД <i>Јабланичко коло</i>	Не	/

Приказ 37: Цене улазница за програме



- Не наплаћује улазнице - 3 КУД-ова
- улазница 50 - 100 динара - 1 КУД
- улазница више од 100 динара - 1 КУД

Културно-уметничка друштва Јабланичког округа не организују манифестације у својим местима.

Што се тиче организације друштава у Јабланичком округу само КУД *Хисарлије* функционише кроз једну секцију (Ансамбл народне изворне музике), док су остала друштва комплексна и раде кроз неколико секција. КУД у Власотинцу у потпуности је посвећен позоришној уметности, а у његовим оквирима постоји и књижевни клуб.

Табела 46: Организација КУД-ова

	Назив КУД-а	Секције	Подела фолклорне секције
ЛЕСКОВАЦ	КУД <i>Абрашевић</i>	Ансамбл народних игара и песама, народни оркестар и омладински хор	Почетници и ветерани
	КУД <i>Хисарлије</i>	Ансамбл изворне народне музике	Нема поделе
БОЈНИК	КУД <i>Белац</i> , Придворица	Драмска и фолклорна	Н.п.
ВЛАСОТИНЦЕ	КУД <i>Синиша Јанић</i>	Градска позоришна сцена, Дечји драмски студио Хаос, женски драмски студио, плесни студио, музичка секција и Књижевни клуб <i>Росуља</i>	Н.п.
ЛЕБАНЕ	КУД <i>Јабланичко коло</i>	Фолклорна, музичка, певачка, <i>Етно</i> и секција за итзраду ношње	Н.п.

Н.п.-нема података

### ➤ Сарадња

У округу, најразвијенију мрежу сарадње има културно-уметничко друштво *Јабланичко коло*, које сарађује са различитим актерима на свим нивоима.

Сви КУД-ови наводе да имају успостављену сарадњу са медијима, а једино КУД из Лебана наводи да то подразумева, како локалне, тако и регионалне и националне медије.

**Табела 47: Сарадња КУД-ова са актерима у култури и медијима (без података о КУД-овима у Лесковцу јер нису Заводу доставили упитнике)**

Назив КУД-а		Сарадња са актерима у култури				Сарадња са медијима
		Локални ниво	Регионални ниво	Национални ниво	Међународни ниво	
БОЈНИК	КУД <i>Белац</i>	Постоји сарадња	/	/	/	Локални медији
	КУД <i>Синиша Јанић</i>	Културни центар Власотинце, Библиотека Власотинце, основне и средње школе	Библиотека Лесковац, домови културе књижевни клубови у Лесковцу и Грделици	/	/	Локални и регионални медији
ЛЕБА-НЕ	КУД <i>Јабланичко коло</i>	Дом културе <i>Радан</i> , Туристички савез и основне школе	Туристички савези у Лесковцу, Бојнику, Медвеђи и Власотинцу	Савез аматера Србије	Народно читалиште <i>Своге</i> , Бугарска	Локални, регионални и национални медији

### ➤ Финансирање КУД-ова

Нису сва друштва доставила Заводу податке о средствима којима располаже на годишњем нивоу, али, на основу расположивих података, закључује се да у финансирању свих културно-уметничких друштава у Округу, мање или више, учествују локалне самоуправе.

Из разговора са КУД-ом *Абрашевић* из Лесковца, Завод је сазнао да се Друштво делом финансира из градског буџета, а остатак новца долази из приватног сектора и сопствених прихода (од чланарине и продатих карата). На исти начин Завод је дошао до података о финансирању КУД-а *Хисарлије*, који се углавном финансира из сопствених прихода, а град Лесковац повремено финансира поједине пројекте. Најстарији чланови плаћају чланарину у месечном износу од 80 динара, док су најмлађи чланови ослобођени плаћања чланарине.

У посматраном периоду, према достављеним подацима, највећи просечан буџет имало је културно-уметничко друштво из Лебана, а затим КУД из Власотинца. С друге стране, највећи удео сопствених средстава имао је КУД *Белац*, Бојник.

