

Западнобачки округ



Западнобачки округ је смештен у северном делу Србије на површини од 2.420 км². Центар округа је град Сомбор, а поред Сомбора у оквиру Западнобачког округа улазе још три општине: Апатин, Кула и Оџаци.



Сомбор се први пут спомиње 1360. године као насебина на поседу властелина под именом Цобор, а прво пуно име насебине носи назив Цобор-Сент-Михаљ. Услов да насебина заслужи име светитеља био је њен убрзан развој и изградња цркве. Од свог зачетка, ова насебина је припадала мађарском краљевству све до 1541. године, када је освајањем Турака ушла у састав Отоманског царства. У то време, приликом повлачења Угара на север, дошло је до промене имена насеља, када је православно српско становништво почело да прилагођава угарски назив Цобор свом језику у назив Сомбор. Од 1687. године град је под Хабзбуршком влашћу, а тек 1749. године за време владавине царице Марије Терезије успева да се избори за независан статус слободног краљевског града. Ослобођењем Сомбор ступа на праг грађанског друштва и почиње убрзани развој. Године 1786. постаје стално седиште Бачко-бодршке жупаније у чијем саставу су били Суботица и Нови Сад.

Данас је град Сомбор административни центар Западнобачког округа. Налази се на крајњем северо-западу Републике Србије, 175 км северозападно од Београда и 220 км јужно од Будимпеште. Територија општине Сомбор се простира на површини од 1.177,22 км². Према последњим попису из 2002. године у Сомбору живи укупно 97.263 становника, од тога у самом граду живи 51.471 становника, а у 31 насељених места 45.792 становника.

На територији града Сомбора живе припадници 21 националности. Већинско становништво је српске националности, затим мађарске (12,73%), хрватске (8,33%), буњевачке (2,81%), црногорске, југословенске, албанске, бошњачке, бугарске, горанске и македонске националности. Ту су још и представници немачке, ромске, румунске, русинске, словачке, словеначке, украјинске и чешке националности.

Апатин има повољан географски положај који је одувек привлачио људе да се овде насељавају, па се тако још у праисторији смењују културе Сармата, Келта, Гота и других народа. Апатин се први пут спомиње у писаним документима 1011. године, а име је добио по опатији Калочке бискупије. Апатин се 1417. године спомиње као посед Стефана Лазаревића. Под турском влашћу је био од 1541. године и наредних 140 година. Један део избеглица из велике сеобе под Арсенијем Чарнојевићем 1690. године насељава се у Апатину, Сомбору и Пригревици. Немачки колонисти долазе 1748. године у Апатин, а српско становништво је силом расељено. У то време подижу се јавне зграде, школе, рибарске станице, занатске радионице и стамбене зграде. 1760. године Апатин је проглашен за град и стално трговиште са посебним статусом јер је доживео снажан економски успон. 1912. године Апатин је повезан железничком пругом са Сомбором и Сонтом, а 1920. године основано је бродоградилште, 1941. године после капитулације Југославије



Апатин је ушао у састав Хортијеве Мађарске. Апатин је ослобођен 1944. године а према плану колонизације, новембра 1945. године, у Апатин су стигле породице из Лике и национални састав града је промењен.

Општина Апатин обухвата Апатин и 4 насеља: Пригревицу, Свилојево, Сонту и Купусину. Апатин заузима територију од 350 км² и 32.813 становника - 61.61% чине Срби, 11.47% припадници хрватске националности, 3,62% Румуни, 1,6% Роми а 11.53% чине припадници мађарске националности (према попису из 2002. године).



Територија општине **Кула** се налази на средини Бачке, на раскрсници између Новог Сада, Сомбора и Суботице. Данашња Кула помиње се у историјским записима као једно од најстаријих насеља Бачке. Претпоставља се да је ту још 1522. године, постојао "град од земље" с турском војном посадом и нешто мало унаоколо насељених Срба и Буњеваца. Најраније званичне податке о Кули налазимо у белешкама Ференца Велешнија из 1652. године и пројекту грофа Штаренберга 1699. године о границама према Турцима на којој је била посада од 100 војника. По народном предању за које не постоје неки чвршћи докази, за време турске владавине, негде на територији данашње Куле, постојала је једна кула са турском посадом те се сматра да је место по тој кули и добило назив.

Насељавање Мађара 1740. године и Немаца од 1780. до 1785. године имало је економски, демографски и друге утицаје на ово место. Тако је 1812. године основана фабрика пива; 1876. године је подигнут први парни млин; 1882. године је основана ливница и фабрика арматура; 1892. године основана је фабрика свилених тканина; 1904. године фабрика столарија; 1906. године фабрика шешира; 1908. године фабрика вунених тканина а 1916. године је подигнут Млин *Житобачке*. Неке од ових фабрика су после Првог светског рата, а нарочито за време светске економске кризе (1929-1931.године) престале са радом. Општина Кула обухвата Кулу и 6 насеља: Крушчић, Липар, Сивац, Црвенку, Нову Црвенку и Руски Крстур. Кула заузима територију од 481 км² и 48.353 становника - 52,01% % чине Срби, 8,44 % чине припадници мађарске националности, 11,16% Русини а 16,34 % чине припадници црногорске националности, 3% Украјинци и 1,66% Хрвати (према попису из 2002. године).

Општина **Оџаци** се налази у северозападној Србији, у западном делу Бачке. Прво насеље су основали Турци средином XVI века под називом Учак. За време Турака то је било мало село настањено Србима, које је касније опустело. Насеље је обновљено у првој половини XVIII века, а становници су били Срби и Шокци. Средином XVIII века овај крај су населили Немци, а затим и други народи, пошто је првобитно становништво расељено. Први већи број немачких колониста долази 1755-56. године. Пред Први светски рат, Немци су чинили око 4/5 популације. Поред њих, овде је у то време живела и већа група Мађара, као и нешто Срба. Као последицу фашистичке окупације Југославије у Другом светском рату, нове послератне југословенске власти су већину немачког становништва тадашње Југославије (укључујући и Немце из Оџака) лишиле грађанских права и конфисковале им имовину. Већи део југословенских Немаца напустио је територију Југославије заједно са немачком војском у повлачењу, док је мањи део Немаца који је остао, логорисан. После укидања логора, и већина преосталих Немаца се иселила из земље. После Другог светског рата и исељавања Немаца, овај крај се колонизује. Само 1945. године 465 породица насељавају Оџаке и друга места у околини. У овом крају пољопривреда је најразвијенија, али се традиционално развија и текстилна, прерађивачка и прехрамбена индустрија. Оџаци су опкољени мрежом канала Дунав-Тиса-Дунав у дужини од 25 км. На подручју општине је и делом ток Дунава, уз који су и мања језера настала изливањем реке 1926. године. Општина Оџаци обухвата Оџаке и 8 насеља: Каравуково, Дериње, Српски Милетић, Богојево, Бачки Брестовац, Бачки Грачац, Ратково и Лалић. Оџаци заузимају територију од 411 км² и 35.582 становника - 82,84 % чине припадници српске националности, 4,41 % чине припадници мађарске националности, 2,81% Словаци и 2,35% Роми (према попису из 2002. године).



Највише становника у Западнобачком округу има град Сомбор као административни центар округа. Највећу густину насељености има општина Кула. На другом месту по густини насељености је Апатин, а по броју становника Кула. Најмање становника има Апатин, а најмању густину насељености Сомбор.

Сомбор има највећи буџет у свом округу али општина Апатин издваја највише средстава за културу по глави становника. Након Апатина по глави становника највише издваја Сомбор.

Табела 1: Основни подаци о површини и броју становника у општинама/граду

Општина/Град	Површина територије општине/града у км ²	Број становника у општини/граду према попису из 2002. године	Густина насељености по км ²	Просечно годишње издвајање за културу по глави становника (за период од 2007. до 2009. године)	
Сомбор	1.178	97.263	83	16,00 евра	1.347,00 дин.
Апатин	350	32.813	94	24,33 евра	2.039,70 дин.
Кула	481	48.353	100	12,05 евра	1.017,87 дин.
Оџаци	411	35.582	87	4,35 евра	369,79 дин.

Приказ 1: Рангирање градова/општина према просечном годишњем издвајању за културу у еврима по глави становника у периоду од 2007. до 2009. године



У односу на укупан буџет општине град Сомбор очекивано највише издваја за потребе културе, док најмањи удео културе у укупном буџету има општина Оџаци.

Приказ 2: Рангирање градова/општина према просечном годишњем уделу културе у укупном буџету града/општине у периоду од 2007. до 2009. године

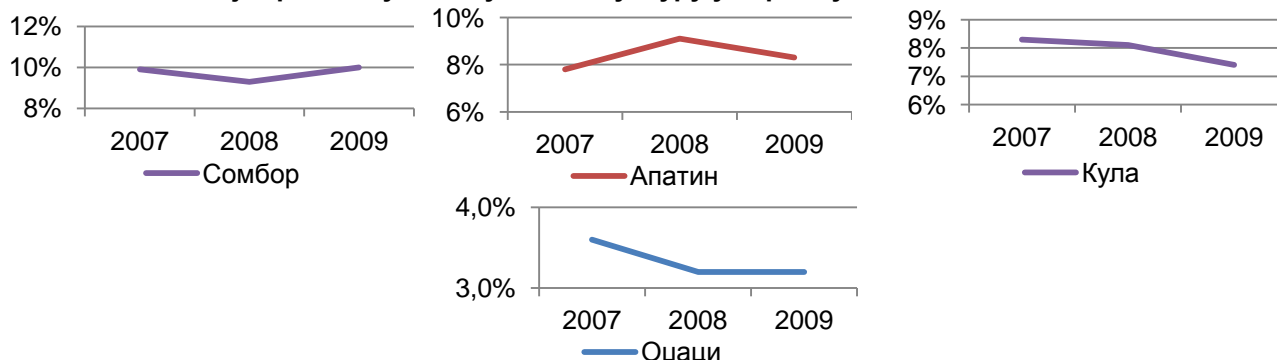


Табела 2: Подаци о финансирању сектора културе

Општина/Град	Година	Укупан градски/општински буџет у еврима	Укупан градски/општински буџет у динарима	Буџет за културу у еврима	Буџет за културу у динарима	% од укупног општинског/градског буџета
СОМБОР	2007.	15.844.534,08	1.266.932.114,00	1.566.845,10	125.285.248,00	9,9
	2008.	18.515.569,02	1.507.756.113,00	1.715.784,57	139.719.426,00	9,3
	2009.	13.787.798,52	1.295.097.566,00	1.362.962,35	128.024.008,00	10
АПАТИН	2007.	8.489.154,67	678.794.505,28	660.103,54	52.782.011,00	7,8
	2008.	13.170.334,90	1.072.484.077,44	1.202.741,25	97.941.384,63	9,1
	2009.	6.418.649,29	602.908.220,85	532.982,47	50.063.416,06	8,3
КУЛА	2007.	7.020.986,69	561.399.500,00	580.417,51	46.410.300,00	8,3
	2008.	8.366.406,00	681.291.500,00	674.282,04	54.908.000,00	8,1
	2009.	6.657.525,18	625.346.000,00	493.273,23	46.333.500,00	7,4
ОЏАЦИ	2007.	4.267.435,55	341.225.000,00	152.137,94	12.164.980	3,6
	2008.	5.166.335,51	420.704.000,00	166.682,46	13.573.253	3,2
	2009.	4.601.349,72	432.208.000,00	146.234,06	13.735.868	3,2

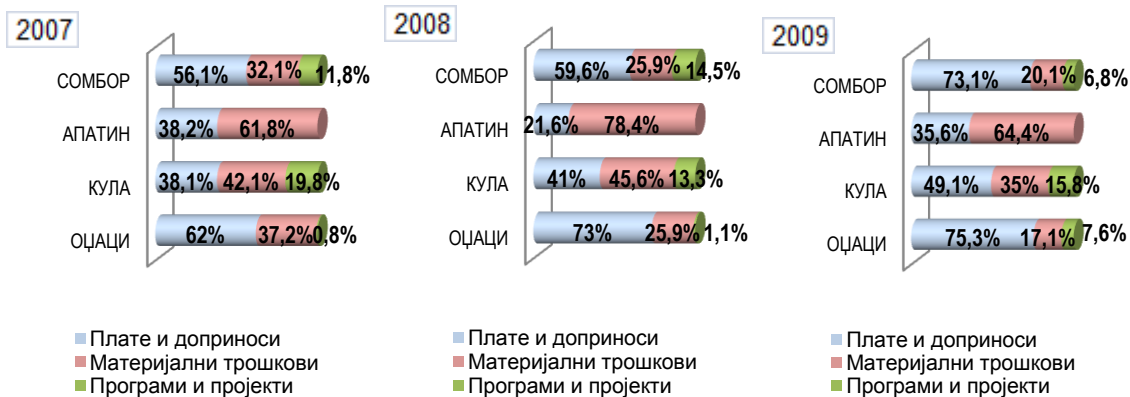
У периоду од 2007. до 2009. године, буџет за културу, у односу на укупне буџете града/општина, ниједна општина Западнобачког округа не бележи континуиран раст. Кула је једина општина у којој удео културе континуирано опада у укупном буџету, док у осталим општинама варира у посматраном периоду (2007-2009. године).

Приказ 3: Тенденција кретања удела буџета за културу у периоду од 2007. до 2009. године



Структура расподеле средстава за културу показује да се у две општине Западнобачког округа највећи део утроши на плате запослених у култури (Сомбор и Оџаци). У Апатину се највећи део средстава троши на материјалне трошкове и уједно је и једина општина која не издваја средства за програме. Кула је у 2007. и 2008. години највише средстава издвајала за материјалне трошкове одржавања установа док у 2009. години највише средстава је издвојено за плате запослених у култури. У свим општинама, материјални трошкови одржавања установа су већи од средстава за програме.

Приказ 4: Структура буџета у периоду од 2007. до 2009. године у општинама/граду Западнобачког округа



• **Организација и функционисање културе у оквиру локалних самоуправа**

О култури у општинској организацији у Сомбору и Оџацима брину особе задужене за друштвене делатности док у Апатину брине одељење за општу управу, друштвене делатности, скупштинске послове. У Кули о култури брину особе из одељење за друштвене делатности и одељење за буџет и финансије. Ни у једној општини не постоји одељење које се бави искључиво облашћу културе, али три општине имају савете, формиране као скупштинска тела, који су задужени за ту област.

Табела 3а: Преглед организације општина/града по питању сектора културе

Општина/Град	Одељење задужено за питања из области културе	Да ли постоји већник за културу?	Да ли постоји савет за културу као скупштинско тело?	Да ли постоји конкурс за пројекте из области културе?
Сомбор	Одељење за друштвене делатности	Да	Да	Да
Апатин	Одељење за општу управу, друштвене делатности, скупштинске послове	Да	Да	Не

Табела 36: Преглед организације општина/града по питању сектора културе

Општина/Град	Одељење задужено за питања из области културе	Да ли постоји већник за културу?	Да ли постоји савет за културу као скупштинско тело?	Да ли постоји конкурс за пројекте из области културе?
Кула	Одељење за друштвене делатности и одељење за буџет и финансије	Да	Не	Не
Оџаци	Одељење за друштвене делатности	Не	Да	Не

Када је реч о култури на нивоу одлучивања, град Сомбор и све општине осим општине Оџаци имају члана у општинском већу задуженог за област културе. Само град Сомбор и општина Оџаци имају савете за културу као тела која врше анализу и процену стања и мера у култури и упућују предлоге скупштини. Само град Сомбор расписује конкурсе за финансирање пројеката из области културе. Поред тога све самоуправе из буџета издвајају део средстава за финансирање аматеризма. Највећи удео аматеризма у укупном буџету града/општине има Кула – 0,8%, па Апатин – око 0,4%. Када се сагледају апсолутни износи највише средстава издваја Кула, потом Апатин, па Сомбор.