**Табела 48: Буџети КУД-ова и извори финансирања у 2008. и 2009. години (приказана су само друштва која су Заводу доставила податке о финансирању)**

Назив КУД-а		Год.	Буџет КУД-а		Извори финансирања КУД-а		
			динара	евра	Општина	Сопствена средства	Спонзори и донатори
БОЈНИК	КУД <i>Белац</i>	2008	39.800,00	488,75	35,2%	64,8%	/
		2009	172.000,00	1.831,14	23,3%	76,7%	/
ВЛАСОТИНЦЕ	КУД <i>Синиша Јанић</i>	2008	356.000,00	4.371,76	3,1%	96,9%	
		2009	381.826,00	4.064,98	4,2%	95,8%	
ЛЕБАНЕ	КУД <i>Јабланичко коло</i>	2008	1.652.880,00	20.297,72	87,6%	3,3%	9,1%
		2009	633.533,00	6.744,69	92%	0,7%	7,3%

Н.п – нема података

### ➤ Проблеми

Сви КУД-ови Јабланичког округа имају проблем са финансирањем, недостаје им новац за гостовања, опрему, ношњу, инструменте, закуп простора, технику, хонорарне сараднике и запослене. Други проблеми произлазе из проблем са финансијама.

**Табела 49: Проблеми КУД-ова Јабланичког округа (приказани су само КУД-ови који су Заводу доставили упитнике)**

	Назив КУД-а	Простор	Финансирање	Техничка опремљеност	Програми
ЛЕСКОВАЦ	КУД <i>Абрашевић</i>	Нема проблема	Недостатак финансијских средстава за плаћање закупа простора и обнављање костима и опреме	Непостојање возила, којим би се превозила неопходна опрема за наступе	Недостатак стручних кадрова
	КУД <i>Хисарлије</i>	Недостатак адекватног простора за концерте. Сцена Позоришта коју Друштво користи у ту сврху, не задовољава критеријуме акустике које концерт захтева.	Недовољна финансијска средства, због чега често не могу да гостују на неким манифестацијама	Нема проблема	Требало би у граду да се установи музичка сезона, како би се знало која музичка дешавања и када се одржавају, па се не би дешавало да се програми преклапају.
БОЈНИК	КУД <i>Белац</i>	Нема проблема	Недовољна финансијска средства	Потребно је набавити компјутере	Нису наведени проблеми
ВЛАСОТИНЦЕ	КУД <i>Синиша Јанић</i>	Санирање простора због дотрајалости	Потребна су средства за припрему представа, за путовања, гостовања, за редитељске хонораре и за израду пропагандног материјала, као и за ангажовање још људи који би радили са децом	Потребна је расвета и друга бинска опрема	Нема проблема
ЛЕБАНЕ	КУД <i>Јабланичко коло</i>	Непостојање сопственог простора, током писања извештаја КУД је добио налог за исељење из просторија које користи	Проблем је што се не добија довољно из општинског буџета	Недостатак музичких инструмената, ношње и опреме	Нема проблема

• **Остала удружења у култури Борског округа**

Струковна удружења постоје у две општине Јабланичког округа (у Лесковцу и Лебану), док је општина Лебане једина у којој постоји самостално аматерско позориште, а књижевни клубови постоје у Лесковцу и Власотинцу. Фото-кино клуб, хор и оркестар постоје само у Лесковцу.

Највећи број удружења у Округу основано је после 2000. године, а најстарије удружење је Фото-кино клуб из Лесковца, основано 1944. године.

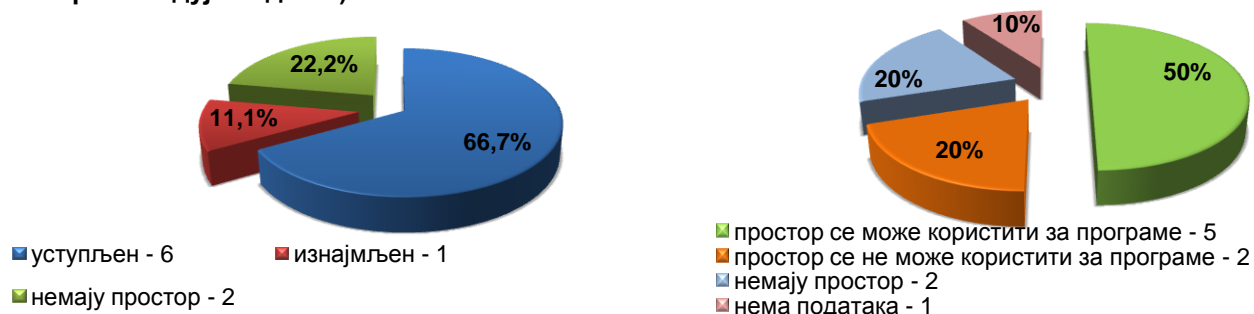
Простор, који за своје активности удружења у највећем броју користе, уступљен им је на коришћење без надокнаде. Једино удружење у Округу које изнајмљује простор у ком се налази је Ресурс центар у Лесковцу.

Половина удружења Јабланичког округа, поред својих свакодневних активности може у просторима које користи да организује и програме.

Табела 50: Основни подаци о удружењима (црвеном бојом означена су она удружења које Заводу нису доставила упитнике, те ће у извештају бити приказани подаци добијени на основу разговора)<sup>17</sup>

ОПШТИНА	Назив удружења	Година оснивања	Основни циљ удружења	Простор за активности	Да ли је у простору могуће организовати програме?
ЛЕСКОВАЦ	Културно - просветна заједница	70-тих година 20. века	Организација округлих столова, промоције књига, организација такмичења рецитатора и других културних програма	Има канцеларијски простор, а своје програме организује у просторијама Културног центра и Музеја	Не
	Удружење ликовних уметника <i>Леарт</i>	2001	Организација изложби чланова удружења	Нема простор, излажу у просторијама Културног центра и Музеја	/
	Фото - кино клуб	1944	Организовано бављење уметничком фотографијом, организовање школе фотографије, изложби (клубских и међународних)	Уступљен од стране општине	Да
	Камерни оркестар <i>Аморосо</i>	2002	Неговање камерне музике	Нема простор, користи простор музичке школе	/
	Градски дечји хор <i>Звездице</i>	2002	Рад са децом предшколског и школског узраста у области хорског певања	Н.п.	Н.п.
	Књижевни клуб <i>Глубочица</i>	Н.п.	Организовање књижевних програма	Уступљен	Да
	Ресурс центар	2002	Сфера деловања је култура у различитим облицима, као средство едукације и изражавања, нарочито младих	Изнајмљен	Да
ВЛАСОТИНЦЕ	Књижевни клуб <i>Росуља</i>	1992	Окупљање књижевних стваралаца са подручја Власотинца, подстицање омладине у правцу књижевног стваралаштва, промовисање стваралаштва својих чланова	Уступљен	Не
ЛЕБАНЕ	Градско аматерско позориште <i>Катарза</i>	2003	Реализација драмских остварења како сениорских, тако и омладинских и дечјих	Уступљен	Да
	Удружење ликовних стваралаца <i>Лебане</i>	2004	Окупљање ликовних уметника из земље и иностранства и промовисање општине Лебане	Уступљен	Да

Приказ 38: Подаци о простору у којима удружења организују активности и програме (приказани су само подаци у вези са удружењима који су доставили упитнике или за које Завод на основу разговора поседује податке)



<sup>17</sup> Без података за ВИС *Рузмарин*, Удружење љубитеља стрипа и писане речи и Ансамбл градске музике, који Заводу нису доставили упитник, нити је било могуће прикупити податке.

➤ **Чланови и активности**

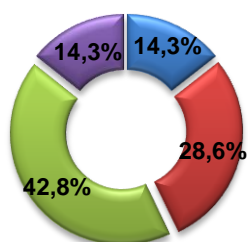
У Удружењима Јабланичког округа нема великог броја чланова и има их од око 20 до 50 сталних. Највише чланова има Фото-кино клуб у Лесковцу (око 90) када се узму у обзир и стални и повремени чланови

**Табела 51: Чланство удружења Борског округа (црвеном бојом означена су удружења која Заводу нису доставила упитнике)**

	Назив КУД-а	Стални чланови			Повремени чланови			Волонтери		
		2007	2008	2009	2007	2008	2009	2007	2008	2009
ЛЕСКОВАЦ	Културно-просветна заједница	Не постоји формално чланство								
	Удружење ликовних уметника <i>Леарт</i>	око 50 чланова								
	Фото - кино клуб	око 30			око 60			/	/	/
	Камерни оркестар <i>Аморосо</i>	13			/	/	/	/	/	/
	Градски дечји хор <i>Звездице</i>	око 40 чланова								
	Књижевни клуб <i>Глубочица</i>	око 20			око 20			/	/	/
	Ресурс центар	Не постоји формално чланство								
ВЛАСОТИНЦЕ	Књижевни клуб <i>Росуља</i>	14	12	9	3	5	9	/	/	/
ЛЕБАНЕ	Градско аматерско позориште <i>Катарза</i>	Н.п.								
	Удружење ликовних стваралаца <i>Лебане</i>	12	11	14	5	6	9	/	/	/