Табела 4: Издвајање града/општине за аматеризам

Општина/Град	Издвајање за аматеризам у култури у односу на укупан буџет општине/града		
	2007	2008	2009
Сомбор	0,1% (1.266.932,11 дин/15.844,53 евра)	0,09% (1.356.980,50 дин/16.664,01 евра)	0,08% (1.036.078,05 дин/11.030,24 евра)
Апатин	0,6% (4.020.500,00 дин/50.281,26 евра)	0,3% (3.126.890,00 дин/38.398,88 евра)	0,3% (1.875.031,00 дин/19.961,85 евра)
Кула	0,9% (5.420.000,00 дин/67.783,72 евра)	0,7% (4.650.000,00 дин/57.103,00 евра)	0,9% (5.637.000,00 дин/60.012,33 евра)
Оџаци	0,05% (180.000,00 дин/2.251,12 евра)	0,05% (210.880,00 дин/2.589,65 евра)	0,05% (237.300,00 дин/2.526,33 евра)

Када је у питању дугорочно планирање све самоуправе, имају стратегије развоја својих општина али не и стратегије развоја културе. Ипак, у већини стратегија које постоје разматрају се питања из области културе. Наиме, поред стратегија развоја општина, већина места има и стратегије које се баве другим проблемима и питањима:

- Сомбор има Стратегију социјалног и економског развоја где се помиње култура;
- Апатин има Стратегију социјалног и економског развоја, Стратегију о младима, Стратегију социјалне заштите општине Апатин, Акциони план за младе и Акциони план за побољшање положаја Рома уз помињање културе у свим документима;
- Кула има Стратегију о младима где се помиње култура;
- Оџаци имају Стратегију социјалног и економског развоја која се између осталог бави културним питањима.

Када је реч о пружању информација из области културе, град Сомбор и све општине Западнoбачког округа имају званичне интернет презентације. Једино се на интернет презентацији града Сомбора могу наћи основне информације о установама културе као и повремено информисање о културним манифестацијама.

Табела 5: Доступност основних информација о култури општина/града на интернету

Општина/Град	Званична интернет адреса општина/града	Да ли се налазе основни подаци о установама у култури?	Да ли се врши информисање о културним догађајима
Сомбор	www.sombor.rs	Контакти и други подаци о установама	Повремено
Апатин	www.soapatin.org	Не	Стално
Кула	www.kula.rs	Не	Стално
Оџаци	www.odzaci.rs	Не	Повремено

Три општине и град Сомбор имају особе за односе са јавношћу које стално (Апатин, Кула и Оџаци) или повремено, по потреби (Сомбор), приликом значајнијих манифестација, информишу грађанство о актуелним догађајима из културе.

Као највеће проблеме културе представници општина истичу недостатак средстава за програме. Иза наведеног проблема по броју одговора подједнако се истиче недовољан број стручних кадрова, недовољне пажње за културни туризам, недовољна сарадња установа културе на локалном нивоу и недостатак средстава за реновирање објеката и улагање у инфраструктуру.

Приоритет за унапређење културе је неговање традиције и заштита баштине. Иза наведеног приоритета по броју одговора се издваја опремање установа културе. А поред тога истичу се још едукација запослених, подстицање сарадње културе и привреде, развој културног туризма и промовисање мултикултуралности и међународне сарадње.

Табела 6: Главни проблеми и приоритети у култури града/општина Западнобачког округа

Град/Општина	Највећи проблеми у култури	Приоритети за улагање и развој културе
Сомбор	<ol style="list-style-type: none"> 1. Недостатак средстава за програме 2. Недовољно развијен културни туризам 3. Недовољна сарадња установа културе на локалном нивоу 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подстицање сарадње културе и привреде 2. Културни туризам 3. Неговање традиције и заштита културне баштине
Апатин	<ol style="list-style-type: none"> 1. Недовољна стручност и бројност кадрова 2. Недостатак средстава за програме 3. Недовољно развијен културни туризам 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Неговање традиције и заштита културне баштине 2. Едукација запослених у култури 3. Опремање установа културе
Кула	<ol style="list-style-type: none"> 1. Недостатак средстава за реновирање објеката и улагање у инфраструктуру 2. Недостатак средстава за програме 3. Недовољна сарадња установа културе на локалном нивоу 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Опремање установа културе 2. Едукација запослених у култури 3. Неговање традиције и заштита културне баштине
Оџаци	<ol style="list-style-type: none"> 1. Недостатак средстава за реновирање објеката и улагање у инфраструктуру 2. Недовољна стручност и бројност кадрова 3. Недостатак средстава за програме 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Неговање традиције и заштита културне баштине 2. Опремање установа културе 3. Промовисање мултикултуралности и међународне сарадње

• **Културни ресурси општина**

У Западнобачком округу постоји 14 установа и један градски хор. Највећи број установа се налази у Сомбору као центру округа. Од културних актера најбројнија су културно-уметничка друштва којих има 47.

Град Сомбор и све општине Западнобачког округа, осим општине Оџаци, имају поливалентни центар. У општини Кула се налази и Дом културе Руски Крстур, Дом културе Сивац и Дом културе Црвенка.

Културно-уметничка друштва у Западнобачком округу су бројна. Према сазнањима Завода цивилна културна сцена најбогатија је у Сомбору где је истраживачки тим мапирао 21 Културно-уметничко друштво и 13 удружења.

Табела 7: Преглед актера у култури у општинама/граду округа (актери обележени црвеним словима нису Заводу доставили упитнике)

Западнобачки округ	број	Установе	број	Удружења	број	КУД-ови
Сомбор 40 актера	6	-Културни центар <i>Лаза Костић</i> -Градска библиотека <i>Карло Бијелички</i> -Градски музеј Сомбор -Историјски архив Сомбор -Народно позориште Сомбор -Галерија <i>Милан Коњовић</i>	13	-УГ <i>Буњевачко коло</i> , Сомбор -УГ <i>Мађарска грађанска касина</i> , Сомбор -Цепно позориште <i>Берта Ференц</i> , Сомбор -УГ <i>Урбани Шокци</i> , Сомбор -УГ <i>Пулс</i> , Бездан -Месна културно-просветна заједница <i>Стапар</i> , Стапар -Месна културно-просветна заједница <i>Бездан</i> , Бездан -УГ <i>АртиФакт</i> , Сомбор -Изворна група <i>Петрова гора</i> Кљајићево -Изворна група <i>Буковица</i> , Риђица -Сомборско певачко друштво -УГ <i>Мој Сомбор</i> , Сомбор -УГ <i>Друштво пријатеља деце</i> , Риђица	21	-ГКУД <i>Раванград</i> , Сомбор -ГКУД <i>Сомбор</i> , Сомбор -Хрватско културно уметничко друштво <i>Владимир Назор</i> , Сомбор -Хрватско културно просветно друштво <i>Силвије Страхимир Крањчевић</i> , Бачки Брег -КУД <i>Бодрог</i> , Бачки Моноштор -КУД <i>Вук Караџић</i> , Чонопља -КУД <i>Арањ Јанош</i> , Чонопља -КУД <i>Крила Буковице</i> , Риђица -КУД <i>Невен</i> , Алекса Шантић -КУД <i>Мориц Жигмонд</i> , Дорослово -КУД <i>Ђурђевак</i> , Кљајићево -КУД <i>Доситеј</i> , Станишић -КУД <i>Петефи Шандор</i> , Телечка -КУД <i>Петефи Шандор</i> , Бездан -КД <i>Немет Ласло</i> , Све тозар Милетић -ХКУД <i>Владимир Назор</i> , Станишић -СКУД <i>Извор</i> , Станишић -МКУД <i>Ади Ендре</i> , Станишић -ХБКУД <i>Лемеш</i> , Светозар Милетић -КУД <i>Буњевачка грана</i> , Чонопља -КУД <i>Румунка</i> , Бачки Моноштор
Апатин 13 актера	3	-Народна библиотека Аптин -Културни центар Апатин -Градски хор <i>Јединство</i> , Апатин	2	-Удружење за културу и међнародну сарадњу <i>Река</i> , Апатин -КПЗ <i>Рома</i> , Сонта	8	-КУД <i>Пригревица</i> , Пригревица -КУД <i>Шокадија</i> , Сонта -ГКУД <i>Дунав</i> , Апатин -КУД <i>Мажорет</i> , Сонта -КУД <i>Жожеф Атила</i> , Свилојево -КУД <i>Петефи Шандор</i> , Купусина -КУД <i>Иво Лола Рибар</i> , Сонта -КУД <i>Рома Бели голуб</i> , Апатин
Кула 22 актера	5	-Народна библиотека Кула -Дом културе Руски Крстур -Дом културе Сивац -Дом културе Црвенка -Културни центар Кула	6	-Културно просветна заједница Кула -Задужбина <i>Боре Латинковић</i> , Кула -Удружење књижевних и ликовних стваралаца <i>Стазе</i> , Кула -Културно мозаик, Црвенка -НВО <i>Абракадабра</i> , Кула -Српска ратарска читаоница, Кула	11	-КУД <i>Дурмитор</i> , Кула -КУД <i>Србија</i> , Кула -КУД <i>Липар</i> , Липар -КУД <i>Кошут Лајош</i> , Крушчић -КУД гуслара <i>Марко Миланов</i> , Кула -КУД <i>О Ђила</i> , Сивац -Мађарски културни центар <i>Непкер</i> , Кула -Мађарско културно просветно друштво <i>Сентелеки</i> , Сивац -КУД <i>Хавријел Костељник</i> , Кула -КУД <i>Иван Сењук</i> , Кула -КУД <i>Крушчић</i> , Крушчић
Оџаци 15 актера	1	-Народна библиотека <i>Бранко Радичевић</i>	7	-Студио за мултимедијалну уметност, Оџаци -Ликовна колонија <i>Рафаило Момчиловић</i> , Дероње -Удружање жена <i>Оџаци</i> -Удружање жена <i>Коштана</i> , -Удружање жена <i>Брестовац</i> -Удружање жена <i>Милетић</i> -Удружање жена <i>Грачац</i>	7	-КУД <i>Сеферин</i> , Дероње -КУД <i>Никола Тесла</i> , Бачки Брестовац -КУД <i>Марко Орешковић</i> , Бачки Грачац -Мађарско културно уметничко друштво <i>Арањи Јанош</i> , Богојево -КУД <i>Штефаник</i> , Лалић -КУД <i>Ратко Павловић Ђићко</i> , Ратково -КПД <i>Романо Суно</i> , Дероње
Укупно актера у Западнобачком округу					90	

Поред установа, у културне ресурсе спадају и запослени у култури. Највећи број запослених има очекивано с обзиром на највећи број установа културе, град Сомбор. Кула је на другом месту, а најмање запослених има Апатин.

Табела 8: Број запослених према полу и образовању у установама културе

Општина/град	Укупно	Мушки	Женски	ОШ	ССС	ВШ, ВСС
Сомбор	144	82	62	23	60	61
Апатин	14	9	5	1	8	5
Кула	47	17	30	/	36	11
Оџаци	15	1	14	/	8	7

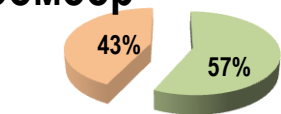
Када је о полној структури реч, жене су бројније од мушкараца у општини Кула и Оџаци док су мушкарци бројнији у установама културе у Сомбору и Апатину.

Образовна структура показује да готово у свим општинама Западнобачког округа предњачи средњеобразовани кадар. Изузетак је град Сомбор.

Приказ 5: Полна и образовна структура запослених у граду/општинама Западнобачког округа

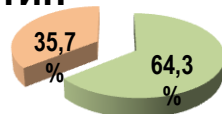
ПОЛ

Сомбор



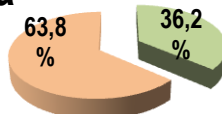
■ Мушкарци ■ Жене

Апатин



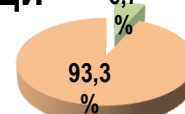
■ Мушкарци ■ Жене

Кула



■ Мушкарци ■ Жене

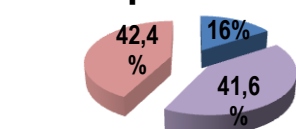
Оџаци



■ Мушкарци ■ Жене

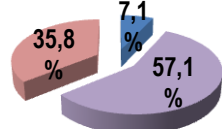
ОБРАЗОВАЊЕ

Сомбор



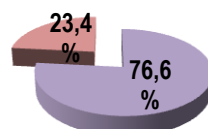
■ ОШ ■ ССС ■ ВШ,ВСС

Апатин



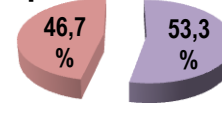
■ ОШ ■ ССС ■ ВШ,ВСС

Кула



■ ССС ■ ВШ,ВСС

Оџаци



■ ССС ■ ВШ,ВСС

• **Поливалентни центри општина Западнобачког округа**

Све самоуправе Западнобачког округа имају установу поливалентног карактера, осим општине Оџаци. Најмлађи поливалентни центар је Општински културни центар у Апатину основан 2002. године. Најстарија установа налази се у Кули.

Дом културе Сивац је смештен у пет објеката. Поливалентна установа културе у Апатину, Кули и Сомбору налази се у два објекта док Дом културе Црвенка располаже са једним објектом. Дом културе Руски Крстур није доставио наведени податак.

Када је реч о времешности објеката који су у служби поливалентних центара, Културни центар Кула као најстарији датира из прве половине XIX века. Најмлађа је зграда Дома културе у Сивцу и Дома културе у Руском Крстур.

Табела 9: Подаци о оснивању и простору поливалентних центара

Назив установе	Година оснивања	Година изградње зграде	Зграда – споменик културе
Културни центар <i>Лаза Костић</i> , Сомбор	1995.	1895.	Не
Општински културни центар, Апатин	2002.	1948.	Да, од великог значаја
Културни центар Кула, Кула	1945.	Прва половина XIX века	Не
Дом културе Црвенка, Црвенка	1946.	1956.	Не
Дом културе Сивац, Сивац	1965.	1960.	Не
Дом културе, Руски Крстур	1962.	1960.	Не

➤ **Просторни капацитети**

Простори установа поливалентног типа у Кули, Црвенки и Руском Крстуру су у власништву установа. Једино у поливалентним установама Сомбора, Апатина и Сивца истичу да се налазе у уступљеном простору (без накнаде).

Највећим простором располаже Дом културе у Руском Крстуру, док најмање квадратних метара има Дом културе Црвенка.

Скоро све установе имају више од једног простора за програмске активности осим установа у Црвенки и Руском Крстуру. Поред мале сале за пројекције, књижевне вечери и предавања, Културни центар *Лаза Костић* у Сомбору има галеријски простор и двориште у коме се одржавају концерти; Установа у Апатину, поред велике сале, располаже изложбеним простором и малом салом; Културни центар Кула користи и простор ликовне галерије за програме; Дом културе у Сивцу располаже, поред главне сале, са још једном салом; Дом културе у Руском Крстуру за програме користи и сцену на отвореном.