Н.п.- нема података

**Приказ 36: расподела удружења према броју чланова (из приказа су искључена друштва за које Завод нема податке)**



Удружења према броју чланова

- мање од 20 - 1
- од 21 до 40 - 2
- од 41 до 80 - 3
- преко 80 - 1

Због специфичности удружења која функционишу у Јабланичком округу, програми се не одржавају редовно и у једнаким временским интервалима. Књижевни клубови прате књижевним вечерима издавање књига, удружења која се баве музичком делатношћу наступају по потреби док аматерско позориште натупа два пута годишње.

Према подацима којима Завод располаже, најактивније удружење је Фото-кино клуб из Лесковца, док су најпосећенији програми Аматерског позоришта и Лебана.

Само једно удружење у Округу, Градско аматерско позориште *Катарза*, наплаћује улазнице за своје програме, али има и попусте за различите категорије становништва. С обзиром на то да већина удружења не наплаћује улазнице, јасно је да нису били у могућности да Заводу доставе податке о посећености својих програма.

Табела 52: Чланство и активности удружења Борског округа (црвеном бојом означена су удружења која Заводу нису доставила упитнике)

	Назив удружења	Активности	Број публике			Цена улазница за програме
			2007	2008	2009	
ЛЕСКОВАЦ	Културно-просветна заједница	Организује општинско такмичење рецитатора, као и смотру сликара аматера, а од оснивања издаје тромесечни часопис <i>Помак</i> , који се бави промоцијом књига, књижевном критиком и другим културним темама	Н.п.	Н.п.	Н.п.	Не наплаћују
	Удружење ликовних уметника <i>Леарт</i>	Организује изложбе својих чланова, до сада су организоване три	Н.п.	Н.п.	Н.п.	Не наплаћују
	Фото - кино клуб	Клуб организује школу фотографије за све генерације, а након завршене школе организује се изложба. Часови се одржавају једном недељно. У просеку организује око шест изложби годишње.	Н.п.	Н.п.	Н.п.	Не наплаћују
	Камерни оркестар <i>Аморосо</i>	Наступа на манифестацијама и учествује у културним програмима	150-300 посетилаца по наступу			Н.п.
	Градски дечји хор <i>Звездице</i>	Наступа на манифестацијама и учествује у културним програмима	Н.п.	Н.п.	Н.п.	Не наплаћују
	Књижевни клуб <i>Глубочица</i>	Организовање књижевних програма, на којима, поред аутора, учествују и књижевни критичари; књижевне вечери се организују у просеку пет пута, а песничке око два пута месечно	Око 50 посетилаца на свакој књижевној вечери			Не наплаћују
	Ресурс центар	Организује изложбе, едукативне и креативне радионице, фестивале, издаје месечни часопис <i>Млади репортер</i> , а у сарадњи са Културним центром и Министарством културе је издао и компилацију <i>Један корак напред</i> , која је имала за циљ промоцију неафирмисаних бендова из Лесковца	Н.п.	Н.п.	Н.п.	Не наплаћују
ВЛАСОТИНЦЕ	Књижевни клуб <i>Росуља</i>	Помаже својим члановима приликом издавања књига и организује књижевне вечери, рад са младим уметницима	Н.п.	Н.п.	Н.п.	Не наплаћују
ЛЕБАНЕ	Градско аматерско позориште <i>Катарза</i>	Бави се позоришном продукцијом, игра представе у просеку 4 пута годишње	400	200	300	Постоје попусти за ђаке, студенте и особе са ивалдитетом
	Удружење ликовних стваралаца <i>Лебане</i>	Организује ликовну колонију <i>Царичин град</i> једном годишње и изложбу	Н.п.	Н.п.	Н.п.	Не наплаћују

\*Разговори су вођени у јуну 2010. године

Н.п.- нема података

### ➤ Сарадња

За удружења у Лесковцу Завод није добио прецизне податке о сарадњи са другим актерима у култури, али је из разговора са њима јасно да сарадња постоји и то са установама културе на локалном нивоу, а са другим сличним удружењима на националном нивоу.

Јасно је да удружења у Округу најбољу сарадњу имају са поливалентним центрима на локалу. Што се тиче сарадње са медијима, Удружење ликовних стваралаца из Лебана, једино је удружење које наводи да она постоји.