Табела 10: Основни подаци о простору

Назив установе	Површина простора	Број простора за програме	Површина главне сале	Број места за седење у великој сали	Површина додатних простора за програме (изузимајући сцену на отвореном)
Културни центар <i>Лаза Костић</i> , Сомбор	1.900 м ²	3	60 м ²	50	110 м ²
Општински културни центар, Апатин	1.500 м ²	3	350 м ²	258	70 м ² +50 м ²
Културни центар Кула, Кула	750 м ²	2	680 м ²	283	170 м ²
Дом културе Црвенка, Црвенка	600 м ²	1	150 м ²	300	Нема
Дом културе Сивац, Сивац	1.000 м ²	2	250 м ²	360	120 м ²
Дом културе, Руски Крстур	1.920 м ²	1	480 м ²	350	Нема

Представници културних центара кроз упитник су оцењивали просторије за рад (канцеларије) и просторе за одржавање програма. Најниже оцене канцеларијског простора дали су запослени у Дому културе Црвенка, Дому културе Сивац и Општинском културном центру у Апатину.

Најлошији простор за програме има Дом културе Сивац, а проблем су дотрајали прозори, лоша вентилација, недостатак клима уређаја. Највише оцене и канцеларијског простора и простора за културне садржаје добио је Културни центар у Кули.

Табела 11: Оцене и проблеми простора

Назив установе	Оцена канцеларијског простора	Највећи проблем канцеларијског простора	Оцена простора за одржавање програма	Највећи проблем простора за одржавање програма
Културни центар <i>Лаза Костић</i> , Сомбор	3	Стара зграда која је мало реконструисана	4	/
Општински културни центар, Апатин	2	/	3	Грејање, вентилација, хидроизолација, комуникација између сцена и гардеробе ...
Културни центар Кула, Кула	5	/	5	/
Дом културе Црвенка, Црвенка	2	Дотрајалост инвентара и основних средстава, руиниране просторије са лошим инсталацијама	2	Уништен инвентар, лоша опрема, недостатак вентилације и електроинсталације
Дом културе Сивац, Сивац	2	Неокрећене просторије, под, дотрајали прозори	1	Дотрајали прозори, лоша вентилација, недостатак клима уређаја
Дом културе, Руски Крстур	4	/	3	Недостатак технике, светлосни парк и др.

Три поливалентна центра Западнобачког округа имају урађене пројекте за реновирање и реконструкцију објеката у којима се налазе – Културни центар *Лаза Костић* у Сомбору, Културни центар Кула и Дом културе Црвенка. Установа у Сомбору наводи да би цена радова износила 18.000.000,00 динара и подразумевала би реновирање сала и гардеробе. Преостале две установе нису навеле процењене вредности радова. Установе у Апатину, Сивцу и Руском Крстуру истичу да немају урађене пројекте реконструкције.

➤ Програми и публика

Све поливалентне установе, изузев Дома културе Црвенка и Дома културе Сивац, негују изложбене активности било као гостујуће програме, било да су галеријски простори организационе јединице установе. Најактивнији су сомборски поливалентни центар са 26 изложби у установи и два гостовања, па затим Општински културни центар у Апатину са 25 изложби у свом објекту (сопствених и гостујућих) и једним гостовањем. Културни центар Кула са 24 изложбе у свом објекту и Дом културе у Руском Крстуру са шест гостујућих изложби су на трећем, односно четвртном месту по броју поменутих садржаја.

Само сомборски и апатински поливалентни центри одржавају биоскопске пројекције. Дом културе Сивац има биоскоп али тренутно није у функцији док је Дом културе у Руском Крстуру имао само једну гостујућу биоскопску пројекцију у 2009. години.

Поливалентни центри у Сивцу и Руском Крстуру имају своја културно-уметничка друштва, међу којима највише наступа годишње бележи КУД из Сивца.

Сви поливалентни центри, осим сомборског, имају у оквиру својих делатности и активне аматерске позоришне ансамбле, али организују и гостовања других аматерских позоришта у свом објекту. Најактивније је аматерско позориште *Велимир Сандић Вељко* које се налази у склопу Дома културе Сивац са 28 представа у установи (сопствених и гостујућих) и 10 гостовања, па затим Драмски студио Општинског културног центра у Апатину са 19 представа у свом објекту (сопствених и гостујућих) и пет гостовања. Културни центар Кула са 10 представа у свом објекту и 10 гостовања и Драмски студио *Арт* у Дому културе у Руском Крстуру са седам представа у установи и седам на гостовањима су на трећем, односно четвртном месту по броју поменутих садржаја. Аматерско позориште *Стеван Сремац* које се налази у склопу Дома културе Црвенка није доставило податке о броју представа.

Културни центар *Лаза Костић* у Сомбор организује највећи број трибина, предавања и књижевних вечери од свих поливалентних центара у округу. Поменута установа негује издаваштво и организује манифестације као што су *Сомборско лето* и *Шарени свет*. Апатинска установа такође негује издавачку делатност као и књижевно-трибинске програме а такође организује креативне радионице. Установа културе у Сивцу организује књижевно-трибинске програме и музике садржаје. Кулски поливалентни центар у свом саставу има хор и рецитаторску секцију. Дом културе у Руском Крстуру организује књижевне вечери и у оквиру Установе функционише хор и народни оркестар.

Табела 12: Програми и посећеност поливалентних центара Западнoбачког округа

Назив установе	Садржаји/делатности	Тип садржаја* према организатору	Број програма у 2009. години	Број публике на програмима
Културни центар Лаза Костић, Сомбор	Изложбе	сопствени	26	7.800
		гостовања	2	1.000
	Биоскопске пројекције	сопствени	10	280
	Издавачка делатност	сопствени	4 књиге	Тираж – 1.200
	Трибине, предавања, књижевне вечери <i>Сомборско лето, Шарени свет</i>	сопствени	15 преко 200	1.000 Н.п
Општински културни центар, Апатин	Изложбе	сопствени	20	2.000
		гостовања	1	100
		гостујући	5	500
	Биоскопске пројекције	сопствени	300	3.000
	Аматерско позориште	сопствени	5	700
		гостовања	5	695
		гостујући	14	2.500
	Издавачка делатност	сопствени	/	/
Трибине, предавања, књижевне вечери	сопствени	10	1.000	
Креативна радионица	Н.п	Н.п	Н.п	
Културни центар Кула, Кула	Изложбе	сопствени	24	1.500
	Аматерско позориште	сопствени	10	2.500
		гостовања	10	Н.п
	Хор	сопствени	4	Н.п
		гостовања	4	Н.п
Рецитаторска секција	сопствени	Н.п	Н.п	
Дом културе Црвенка, Црвенка	Аматерско позориште	сопствени	Н.п	Н.п
Дом културе Сивац, Сивац	Биоскопске пројекције	сопствени	Тренутно није у функцији	
	Наступи КУД-ова	сопствени	20	Н.п
		гостовања	20	Н.п
		гостујући	5	1.000
	Аматерско позориште	сопствени	15	Н.п
		гостовања	10	Н.п
		гостујући	13	Н.п
Оркестар	сопствени	20	1.000	
	гостовања	20	Н.п	
Трибине, предавања, Књижевне вечери	сопствени	5 4	Н.п 130	
Дом културе, Руски Крстур	Изложбе	гостујући	6	1.000
	Биоскопске пројекције	гостујући	1	350
	Наступи КУД-ова	сопствени	6	1.800
		гостовања	9	Н.п
		гостујући	10	3.000
	Аматерско позориште	сопствени	5	1.500
		гостовања	7	Н.п
		гостујући	2	400
	Оркестри, хорови	сопствени	9	2.500
гостовања		10	Н.п	
Књижевне вечери	сопствени	5	400	

*Н.п. – нема података

*Када је реч о типу садржаја, прави се разлика између тога да ли културни центар организује одређене садржаје као сопствену делатност, организује гостовања сопствених организационих јединица (КУД, изложбе, аматерска позоришна трупа и сл.) или други актери гостују у установи као гостујући садржаји

Према оценама представника установа, најпосећенији програми у центрима за културу Западнoбачког округа су наступи КУД-ова и позоришне представе. Када је реч о отворености установа према публици, сви центри за културу су отворени у преподневним часовима а поједини усклађују радно време са својим програмима. Сви центри користе различите видове промоције садржаја. Из приказа је искључен Културни центар *Лаза Костић* у Сомбору који Заводу није доставио наведене податке.

Табела 13: Отвореност према публици и начини анимације

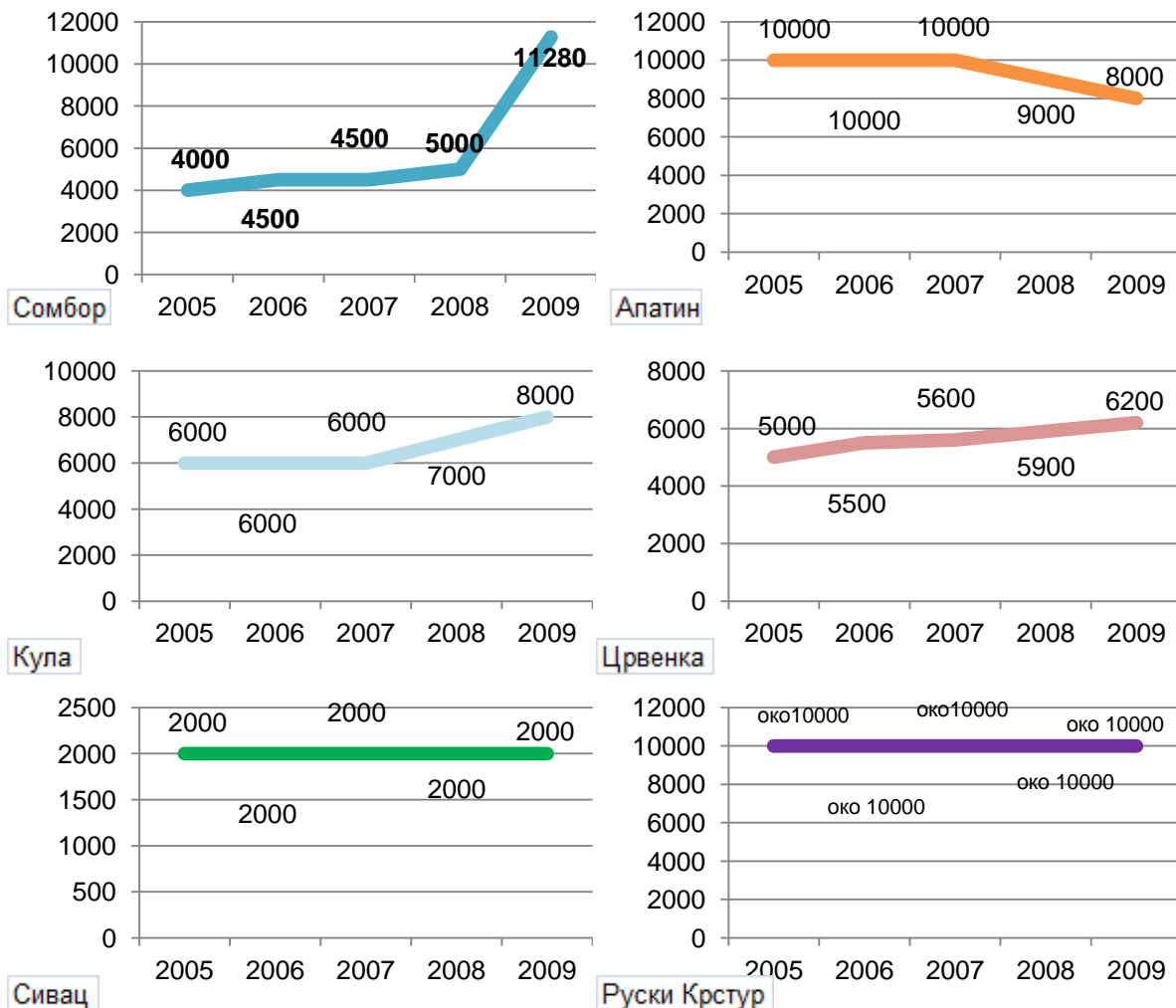
Назив установе	Најпосећенији програми према речима представника установе	Начини презентовања програма публици рангирани према учесталости коришћења	Период у години када је посећеност највећа	Радно време Установе
Културни центар <i>Лаза Костић</i> , Сомбор	Н.п	Н.п	Н.п.	Н.п
Општински културни центар, Апатин	-музички -ликовни -филмски -позоришни -фолклорни	Користе се подједнако: плакати флајери рекламе на радију рекламе у штампаним медијима интернет рекламе (банери и сл.) интернет социјалне мреже	пролеће, јесен	7-15ч
Културни центар Кула, Кула	-музички -ликовни -књижевни -позоришни	1. плакати 2. рекламе на радију 3. флајери 4. рекламе на интернету 5. интернет социјалне мреже	целе године	Културни центар 8-14ч, галерија 16-20ч
Дом културе Црвенка, Црвенка	-ликовни -књижевни -позоришни -фолклорни	Користе се подједнако: плакати флајери рекламе на радију рекламни спотови на телевизији рекламе у штампаним медијима интернет рекламе (банери и сл.) интернет социјалне мреже	Зима, јесен	8-14ч и по потреби
Дом културе Сивац, Сивац	-фолклорни	1. плакати	Зима, јесен и пролеће	8-14ч администрација; пробе фолклора и драме од 18-23ч
Дом културе, Руски Крстур	-музички -позоришни -фолклорни	1. плакати 2. рекламе на радију 3. рекламе у штампаним медијима 4. флајери	пролеће, јесен	8-15ч

Све установе, како би привукле публику на програме, користе позивнице као форму личног позивања. Једино Културни центар Црвенка и Културни центар *Лаза Костић* у Сомбору користе и позивање путем порука на мобилне телефоне. Поливалентни центри у Сомбору, Кули, Сивцу и Руском Крстуру имају мејлинг листе како би публику обавештавали путем електронске поште.

Када је реч о истраживањима потреба постојеће и потенцијалне публике, једино поливалентна установа у Сомбору то чини. Поливалентна установа Куле, Дом културе Црвенка, Културни центар *Лаза Костић* у Сомбору и Дом културе Сивац су установе тог типа у Западнoбачком округу које раде и годишње евалуације програма и рада. Наведене поливалентне установе евалуацију програма раде сваке године.

Податке о тенденцији кретања броја посетилаца на програмима културних центара од 2005. до 2009. године Заводу су доставили све поливалентне установе у Западнобачком округу. Дом културе Руски Крстур имао је највише посетилаца у периоду од 2005. до 2009. године, па затим Општински културни центар у Апатину, осим у 2009. години када је сомборски културни центар имао више публике од апатинске установе. Дом културе Сивац имао је најмање публике у наведеном периоду.

Приказ 6: Тенденција кретања публике на програмима у периоду од 2005. до 2009. године



Културни центар *Лаза Костић* у Сомбору негује различите садржаје који се реализују кроз ликовни, музички, књижевни програм, и програм за децу и младе. Постоји и посебан програм *Каравани*, намењен селу. Он подразумева обилазак насељених места и организацију изложби, ликовних колонија, позоришних представа за децу и музичких садржаја. Од програма намењених деци, ту су позоришне представе: Друштво из парка и Мајстор Пепа и црвић Цврле. У оквиру издавачке делатности и продукције, Културни центар објављује аудио ЦД-е класичне и рок музике.

У Културном центру се одржавају: Фестивал аматерског филма, пројекције Балканског филма, и фестивал *Бдење душе*, који се одржава у шеснаест градова света истовремено.

Културни центар је организатор манифестације *Шарени свет*, фестивала Слободна зона, у сарадњи са удружењима: Сомборски омладински бум, Погромник, Студио 5, Раванград, а у партнерству са Туристичком организацијом Сомбор, приређује Сомборско лето. Манифестација *Ликовна јесен* је, након 15 година паузе, 2008. године поново покренута уз помоћ Министарства културе и Покрајинског секретаријата за културу.

Општински културни центар у Апатину појављује се као организатор Фестивала неконвенционалних аматерских позоришта и зонске смотре музичко-фолклорног стваралаштва одраслих.

Културни центар у Кули познат је као организатор републичког фестивала аматерских позоришта Србије и Војвођанског фестивала омладинског позоришта.

Дом културе Црвенка организује Фестивал песника за децу *Булка*, зонску смотру дечијег драмског стваралаштва и зонску смотру драме за одрасле.

Дом културе Сивац је организатор општинске смотре драме, манифестације *Етно вече и Ивањско цвеће*, смотре рецитатора, Новогодишњег посела и Фестивала акустичарске музике - ФАМУС.

Дом културе Руски Крстур организује дечију музичко-фолклорну манифестацију *Црвени пупољак*, Фестивал русинске културе *Црвена Ружа*, манифестацију *Костељникова јесен* и Драмски меморијал *Петра Ризнича Ђађе*.

Када је улазницама реч, у свим поливалентним установама Западнобачког округа цена улазница за програме износи 100 динара. (искључујући Културни центар *Лаза Костић* који Заводу није доставио податке о цени улазнице за њихове програме).

Табела 14: Просечна цена улазница у поливалентним установама Западнобачког округа

Установа	Просечна цена улазница	Попусти
Културни центар <i>Лаза Костић</i> , Сомбор	Н.п	Н.п
Општински културни центар, Апатин	100,00 дин.	Да
Културни центар Кула, Кула	100,00 дин.	Особе са инвалидитетом
Дом културе Црвенка, Црвенка	100,00 дин.	Не
Дом културе Сивац, Сивац	100,00 дин.	Не
Дом културе, Руски Крстур	100,00 дин.	Не

*Н.п.- нема података

➤ Сарадња

Када је о сарадњи са другим актерима у култури реч, са највећим бројем актера повезан је Културни центар Кула. Сарадња постоји на свим нивоима – од локалног, преко регионалног и националног до међународног. Типови сарадње су техничка, логистичка и заједничка организација садржаја и пројеката. Поливалентни центри у Западнобачком округу најмању сарадњу остварују на националном нивоу. Културни центар *Лаза Костић* у Сомбору, Културни центар Кула и Дом културе Црвенка имају партнерски однос са страним актером у култури. Из приказа је искључен Дом културе у Руском Крстур у који Заводу није доставио податке везане за актере са којима сарађују.

Што се тиче сарадње са актерима у култури града Сомбора као центра округа, најбоља сарадња коју су истакли поливалентни центри је са Народним позориштем у Сомбору и Културним центром *Лаза Костић* у Сомбору. Дом културе у Руском Крстур истиче да нема сарадњу са центром округа.

Најчешћи видови сарадње су на организацији догађаја и програма .

Сви поливалентни центри имају сарадњу са локалним медијима и то у циљу информисања грађана о догађајима из културе. Поливалентни центри у Кули, Црвенки, Сивцу и Руском Крстур сарађују и са регионалним телевизијама.

Табела 15а: Сарадња са другим актерима у култури

Назив установе	Ниво сарадње					Тип сарадње
	Локални ниво	Регионални ниво	Национални ниво	Међународни ниво	Сарадња са центром округа	
Културни центар <i>Лаза Костић</i> , Сомбор	Народно позориште, Народни музеј, Српска читаоница	/	/	Српско позориште у Мађарској	Сомбор је центар округа	- техничка - логистичка - сарадња на организацији догађаја - сарадња на пројектима/ програмама
Општински културни центар, Апатин	/	Са позоришним кућама	/	/	Сомборско позориште	- сарадња на организацији догађаја - сарадња на пројектима/ програмама

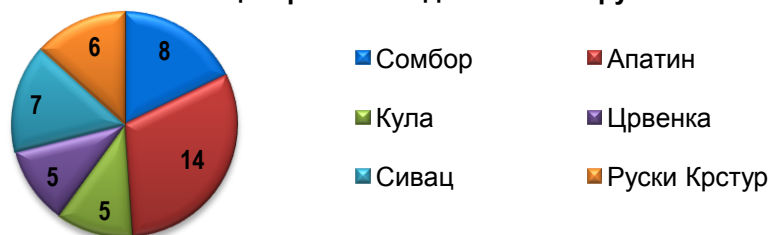
Табела 156: Сарадња са другим актерима у култури

Назив установе	Ниво сарадње					Тип сарадње
	Локални ниво	Регионални ниво	Национални ниво	Међународни ниво	Сарадња са центром округа	
Културни центар Кула, Кула	Са свим установама културе и школама	Са установама културе	Са установама културе	Са установама културе	Културни центар <i>Лаза Костић</i> , Сомбор	- техничка - логистичка - сарадња на организацији догађаја - сарадња на пројектима/ програмима
Дом културе Црвенка, Црвенка	Постоји сарадња али нису наведени актери	Постоји сарадња али нису наведени актери	/	Постоји сарадња али нису наведени актери	Постоји али није наведено са којим установама	- техничка - сарадња на пројектима/ програмима
Дом културе Сивац, Сивац	КУД <i>Сентелеки</i> , Дом културе Руски Крстур, КУД <i>Непкер</i> , КУД <i>Марко Миљанов</i> , КУД <i>Костељник</i> , КУД <i>Иван Сенјук</i> , КУД <i>Дурмитор</i>	Са актерима из Војводине	/	/	Н.п	- сарадња на организацији догађаја
Дом културе, Руски Крстур	Н.п	Н.п	Н.п	Н.п	Не	Н.п

➤ **Кадрови**

Највише запослених има Општински културни центар у Апатину – 14, затим сомборски културни центар. Најмање запослених има Дом културе Црвенка и Културни центар Кула.

Приказ 7: Број запослених у поливалентним центрима Западнобачког округа

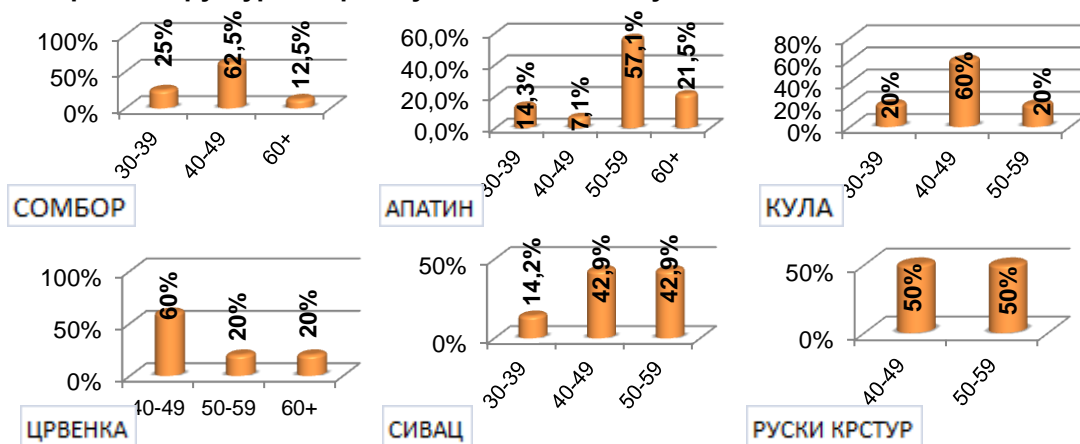


Када је о старосној структури реч, приметно је да нема кадрова до 30 година старости, а да су у центрима за културу Западнобачког округа најзаступљенији запослени између 40 и 49 година старости с тим да су у апатинској установи бројнији кадрови у шестој деценији. У поливалентним центрима у Сивцу и Руском Крстуру подједнак је број запослених у петој и шестој деценији живота. Просечна старост запослених највећа је у Општинском културном центру у Апатину, а најмања у Културном центру у Кули.

Табела 16: Просечна старост запослених у установама

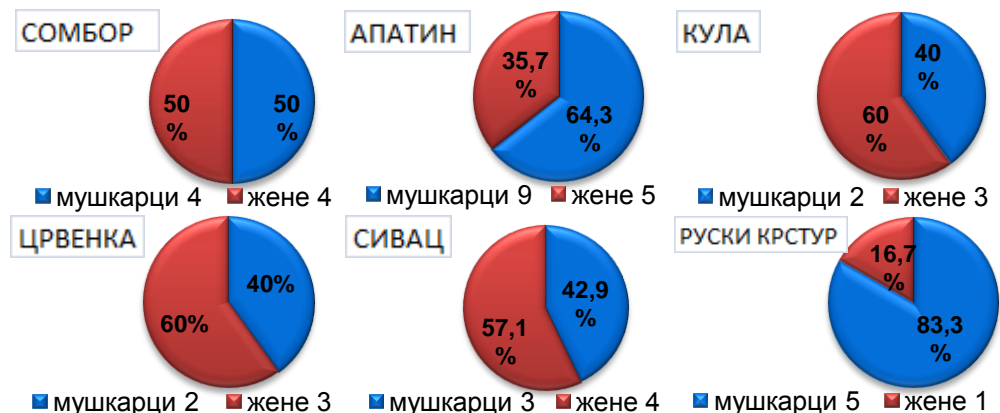
Назив установе	Просечна старост запослених
Културни центар <i>Лаза Костић</i> , Сомбор	45
Општински културни центар, Апатин	52
Културни центар Кула, Кула	44
Дом културе Црвенка, Црвенка	49
Дом културе Сивац, Сивац	49
Дом културе, Руски Крстур	50

Приказ 8: Старосна структура кадрова у поливалентним установама



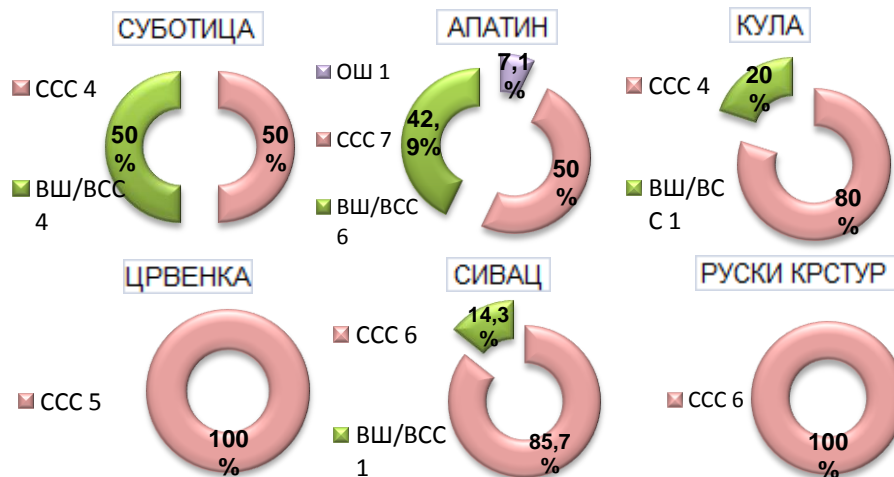
Полна структура показује да су у два центра за културу бројнији мушкарци (Апатин и Руски Крстур), у сомборском центру кадрови су полно уједначени док у осталим припаднице женског пола имају благу предност у односу на своје колеге.

Приказ 9: Полна структура и број припадника мушког и женског пола у установама



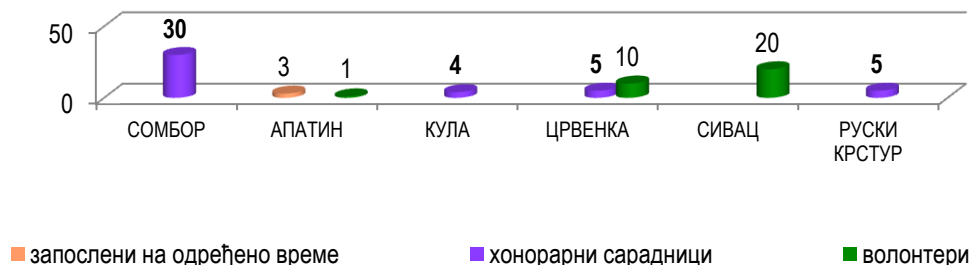
Када је о образовној структури реч, у свим културним центрима Западнобачког округа преовлађују кадрови са средњом стручном спремом осим у сомборској установи у којој постоји подједнак број кадрова са средњом и вишом/високом стручном спремом.

Приказ 10: Образовна структура и број кадрова према стручној спреми у установама



У раду установама помажу и сарадници, најчешће кроз хонорарни ангажман. Наиме, четири установе користи тај облик додатног рад. Највећи број хонорарних сарадника има сомборски културни центар - 30. Једино апатински поливалентни центар има запослене на одређено време. Три установе ангажују волонтере као помоћ у раду установе.

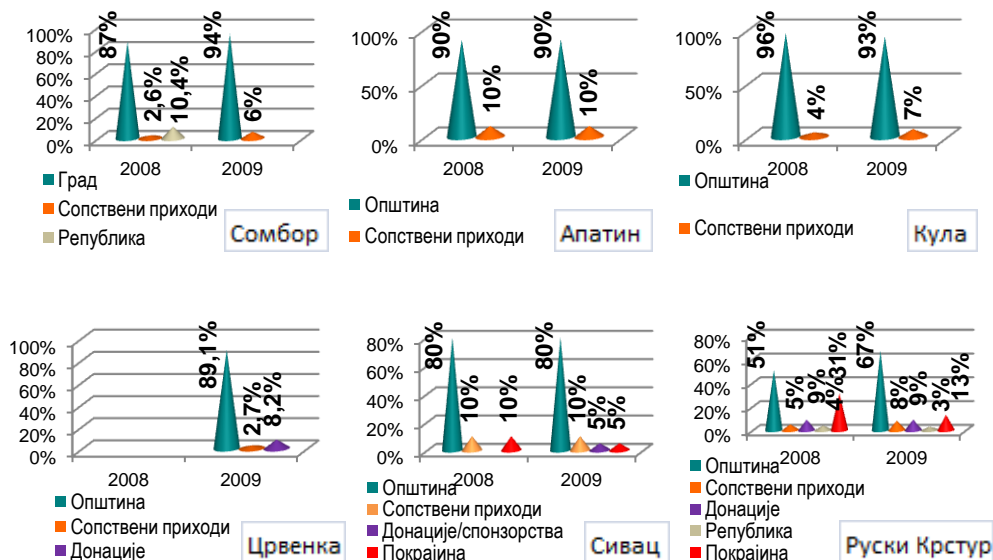
Приказ 11: Број и тип сарадника у поливалентним установама



➤ **Буџет**

Центри за културу Западнобачког округа највећим делом ослањају на буџете општина/града оснивача. Други извор прихода су сопствена средства, док су поливалентни центри у Сомбору и Руском Крстур суфинансирани и од стране Републике. Дом културе у Руском Крстур и Дом културе Сивац суфинансирани су и од стране Покрајине. Дом културе Црвенка Заводу није досатвио податке о извору финансирања за 2008. годину.