Табела 53: Сарадња КУД-ова са актерима у култури и медијима

Назив удружења	Сарадња са актерима у култури				Сарадња са медијима
	Локални ниво	Регионални ниво	Национални ниво	Међународни ниво	
<b>В Л А С О Т И Н Ц Е</b> Књижевни клуб <i>Росуља</i>	Културни центар, Библиотека, КУД <i>Синиша Јањић</i>	Књижевни клубови	/	/	Н.п.
<b>Л Е Б А Н Е</b> Градско аматерско позориште <i>Катарза</i>	Дом културе <i>Радан</i>	/	/	/	Не
<b>Л Е Б А Н Е</b> Удружење ликовних стваралаца Лебане	Дом културе <i>Радан</i>	/	/	/	локална ТВ станица и дневни листови <i>Блиц</i> и <i>ТВ новости</i>

➤ **Финансирање удружења**

У већини удружења цео или већи део буџета обезбеђује општина у којој функционише. С друге стране два су удружења која у потпуности раде само од сопствених средстава.

Табела 54: Буџети удружења и извори финансирања у 2008. и 2009. години (приказана су само удружења која су Заводу доставила податке о финансирању)

Назив удружења	Год.	Буџет удружења		Извори финансирања удружења				
		динара	евра	Општина	Сопствена средства	Спонзори и донатори	Република	
<b>ЛЕСКОВАЦ</b>	Културно-просветна заједница	2008	Н.п.	Н.п.	/	100%	/	/
	Културно-просветна заједница	2009	Н.п.	Н.п.	/	100%	/	/
	Фото - кино клуб	2008	315.000,00	3.868,27	85,7%	14,3%	/	/
	Фото - кино клуб	2009	315.000,00	3.353,54	85,7%	14,3%	/	/
	Књижевни клуб <i>Глубочица</i>	2008	12.000,00	147,36	/	100%	/	/
	Књижевни клуб <i>Глубочица</i>	2009	12.000,00	127,75	/	100%	/	/
<b>ЛЕБАНЕ</b>	Градско аматерско позориште <i>Катарза</i>	2008	Н.п.	Н.п.	70%	10%	20%	/
	Градско аматерско позориште <i>Катарза</i>	2009	Н.п.	Н.п.	85%	/	15%	/
	Удружење ликовних стваралаца Лебане	2008	100.000,00	1.228,02	100%	/	/	/
	Удружење ликовних стваралаца Лебане	2009	180.000,00	1.916,31	100%	/	/	/

Н.п – нема података

➤ **Проблеми**

Удружења Јабланичког округа немају проблема са програмима, а затим најмање проблема имају са техничком опремљеношћу.

Највише проблема праве им финансије, односно недостатак истих, док остали проблеми настају због недостатка новца.

Табела 55: Проблеми удружења Јабланичког округа

	Назив удружења	Простор	Финансирање	Техничка опремљеност	Програми
ЛЕСКОВАЦ	Културно-просветна заједница	/	Да се плате запослених у Фото-кино клубу не исплаћују преко њих већ преко самог удружења	/	/
	Удружење ликовних уметника <i>Леарт</i>	Проблем је што немају простор за рад и што у граду не постоји галерија	/	/	/
	Фото - кино клуб	/	Недовољна финансијска средства која добијају	/	/
	Камерни оркестар <i>Аморосо</i>	Недостатак адекватног простора за концерте	/	Потребан је концертни клавир	Потребно је успоставити концертну сезону
	Књижевни клуб <i>Глубочица</i>	/	Недостатак финансијских средстава	/	/
	Ресурс центар	/	/	/	/
ВЛАСО-ТИНЦЕ	Књижевни клуб <i>Росуља</i>	Потребне просторије за састанке и рад клуба	Потребна су средства за одржавање просторија, интернета и програма, а потребно је ангажовати особу која би се бавила административним и стручним пословима	Потребан је компјутер, интернет, штампач и скенер	/
ЛЕБАНЕ	Градско аматерско позориште <i>Катарза</i>	/	Потребно је да се више улаже у аматерско позориште	Потребни су компјутери, микрофони-бубице, штампачи...	/
	Удружење ликовних стваралаца Лебане	Потребан је канцеларијски простор	Недостатак финансијских средстава	Потребни су телефон и компјутер	/