Приказ 12: Извори финансирања установа у 2008. и 2009. години (изузимајући Дом културе Црвенка који Заводу није досатвио податке за 2008. годину)



Највећи буџет и у 2008. и у 2009. години имао је Културни центар *Лаза Костић* у Сомбору, потом Општински културни центар у Апатину, па Дом културе Руски Крстур. За програме је и у 2008. и у 2009. години највећу суму издвојио Културни центар *Лаза Костић* у Сомбору. На другом месту, за програме је у 2008. години највећу суму издвојио Дом културе Руски Крстур а у 2009. години Општински културни центар у Апатину. Најмање за програме у 2008. години издвојио је Општински културни центар Апатин и Дом културе Сивац, а у 2009. години Дом културе Сивац. Из приказа се изузима Дом културе Црвенка који Заводу није досатвио податке за 2008. годину.

Пораст буџета у 2009. години у односу на претходну остварио је једино Општински културни центар Апатин (за 8,8%). Највећи пад буџета у 2009. години имала је поливалентна установа у Сомбору за 28%, па у Руском Крстур за 16%, затим Дом културе Сивац (за 11,5%),и на крају кулска установа (бележи пад од 6%). Дом културе Црвенка Заводу није досатвио податке за 2008. годину.

Табела 17: Висина и расподела буџета поливалентних центара у 2008. и 2009. години (изузимајући Дом културе Црвенка који Заводу није досатвио податке за 2008. годину)

Установа	Година	Висина буџета	Структура буџета		
			Плате и доприноси	Материјални трошкови	Програми и пројекти
Културни центар <i>Лаза Костић</i> , Сомбор	2008.	192.038,00 евра	57.839,81 евра	27.814,69 евра	106.383,50 евра
		15.638.000,00 дин.	4.710.000,00 дин.	2.265.000,00 дин.	8.663.000,00 дин.
	2009.	138.322,92 евра	53.634,28 евра	35.695,56 евра	48.993,09 евра
		12.992.769,00 дин.	5.037.905,00 дин.	3.352.909,00 дин.	4.601.955,00 дин.
Општински културни центар, Апатин	2008.	101.925,78 евра	73.681,29 евра	24.560,43 евра	3.684,06 евра
		8.300.000,00 дин.	6.000.000,00 дин.	2.000.000,00 дин.	300.000,00 дин.
	2009.	111.784,54 евра	63.876,88 евра	21.292,29 евра	26.615,37 евра
		10.500.000,00 дин.	6.000.000,00 дин.	2.000.000,00 дин.	2.500.000,00 дин.
Културни центар Кула, Кула	2008.	56.942,29 евра	31.707,90 евра	20.768,59 евра	4.465,80 евра
		4.636.913,00 дин.	2.582.031,00 дин.	1.691.224,00 дин.	363.658,00 дин.
	2009.	53.560,76 евра	26.210,81 евра	22.229,15 евра	5.120,80 евра
		5.031.000,00 дин.	2.462.000,00 дин.	2.088.000,00 дин.	481.000,00 дин.
Дом културе Црвенка, Црвенка	2008.	Н.п	Н.п	Н.п	Н.п
		Н.п	Н.п	Н.п.	Н.п
	2009.	42.623,32 евра	24.039,00 евра	9.996,73 евра	8.587,59 евра
		4.003.638,00 дин.	2.258.000,00 дин.	939.000,00 дин.	806.638,00 дин.
Дом културе Сивац, Сивац	2008.	67.283,29 евра	40.229,98 евра	23.369,25 евра	3.684,06 евра
		5.479.000,00 дин.	3.276.000,00 дин.	1.903.000,00 дин.	300.000,00 дин.
	2009.	59.586,48 евра	30.831,24 евра	24.496,78 евра	4.258,46 евра
		5.597.000,00 дин.	2.896.000,00 дин.	2.301.000,00 дин.	400.000,00 дин.
Дом културе, Руски Крстур	2008.	88.785,95 евра	44.626,30 евра	25.321,80 евра	18.837,85 евра
		7.230.000,00 дин.	3.634.000,00 дин.	2.062.000,00 дин.	1.534.000,00 дин.
	2009.	74.523,03 евра	32.822,07 евра	24.911,98 евра	16.788,97 евра
		7.000.000,00 дин.	3.083.000,00 дин.	2.340.000,00 дин.	1.577.000,00 дин.

Када се издвајање за програме сагледа у односу на буџет установе (процентуално издвајање за програме), у том сегменту предњачи Културни центар *Лаза Костић* у Сомбору, а затим следи Дом културе Руски Крстур који издваја преко 20% свог буџета за програме у обе наведене године.

Приказ 13а: Структура буџета центара у 2008. и 2009. години (изузимајући Дом културе Црвенка који Заводу није досатвио податке за 2008. годину)



Приказ 136: Структура буџета центара у 2008. и 2009. години (изузимајући Дом културе Црвенка који Заводу није досатвио податке за 2008. годину)



Када је реч о инвестиционим улагањима, у поливалентан центар у периоду од 2007 до 2010. године највише је уложила општина Кула, па град Сомбор. Остале општине нису имале улагања у посматраном периоду.

Само два поливалентна центра су навела приоритетна инвестициона улагања: у Сомбору приоритетна инвестициона улагања односе се на сређивање велике сале Културног центра (расвета, озвучење, изолација, гледалиште) и увођење централног грејања у Галерију док је у Сивцу приоритет замена прозора, опремање гардеробног простора, замена пода и уградња клима уређаја у великој сали и обнављање аудио светлосне опреме.

Табела 18: Последња инвестициона улагања у поливалентне центре Западнобачког округа

Установа	Тип инвестиције	Финансијер	Година	Износ у еврима	Износ у динарима
Културни центар <i>Лаза Костић</i> , Сомбор	Прикључак на гасовод	Град Сомбор	2008	5.612,05	457.000,00
	Административна опрема	Град Сомбор	2008	2.406,92	196.000,00
	Расвета у галерији	Град Сомбор	2009	2.661,53	250.000,00
Дом културе Сивац, Сивац	Поправка крова	Општина Кула	2008	36.203,47	2.948.114,12

➤ **Проблеми**

Када су проблеми у питању Културни центар *Лаза Костић* у Сомбору и Дом културе Црвенка наводе проблем са простором.

Када је о финансирању реч, само Дом културе Црвенка и Дом културе Сивац истичу да имају проблема што се тог сегмента рада тиче. Само у Дому културе Црвенка наводе да имају проблем са кадровима .

Када су програми у питању, њихова проблематика је у вези са финансирањем. Општински културни центар у Апатину и Културни центар Кула наводе да немају проблеме ни са једним наведеним сегментом рада.

Табела 19а: Проблеми поливалентних установа Западнобачког округа

Установа	Простор	Финансирање	Техничка опремљеност	Кадрови	Програми
Културни центар <i>Лаза Костић</i> , Сомбор	Велика сала није у функцији, а постоји потреба за одржавањем концерата, представа и других програма. Стога се истиче потреба за хитним реновирањем исте	/	/	/	/
Општински културни центар, Апатин	Нема проблема	Нема проблема	Нема проблема	Нема проблема	Нема проблема
Културни центар Кула, Кула	Нема проблема	Нема проблема	Нема проблема	Нема проблема	Нема проблема

Табела 196: Проблеми поливалентних установа Западнобачког округа

Установа	Простор	Финансирање	Техничка опремљеност	Кадрови	Програми
Дом културе Црвенка, Црвенка	Постоје проблеми али нису наведени	Постоје проблеми али нису наведени	Постоје проблеми али нису наведени	Постоје проблеми али нису наведени	Постоје проблеми али нису наведени
Дом културе Сивац, Сивац	Нема проблема	Недовољно средстава	Потребно озвучење, расвета и клима уређаји	Нема проблема	Недовољно средстава за програме
Дом културе, Руски Крстур	/	/	Потребно светло и цугови	/	/

• **Библиотеке општина Западнобачког округа**

У Западнобачком округу три општина и град Сомбор имају библиотеку која функционише самостално. Матична библиотека Западнобачког округа је Градска библиотека *Карло Бијелички* која прати рад свих осталих библиотека на територији за коју је надлежна.

На захтев 129 потписника, међу којима је било и 30 Срба, основана је 1844. године Мађарска читаоница. Од Прве генералне скупштине Удружења за оснивање јавне општинске библиотеке, 2. јануара 1859. године, Градска библиотека у Сомбору налазила се до 1920. године у Градској кући. Њен утемељитељ и дугогодишњи библиотекар био је финансијски службеник Карло Бијелички (1813-1878). У најранијим деценијама постојања главнину књижног фонда чинила је немачка књига. Од 22.687 књига у 1881. години на немачком језику је 19.582, на мађарском 2.595, на српском 352 и 158 књига на латинском, француском и другим језицима. Након 1920. године Библиотека се сели у зграду некадашње Мађарске читаонице где су данас смештени Дечје одељење и управа. Због све већег књижног фонда крајем 60-их година одељење за одрасле пресељено је у зграду некадашње Народне банке. Уз позајмно одељење и књиговезницу у приземљу, на спрату се сада налазе Одељење за каталогизацију, са Читаоницом за научни рад, Завичајно одељење, Одељење за развој и унапређење библиотечке делатности и Одељење општих послова. Крајем 80-их година Библиотека је дограђена и добија коначан изглед зграде са три нивоа. Новим Законом о библиотекарству 1994. године постала је матична библиотека Западнобачког округа.

Народна библиотека Апатин је општинска јавна библиотека, која поред три одељења у граду има огранке и у четири насељена места Општине. Посебно је занимљив огранак у Пригревици - Спомен библиотека 1967. године мештани Пригревице, досељени са простора Лике и Баније након Другог светског рата, уместо класичног споменика жртвама фашизма саградили су библиотеку. Почасни председник њеног савета и чест гост био је Бранко Ћопић.

Народна библиотека Кула делује са седиштем у Кули и има пет огранака који се налазе у Сивцу, Црвенки, Крушчићу, Руском Крстур и Липару. Основана је 1972. године.

Једина установа за културу на подручју општине Оџаци је Народна библиотека *Бранко Радичевић*. Основана је 1949. године. Мењајући организационе облике, Библиотека данас ради као самостална установа а од 2005. пресељена је у нови објекат. Народна библиотека *Бранко Радичевић* има огранке у селима општине Оџаци: Бачки Брестовац, Бачки Грачац, Богојево, Дероње, Каравуково, Лалић, Ратково и Српски Милетић. Библиотека поред наведених огранака има и Музејску јединицу. Последњих двадесетак година Библиотека организује ликовни и литерарни конкурс *Месец књиге*, за све узрасте. Године 2002. Библиотека постаје носилац Хаику фестивала. Музејска јединица и Библиотека сваке године у свом програму имају неколико пројеката заснованих на историографско-етнографској и књижевној подлози.

Табела 20: Подаци о оснивању библиотека

Назив установе	Општина оснивач	Година оснивања
Градска библиотека <i>Карло Бијелички</i>	Сомбор	1859.
Народна библиотека Апатин	Апатин	1949.
Народна библиотека Кула	Кула	1972.
Народна библиотека <i>Бранко Радичевић</i>	Оџаци	1949.

➤ Просторни капацитети

Две библиотеке Западнобачког округа користе простор који им је дат на коришћење без накнаде – библиотеке у Сомбору и Апатину. Преостале две библиотеке имају власништво над простором који користе.

Највећим простором располаже сомборска библиотека а у најмањем простору свој рад организује библиотека у Оџацима. Сомборска и библиотеке у Кули немају простор за одржавање додатних садржаја.

Када су читаонице у питању, библиотека у Кули је једина која нема простор за читање књига, новина и часописа од стране корисника. Највећи број места за читање има читаоница апатинске библиотеке.

Табела 21: Основни подаци о простору библиотека

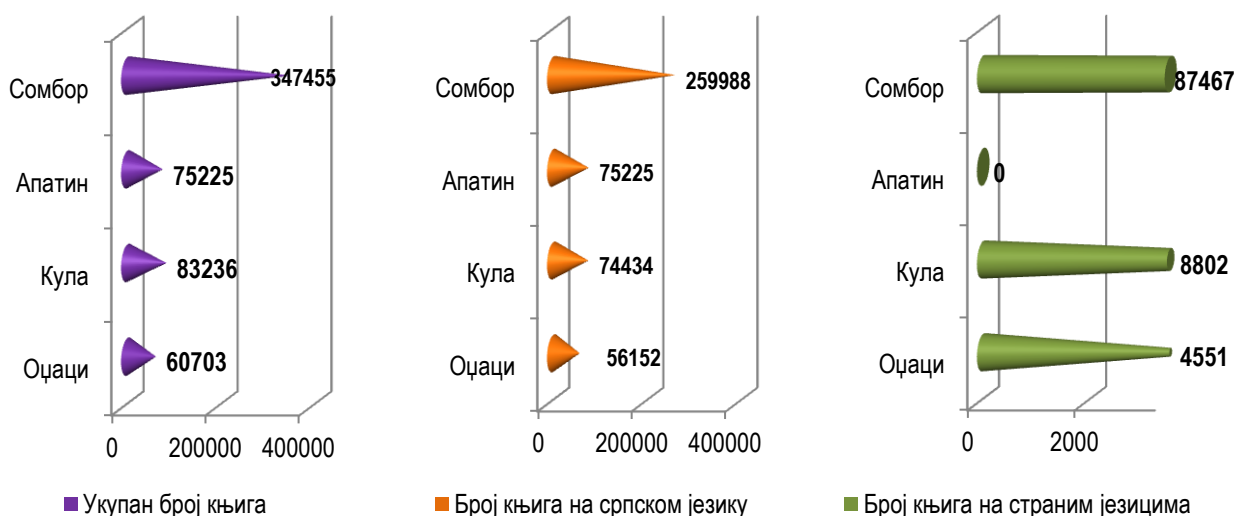
Назив установе	Површина простора	Број читаоница	Број места у читаоницама	Број простора за програме	Површина простора за програме	Број места за седење у сали за програме
Градска библиотека Карло Бијељици, Сомбор	2.991,4 м ²	1	26	Нема просторија за јавне програме	/	/
Народна библиотека Апатин	808,9 м ²	1	202	3	73+190,7+65,7 м ²	0+258+80
Народна библиотека Кула	720 м ²	/	/	/	/	/
Народна библиотека Бранко Радичевић, Оџаци	150 м ²	1	10	1	130 м ²	30

➤ Фонд, програми и корисници

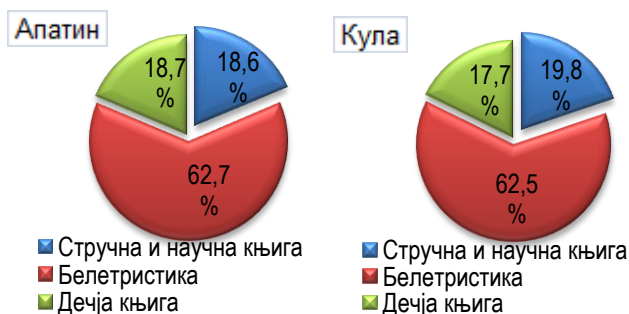
Када је реч о броју књига, највећим фондом располаже матична библиотека Западнобачког округа у Сомбору, а најмањим библиотека у Оџацима. Најбогатији фонд стране књиге има такође сомборска библиотека, док апатинска библиотека не располаже књигама на другом језику. Библиотека у Кули има књиге на мађарском и русинском језику. Поред сомборске, једино библиотека у Оџацима има публикације на више језика – енглеском (128), мађарском (2.743) и руском (1.680) језику. Сомборска библиотека има књиге на енглеском језику (1.170), руском (16), немачком (22.311), француском (51), шпанском(3) и другим језицима (63.916).

Структура фонда показује да већи удео стручне и научне књиге има библиотека у Кули од библиотеке у Апатину док дечје литературе више има апатинска библиотека. Преостале две библиотеке Заводу нису доставиле податке о структури свог фонда. Када је о књигама за особе са инвалидитетом реч, ниједна библиотека нема штампана нити ЦД издања за слепе и слабовиде. Само сомборска библиотека наводи да је започела процес дигитализације. Дигитализована је периодика завичајне збирке – 10.308 јединица.

Приказ 14: Број књига у библиотекама Западнобачког округа и њихова језичка структура



Приказ 15: Структура фонда у библиотекама Западнобачког округа (искључујући библиотеке у Сомбору и Оџацима које Заводу нису доставиле податке о структури фонда)



Када је о набавци књига реч, у периоду од 2007. до 2009. године са највише књига свој фонд обновила је библиотека у Сомбору. Најмањим бројем издања у периоду од 2007. до 2009. године свој фонд допунила је библиотека у Апатину.

Табела 22: Подаци о броју набављених публикација у периоду од 2007. до 2009. године

Назив установе	Број набављених публикација			Укупно
	2007	2008	2009	
Градска библиотека <i>Карло Бијелицки</i> , Сомбор	5.950	8.381	5.541	19.872
Народна библиотека Апатин	1.505	1.952	2.328	5.785
Народна библиотека Кула	2.670	2.757	2.413	7.840
Народна библиотека <i>Бранко Радичевић</i> , Оџаци	3.835	2.584	1.854	8.273

За допуну фонда своје библиотеке у периоду од 2007 до 2009 године, највише је издвојио град Сомбор. У истом временском периоду, библиотека у Сомбору је установа која је добила и откуп највеће вредности од Министарства од свих библиотека у округу. Општина која најмање одваја за куповину књига је општина Оџаци.

Табела 23: Подаци о средствима за набавку књига

Установа	Година	Средства од општине/града		Средства Министарства културе		Број откупљених књига од средстава града и Министарства културе
		евра	динара	евра	динара	
Градска библиотека <i>Карло Бијелицки</i> , Сомбор	2007	11.305,62+ 3.343,70	904.000,00+ 267.363,00	6.230,55	498.196,00	4.263
	2008	13.397,71+ 4.420,88	1.091.000,00+ +360.000,00	10.839,59	882.687,00	5.229
	2009	6.387,69+ 2.088,77	600.000,00+ 196.200,00	8.516,70	799.980,00	3.336
Народна библиотека Апатин	2007	4.810,94	384.684,00	6.544,58	523.306,00	1.505
	2008	11.847,61	964.772,00	1.228,02	100.000,00	1.952
	2009	2.724,90	255.952,00	580,21	54.500,00	2.328
Народна библиотека Кула	2007	9.542,25	763.000,00	7.503,73	600.000,00	1.170
	2008	4.813,84	392.000,00	7.368,13	600.000,00	1.251
	2009	4.045,54	380.000,00	6.387,69	600.000,00	763
Народна библиотека <i>Бранко Радичевић</i> , Оџаци	2007	7.503,73	600.000,00	2.001,00	160.000,00	3.835
	2008	6.471,67	527.000,00	2.456,04	200.000,00	2.584
	2009	2.587,01	243.000,00	1.181,72	111.000,00	1.854

*Средства добијена од Града и Покрајине

Највећи број корисника међу библиотекама Западнобачког округа има установа у Сомбору, па у Оџацима, а најмањи библиотека у Кули.

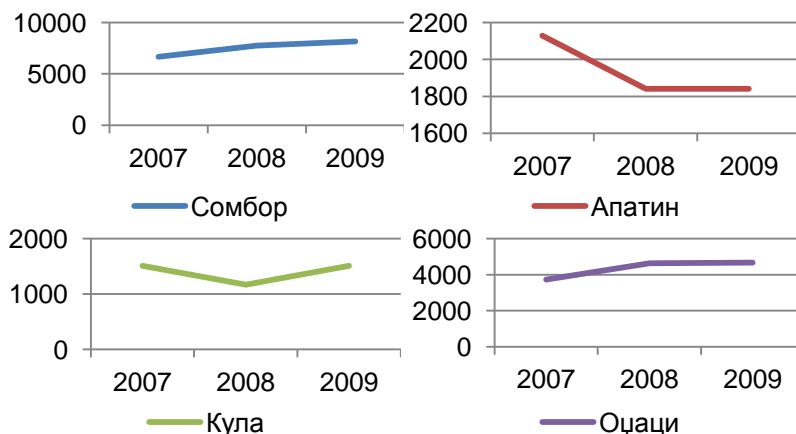
Табела 24: Број корисника библиотека у периоду од 2007. до 2009. године

Назив установе	Год.	Деца до 14 година	Ученици средњих школа	Студенти	Одрасли	Укупно по години
Градска библиотека Карло Бијелицки, Сомбор	2007	2.999	1.078	419	2.173	6.669
	2008	3.839	1.026	445	2.439	7.749
	2009	4.259	990	524	2.374	8.147
Народна библиотека Апатин	2007	700	641	277	510	2.128
	2008	607	552	239	443	1.841
	2009	589	515	186	551	1.841
Народна библиотека Кула	2007	469	264	122	652	1.507
	2008	356	190	82	540	1.168
	2009	469	264	122	652	1.507
Народна библиотека Бранко Радичевић, Оџаци	2007	1.605	499	132	1.486	3.722
	2008	1.980	787	218	1.637	4.622
	2009	2.009	694	245	1.715	4.663

Тенденција кретања показује да је број корисника у библиотекама у Сомбору и Оџацима у порасту у три посматране године. Библиотека у Апатину бележи пад у односу на 2007. годину и исти број корисника у 2009. години као у 2008 док број корисника у библиотеци у Кули осцилира у наведеном периоду.

Процентуално гледано, већи скок у броју корисника у односу на 2007. годину бележи библиотека у Оџацима, а нижи у Сомбору.

Приказ 16: Тенденција кретања корисника библиотека у периоду од 2007. до 2009. године



Највећи удео становника међу корисницима библиотеке има општина Оџаци(13,1%), а најмањи Кула 3,1%.

Приказ 17: Рангирање општина/града према проценту локалног становништва који су 2009. године корисници библиотеке



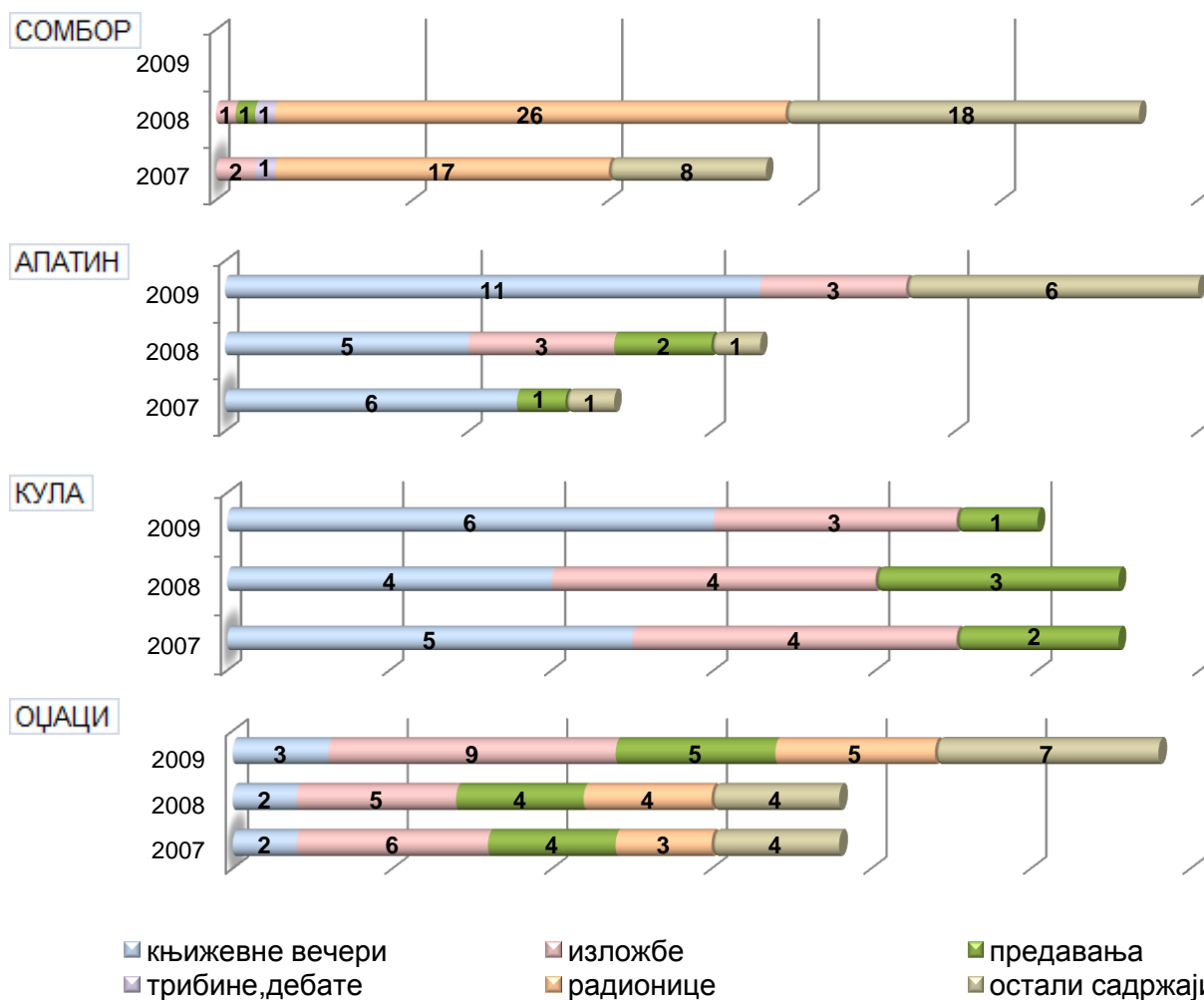
Све библиотеке Западнобачког округа, поред редовних библиотечких активности, организују додатне програме за публику: књижевне вечери, изложбе, предавања, трибине, радионице и друге садржаје (значајне годишњице, семинаре, књижевне манифестације и стручно-научне скупове). Највећи број програма организује сомборска библиотека. Библиотека у Кули организује најмањи број додатних програма. Библиотека у Сомбору није доставила број пратећих програма за 2009. годину.

Табела 25: Број пратећих програма у периоду од 2007. до 2009. године

Назив установе	Укупан број програма по годинама		
	2007	2008	2009
Градска библиотека <i>Карло Бијелицки</i> , Сомбор	28	47	Н.п
Народна библиотека Апатин	8	11	20
Народна библиотека Кула	11	11	10
Народна библиотека <i>Бранко Радичевић</i> , Оџаци	19	19	29

Када се сагледа структура програма које библиотеке уприличавају за своје кориснике и посетиоце, сомборска библиотека организује највећи број радионица које чине око 60% свих додатних програма. Апатинска и библиотека у Кули највише су окренуте књижевним вечерима, а библиотека у општини Оџаци изложбама. На другој и трећој позицији према броју програма су библиотека у општини Оџаци и апатинска библиотека.

Приказ 18: Број пратећих програма библиотека према врсти садржаја (изузимајући 2009. годину код библиотеке у Сомбору за коју Завод не располаже подацима)



Једина библиотека Западнобачког округа која има чланство у библиотечкој електронској мрежи Кобис (Cobiss) је сомборска библиотека. Све библиотеке имају електронску базу свог фонда. У свим библиотекама постоје рачунари намењени корисницима за претраживање базе или коришћење интернета. Сомбор је ставио на располагање корисницима чак 29, Апатин седам, Кула три а библиотека у Оџацима два рачунара.

Чланарине у библиотекама крећу се од 250 до 400 динара на годишњем нивоу. У централним зградама (не огранцима) библиотеке су радним данима за кориснике отворене током целог дана, а велики број њих и суботом. За своје програме ниједна библиотека не наплаћује улазнице.

Табела 26: Чланарина и рад са корисницима

Назив установе	Чланарина		Радно време
	редовна	попусти	
Градска библиотека <i>Карло Бијелички</i> , Сомбор	400 дин.	Деца и средњошколци 300 дин., породична 400 дин., незапослени, добровољни даваоци крви и пензионери изнад 65 година старости не плаћају	Радним данима: 7.30-19:00ч Суботом:7.30-13ч
Народна библиотека Апатин	250 дин.	Деца 200 дин.	Радним данима: 7-19.30ч Суботом: 8-12ч
Народна библиотека Кула	400 дин.	Постоје попусти	Радним данима:8-18ч
Народна библиотека <i>Бранко Радичевић</i> , Оџаци	400 дин.	Деца 200 дин., 300 дин. за незапослене	Радним данима 8-20ч Суботом 8-12ч

Када је реч о евалуацији програма, једино сомборска библиотека и библиотека у општини Оџаци, раде годишње евалуације. Једино сомборска библиотека истражује потребе корисника. Библиотека у Апатину није доставила податке о евалуацији програма и истраживању потреба корисника. Коначно, све библиотеке Западнобачког округа, осим библиотеке у Кули документују своје активности на неки начин – пресклипинг, медиаклипинг, архивирање.

➤ Сарадња

Једино Народна библиотека у Оџацима сарађује са матичном библиотеком у Сомбору. Најужу мрежу сарадње од свих библиотека у округу има библиотека у Апатину. Ниједна библиотека не остварује међународну сарадњу. Када је о сарадњи са медијима реч, све библиотеке сарађују са локалним медијима.

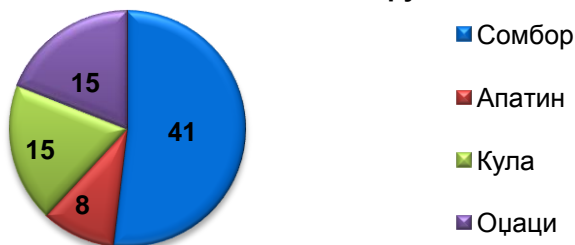
Табела 27: Сарадња са другим актерима у култури

Назив установе	Ниво сарадње					Тип сарадње
	Локални ниво	Регионални ниво	Национални ниво	Међународни ниво	Сарадња са центром округа	
Градска библиотека <i>Карло Бијелички</i> , Сомбор	Народно позориште Сомбор	/	Народна библиотека Србије	/	Сомбор је центар округа	-техничка - сарадња на организацији догађаја -сарадња на пројектима/про-грамима
Народна библиотека Апатин	/	/	/	/	/	- сарадња на организацији догађаја -сарадња на пројектима/про-грамима
Народна библиотека Кула	/	/	/	/	Културни центар	- сарадња на организацији догађаја
Народна библиотека <i>Бранко Радичевић</i> , Оџаци	Туристичка организација Општине Оџаци, све школе и вртићи	Градска библиотека <i>Карло Бијелички</i> , Сомбор, Историјски архив Сомбор	Народна библиотека Србије, Библиотека Матице Српске, Музеј у Новом Саду, Филозофски факултет у Београду	/	Градска библиотека <i>Карло Бијелички</i> , Сомбор, Историјски архив Сомбор	- логистичка - сарадња на организацији догађаја - сарадња на пројектима/про-грамима

➤ **Кадрови**

Међу библиотекама Западнобачког округа највише запослених има матична библиотека у Сомбору, па библиотеке у Кули и Оџацима. Најмање запослених има библиотека у Апатину.

Приказ 19: Број запослених у библиотекама Западнобачког округа



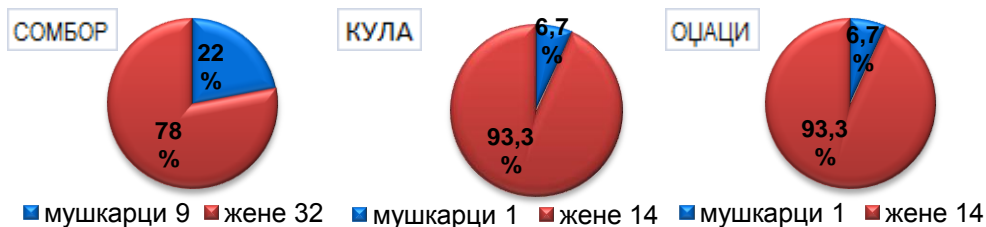
Старосна структура показује да су кадрови до 30 година у библиотекама Западнобачког округа ретки (у две библиотеке по један). У Народној библиотеци Кула најбројнији кадрови су између 50 и 59 година старости. У сомборској библиотеци најбројнији кадрови су између 40 и 49 година старости. Библиотека у општини Оџаци је једина библиотека у којој преовлађује млађи кадар, између 30 и 39 година старости док је апатинској библиотеци подједнак број запослених у четвртој и шестој деценији живота. Библиотека са најмањом просечном старошћу у округу од око 43 године је апатинска библиотека. Најстарији кадар има Народна библиотека Кула – 47 година.

Полна структура показује да су у свим библиотекама бројније жене – у свим установама оне чине 70 и више процената, а у неким чак и преко 90% кадрова. Из приказа је изузета библиотека у Апатину која Заводу није доставила податке о полној структури својих запослених.

Табела 28: Просечна старост запослених у установама

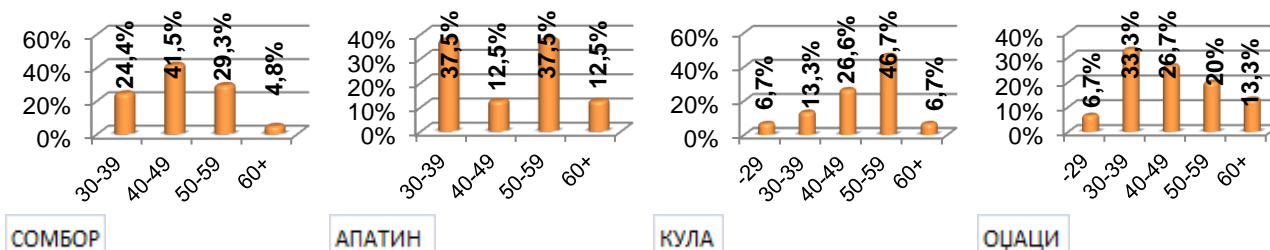
Назив установе	Просечна старост запослених
Градска библиотека <i>Карло Бијелицки</i> , Сомбор	46
Народна библиотека Апатин	43
Народна библиотека Кула	47
Народна библиотека <i>Бранко Радичевић</i> , Оџаци	45

Приказ 20: Полна структура и број припадника мушког и женског пола у установама (изузимајући библиотеку у Апатину која Заводу није доставила податке о полној структури запослених)



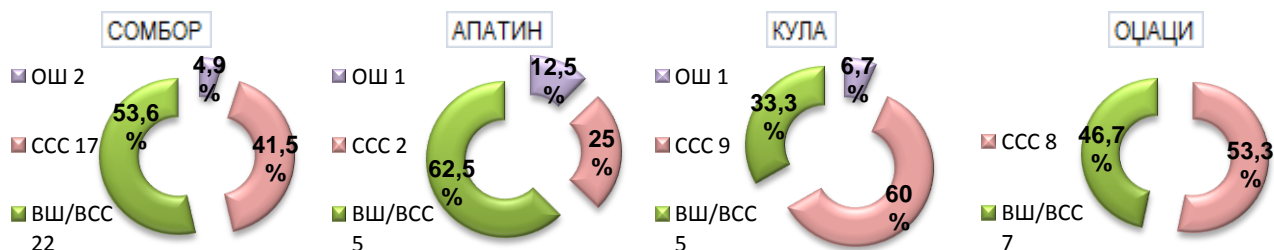
■ мушкарци 9 ■ жене 32 ■ мушкарци 1 ■ жене 14 ■ мушкарци 1 ■ жене 14

Приказ 21: Старосна структура кадрова у установама



Када је о образовној структури реч, више и високообразовани предњаче у библиотекама у Сомбору и Апатину док у Кули и Оџацима предњаче кадрови са завршеном средњом школом. Треба поменути и то да су кадрови са завршеном само основном школом малобројни – свега четири у свим библиотекама Западнобачког округа.

Приказ 22: Образовна структура и број кадрова према стручној спреми у установама

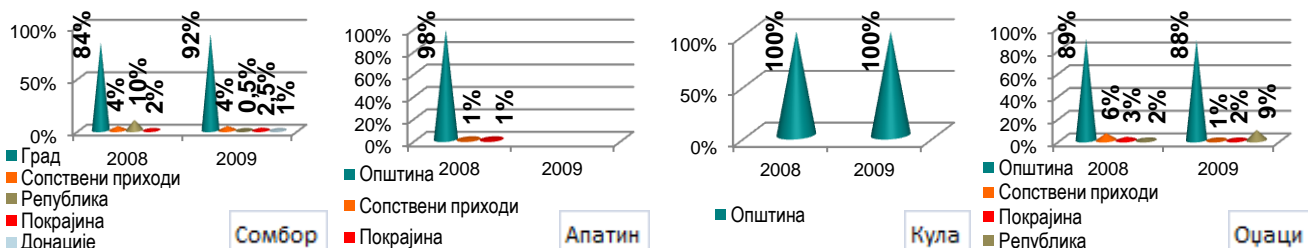


Када је реч о сарадницима, само сомборска библиотека ангажују хонорарне сараднике (57). Библиотеке у Сомбору и Апатину су једине у Западнобачком округу којима у раду помажу волонтери. Библиотека у Кули истиче да нема волонтере нити потребу за њима, а једино библиотека општине Оџаци истиче да иако нема волонтере, осећа потребу за њима (за троје волонтера).

➤ Буџет

Библиотеке се већим делом финансирају из општинског/градског буџета. Једине библиотеке са учешћем Републике у буџету је матична библиотека у Сомбору и библиотека у општини Оџаци. Други извор прихода су у готово свим библиотекама сопствена средства и средства добијена од Покрајине.

Приказ 23: Извори финансирања установа у 2008. и 2009. години (искључујући апатинску библиотеку која није доставила податке за 2009. годину)



Према броју запослених и броју програма и свом матичном статусу, очекивано највећи укупан буџет, као и средства за програме, и у 2008. и у 2009. години имала је библиотека у Сомбору, док најмањим средствима располаже библиотека у Апатину.

Пораст буџета у две посматране године није забележила ниједна библиотека. Највећи пад буџета у 2009. години бележи апатинска библиотека за 26,4% и сомборска за 24%.

Табела 29а: Висина и расподела буџета библиотека у 2008. и 2009. години

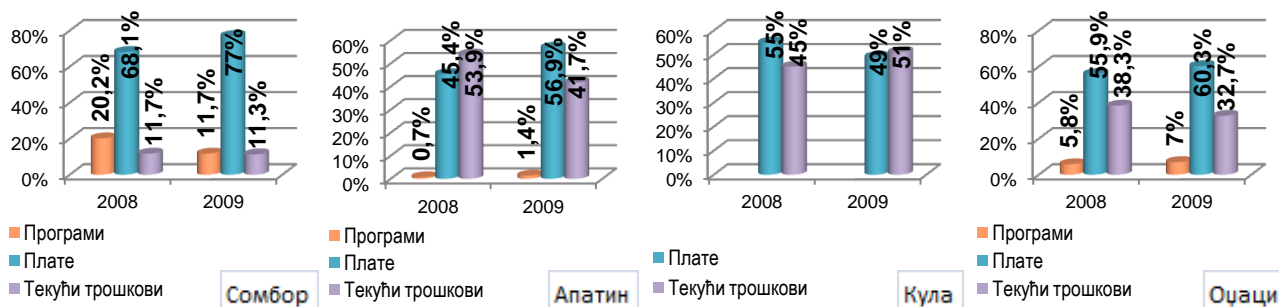
Установа	Година	Висина буџета	Структура буџета		
			Плате и доприноси	Материјални трошкови	Програми и пројекти
Градска библиотека Карло Бијелицки, Сомбор	2008.	506.657,10 евра	344.852,99 евра	59.534,48 евра	102.269,63 евра
		41.258.000,00 дин.	28.082.000,00 дин.	4.848.000,00 дин.	8.328.000,00 дин.
	2009.	385.682,64 евра	296.712,79 евра	43.585,32 евра	45.384,52 евра
		36.227.440,00 дин.	27.870.440,00 дин.	4.094.000,00 дин.	4.263.000,00 дин.

Табела 296: Висина и расподела буџета библиотека у 2008. и 2009. години

Установа	Година	Висина буџета	Структура буџета		
			Плате и доприноси	Материјални трошкови	Програми и пројекти
Народна библиотека Апатин	2008.	136.401,06 евра	61.941,69 евра	73.507,66 евра	951,72 евра
		11.107.384,00 дин.	5.044.023,00 дин.	5.985.861,00 дин.	77.500,00 дин.
	2009.	100.413,96 евра	57.158,15 евра	41.863,60 евра	1.392,21 евра
		9.431.953,14 дин.	5.368.905,00 дин.	3.932.277,14 дин.	130.771,00 дин.
Народна библиотека Кула	2008.	158.611,25 евра	87.079,00 евра	71.532,25 евра	/
		12.916.000,00 дин.	7.091.000,00 дин.	5.825.000,00 дин.	/
	2009.	156.764,51 евра	77.067,46 евра	79.697,05 евра	/
		14.725.000,00 дин.	7.239.000,00 дин.	7.486.000,00 дин.	/
Народна библиотека Бранко Радичевић, Оџаци	2008.	181.685,78 евра	101.495,98 евра	69.555,14 евра	10.634,67 евра
		14.795.000,00 дин.	8.265.000,00 дин.	5.664.000,00 дин.	866.000,00 дин.
	2009.	153.858,11 евра	92.770,52 евра	50.377,57 евра	10.710,02 евра
		14.452.000,00 дин.	8.714.000,00 дин.	4.732.000,00 дин.	1.006.000,00 дин.

У готово свим библиотекама највећи удео у буџету библиотека имају зараде запослених, а најмањи програми установа. Апатинска библиотека је у 2008. години, као и библиотека у Кули у 2009, највећи део буџета одвојила за текуће трошкове. Библиотека у Кули не одваја средства за програме, док све остале издвајају до 7% свог буџета у ту сврху. Изузетак је сомборска библиотека која одваја већи део буџета за програме 16% (у просеку за две посматране године).

Приказ 24: Структура буџета библиотека у 2008. и 2009. години



Када је о инвестицијама реч, од 2007. године у своју библиотеку уложиле су општина Кула и општина Оџаци. Библиотека у Сомбору, Кули и општини Оџаци су поред општинских добила и средства од Републике а сомборска библиотека и библиотека у Кули и од Покрајине.

Када је о приоритетним инвестицијама реч сомборска библиотека истиче потребу за доградњом, уређењем и опремањем библиотеке.

Апатинска библиотека би будућа новчана средства најпре потрошила на уређење библиотечког простора.

Као приоритетно инвестиционо у Кули наводи се изградња зграде у Кули.

Библиотека општине Оџаци као приоритет наводи изградњу крова на музејског згради.

Табела 30: Последња инвестициона улагања у библиотеке Западнобачког округа

	Тип инвестиције	Финансијер	Година	Износ у еврима	Износ у динарима
Градска библиотека <i>Карло Бијелицки, Сомбор</i>	Суфинансирање завршних радова доградње магацинског простора	Министарство културе Републике Србије	2008	12.280,21	1.000.000,00
	Суфинансирање завршних грађевинских радова дигиталне читаонице Ленка	Покрајински секретаријат за културу	2008	12.280,21	1.000.000,00
Народна библиотека <i>Кула</i>	Поправка зграде у Кули	Средства из републичког буџета	2009	37.634,13	3.535.000,00
	Поправка зграде у Кули	Средства из општинског буџета	2008	11.052,19	900.000,00
	Поправка зграде у Кули	Средства из покрајинског буџета	2008	18.420,32	1.500.000,00
	Поправка зграде у Кули	Средства из општинског буџета	2007	18.759,33	1.500.000,00
Народна библиотека <i>Бранко Радичевић, Оџаци</i>	Градња музејске просторије	Република	2010	9.707,31	1.000.000,00
	Реновирање библиотеке у Бачком Брестовцу	Општина	2008	2.578,85	210.000,00
	Реновирање библиотеке у Српском Милетићу	Општина	2010	949,99	97.863,00
	Репарација крова у Раткову	Општина	2009	100,50	9.440,00
	Молерски радови у Каравукову	Н.п	Н.п	Н.п	16.566,00

➤ **Проблеми**

Када су проблеми у питању, све библиотеке истичу проблем са простором у којем обављају своју делатност, углавном недостатком.

Финансијске тешкоће истичу све четири библиотеке .

Такође све четири библиотеке истичу проблем са техничком опремљеношћу тј. недостатком рачунара и скенера. Потребе за кадровима имају библиотеке у Сомбору и Кули.

Програмски проблеми су највише у вези са недостатком финансијских средстава и простора.

Табела 31: Проблеми библиотека Западнобачког округа

Установа	Простор	Финансирање	Техничка опремљеност	Кадрови	Програми
Градска библиотека <i>Карло Бијелицки, Сомбор</i>	Потребно уређење и адаптација простора	Створити комуникациони план који ће осигурати приоритетно финансирање на локалном нивоу у домену културе	Потребан скенер и рачунар за послове дигитализације	Неопходно је повећати број запослених и ангажовати стручне сараднике	Потребно континуирано праћење и подршка на локалном и републичком нивоу већ усвојених пројеката подразумева бржу реализацију.
Народна библиотека <i>Апатин</i>	Потребан простор за смештај грађе	Недовољна средства за куповину књига и програма	Потребни нови компјутери	/	/
Народна библиотека <i>Кула</i>	Зграда у Црвенки, Кули	Постоји проблем али није спецификован	Постоји проблем али није спецификован	Постоји проблем али није спецификован	Постоји проблем али није спецификован
Народна библиотека <i>Бранко Радичевић, Оџаци</i>	Потребан већи простор	Потребна већа средства за набавку књига и организацију манифестација	Потребан скенер за дигитализацију завичајне збирке	/	Недовољно средстава

- **Музеј општина Западнобачког округа**

У Западнобачком округу налази се један музеј: Градски музеј Сомбор који датира из 1883. године. У Оџацим у оквиру Народне библиотеке *Бранко Радичевић* се налази Музејска јединица. Музејска јединица има историјско и археолошко одељење. Историјско одељење располаже са преко 600 музеалија. Предмети припадају периоду од турскога до краја XX века. Археолошко одељење поседује значајну количину археолошког материјала, прикупљену на територији општине Оџаци. Археолошки материјал је хронолошки заступљен у свим фазама, од најстаријег - ранонеолитског до аварског и средњовековног.

Оснивање Градског музеја у Сомбору везује се за Историјско друштво Бач-бодрошке жупаније које је основано 1883. године. Циљ Друштва био је прикупљање и сређивање старина путем ископавања, поклона или куповином за потребе Музеја. Друштво 1887. године добија једну просторију у приземљу Жупаније за потребе Музеја. Од тада па до завршетка Другог светског рата, рад Друштва био је мање или више успешан. Од 1936. године Друштво носи име Историјско друштво Сомбор. Уласком мађарске војске у Сомбор, Музеј је стављен под надзор Мађарског инспектората за музеје. Музеј се отвара одмах по завршетку Другог светског рата, 1945. године. За директора ове установе, тада је постављен сликар Милан Коњовић. Музеј је отворио књижевник Вељко Петровић, а изложба којом је отворен била је колекција слика југословенских аутора у власништву Павла Бељанског. Данас је Градски музеј Сомбор музеј комплексног типа, који својом надлежношћу покрива територију града Сомбора, и општина: Апатин, Кула, и Оџаци. Део зграде Музеја датира из 1870. године, а други део, зграда у којој се налази Галерија савремене уметности, потиче из 1945. године. Оба здања су проглашене културним добрима.

Музеј свој рад обавља кроз следећа одељења: археолошко, етнолошко, историјско одељење са депадансом Музеја Батинске битке код Бездана, и одељење историје уметности са завичајном збирком, збирком примењене уметности и са Галеријом савремене југословенске уметности и збирком – *Ликовна јесен*. Од 1995. године депаданс Музеја Батинске битке код Бездана је ван функције (зграда Музеја девастирана и неупотребљива). Градски музеј Сомбор је регионални музеј комплексног типа који својом делатношћу поред града Сомбора покрива још три општине: Апатин, Кулу и општину Оџаци. У току свог вишедеценијског рада, Градски музеј је био носилац целокупне заштите културних добара на пољу археологије, историје, етнологије, историје уметности... У Музеју је за ове године урађено низ значајних програма из археологије (систематско вишегодишње ископавање халштатске некрополе Ђепфелд код Дорослова и други), етнологије (народне ношње и обичаји народа и народности у Сомбору и околини) у оквиру сталне поставке и пратећих програма.

Табела 32: Подаци о оснивању Музеја и броју објеката које Музеј користи

Назив установе	Град оснивач	Година оснивања	Број објеката које Музеј користи
Градски музеј Сомбор	Сомбор	1883.	3

➤ **Просторни капацитети**

Зграде Музеја у Сомбору су у власништву установе. Музеј се простира у три објекта. Централна зграда са Галеријом савремене уметности је површине од 1.901 м² а Музеј Батинске битке код Бездана који је ван функције – 816 м². Музеј има прилаз особама са инвалидитетом.

Музеј за потребе заштите предмета користе конзерваторске радионице других музеја. Музеј нема посебан простор за програме већ за те сврхе користи изложбени простор.

Табела 33: Основни подаци о просторима у оквиру којих Музеј организује делатност

Назив установе	Површина простора	Број депоа	Површина депоа	Број затворених простора за програме	Површина простора за програме	Број места за седење у сали за програме
Градски музеј Сомбор	1.901+816м ²	6	160 м ²	/	/	/

➤ **Фонд, програми и корисници**

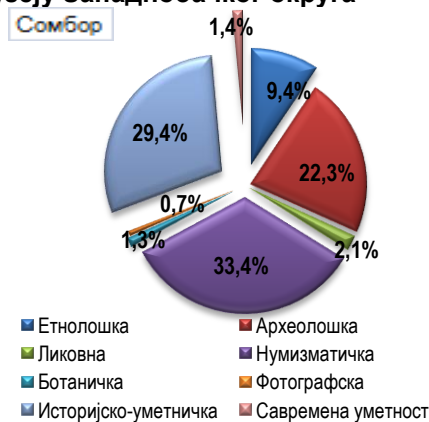
Музејски фонд броји 33.792 предмета смештених у више збирки по одељењима - археолошко, нумизматичко, етнолошко, историјско одељење са депадансом Музеја Батинске битке код Бездана, природњачко одељење и ликовно одељење са завичајном збирком и збирком примењене уметности и са Галеријом савремене југословенске уметности и збирком са колоније *Ликовна јесен*. Године 2007. урађена је ревизија целокупног фонда Музеја.

Табела 34: Број предмета према збиркама у Музеју Западнобачког округа

Збирке у музеју	Сомбор
Етнолошка	3.165
Археолошка	7.528
Ликовна	709
Нумизматичка	11.326
Ботаничка	442
Фотографска	228
Историјско-уметничка	9.932
Савремена уметност	462
УКУПНО ПРЕДМЕТА	33.792

Структуре фондова показују да нумизматичка збирка има највећи удео у фонду сомборског музеја. Када је реч о обради и конзервацији предмета, сви предмети по збиркама су обрађени, док број конзервираних предмета није наведен у упитнику.

Приказ 25: Структура фонда у Музеју Западнобачког округа



Музеј у Сомбору има сталну поставку која датира из 2008. године која је посвећена 125 – годишњици оснивања Музеја.

Цена обиласка сталне поставке је 100,00 динара а за ђаке 50,00 динара. Радно време од понедељка до петка је од 09 до 18 часова, а летње радно време је двократно од 09 до 13 и од 18 до 21 час. Суботом Музеј ради од 09 до 13 часова као и недељом у истом интервалу али само за најављене групе од 10 и више посетилаца. Музеј има стручну библиотеку.

Табела 35: Отвореност посетиоцима

Назив установе	Цене улазница		Радно време
	Стална поставка	Изложбе и програми	
Градски музеј Сомбор	100,00 дин.	Бесплатно	Радним данима: 9-18ч; викендом од 9-13ч за најављене групе не мање од 10 посетилаца

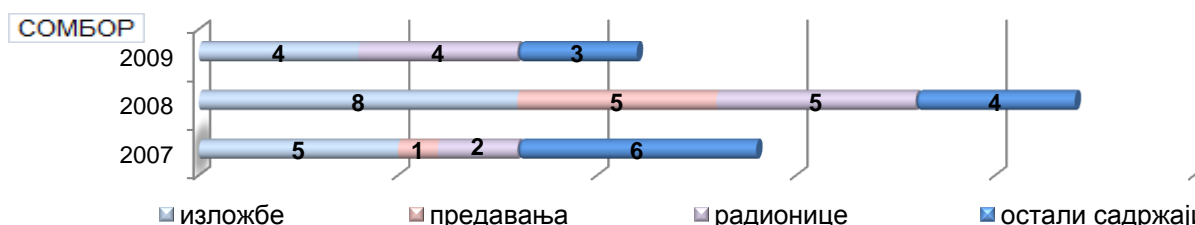
Музеј поред редовне делатности, организује и програме. Најбројнији програми су изложбе. Поред изложби Музеј организује предавања, радионице, промоције књига, концерте, Недељу археолошког филма, ДЕБ, Ноћ музеја, летње програме, сарадњу са амбасадама, стручне скупове и уметничке

перформансе. Поред наведених активности, сомборски музеј реализује и креативне музејске радионице *Играм до спознаје*, намењене школама, а затим и радионице за децу ометену у развоју.

У оквиру своје издавачке делатности Музеј објављује стручни часопис *Годишњак Градског музеја Сомбор*. Објавио је и монографију *Дорослово-Ђепфелд*, затим публикацију *Ојкање* (из домена етномузикологије) и *Ускршња јаја* – писанице. Музеј штампа и двојезичне брошуре на српском и енглеском језику. Године 2003. објављен је водич кроз Музеј и његову сталну поставку. Музеј објављује и материјал у вези са својим програмима.

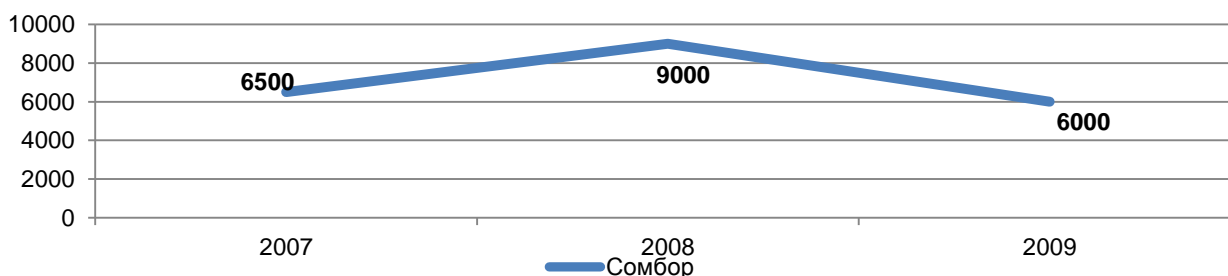
Музеј има *Пријатеље музеја*, неформално удружење које чине физичка и правна лица, удружења и професионалне асоцијације. *Пријатељи музеја* помажу рад сомборског музеја донацијама, сугестијама и предлозима. Заузврат, Музеј нуди низ погодности, као што су бесплатне посете и разгледање сталне поставке Музеја, Галерије савремене југословенске уметности и осталих тематских изложби, уз могућност да се поведу још два посетиоца.

Приказ 26: Број пратећих програма Музеја према врсти садржаја



Када је у питању посећеност, број љубитеља музеја варира у три посматране године (2007-2009) и креће се између 6.000 и 9.000 посетилаца.

Приказ 27: Тенденција кретања броја посетилаца Музеја Западнобачког округа



Када је реч о евалуацији програма и истраживању потреба корисника, Музеј наводи да то чини али не и на који начин. Музеј документује своје активности углавном преко архиве, пресклипинга, фото и видео документације. Када је реч о штампаним брошурама, сомборски музеј има материјал за туристе доступан поред српског и на енглеском језику.

➤ Сарадња

Музеј има веома има веома разгранату и развијену мрежу сарадње са музејима у земљи. а такође остварује и међународну сарадњу

Када је реч о сарадњи са медијима, Установа је остварује са локалним и регионалним медијима. Музеј је члан Музејског друштва Србије.

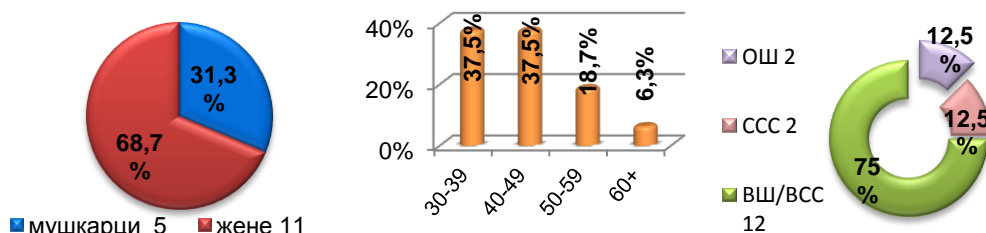
Табела 36: Сарадња са другим актерима у култури

Назив установе	Ниво сарадње					Тип сарадње
	Локални ниво	Регионални ниво	Национални ниво	Међународни ниво	Сарадња са центром округа	
Градски музеј Сомбор	Све институције културе, предшколске и школске установе, факултети, болнице, Војни наставни центар и удружења грађана	Установе културе	Музеји, галерије, институти и културни центри у Србији	Музеји Бач-Кишкун жупаније, амбасаде Канаде, Хрватске, Мађарске, Кине, Шпаније, Грчке и повремено са другим амбасадама	Сомбор је центар округа	- техничка - логистичка - сарадња на пројектима/ програмима

➤ Кадрови

У Музеју ради 16 запослених међу којима доминирају припаднице женског пола У оквиру образовне структуре предњаче високообразовани којих има 12. У основној делатности ради 68,7% запослених. Старосна структура показује да запослених млађих од 30 година нема, а да највише има запослених у четворој и петој деценији живота. Просечна старост запослених је 44 године.

Приказ 28: Полна, старосна и образовна структура запослених у Музеју Западнобачког округа

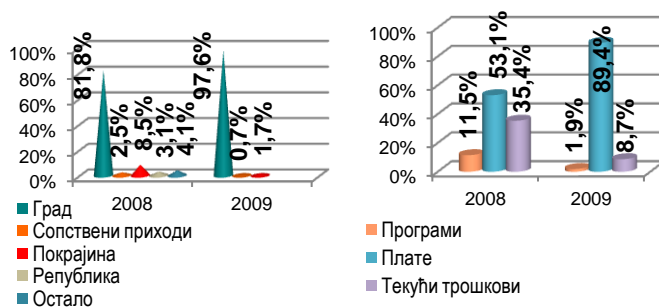


Када је реч о сарадницима, музеј у Сомбору нема хонорарне сараднике нити волонтере али истиче потребу за четири волонтера.

➤ Буџет

Музеј се највећим делом финансира из градског буџета, а део добија од Републике (само у 2008. години) и Покрајине, док један део успева да обезбеди и из сопствених прихода. Укупан буџет за Музеј у 2008. години износио је 277.532,85 евра (22.600.000,00 динара), док је у 2009. години опао на 149.395,35 евра (14.032.810,00 динара). У 2008. години на програме и пројекте утрошено је 31.928,56 евра (2.600.000,00 динара), док је у 2009. години утрошено само 2.767,99 евра (260.000,00 динара) које је Музеј добио од Покрајине.

Приказ 29: Извори финансирања и структура буџета установе у 2008. и 2009. години



У 2009. години Градски музеј Сомбор забележио је пад буџета за 46,2%, што је условило и пад удела програма у буџету за 91,4% у односу на 2008. годину.

Табела 37: Висина и расподела буџета Музеја у 2008. и 2009. години

Установа	Година	Висина буџета	Структура буџета		
			Плате и доприноси	Материјални трошкови	Програми и пројекти
Градски музеј Сомбор	2008.	277.532,86 евра	147.362,58 евра	98.241,72 евра	31.928,56 евра
		22.600.000,00 дин.	12.000.000,00 дин.	8.000.000,00 дин.	2.600.000,00 дин.
	2009.	149.395,35 евра	133.593,54 евра	13.033,81 евра	2.768,00 евра
		14.032.810,00 дин.	12.548.535,00 дин.	1.224.275,00 дин.	260.000,00 дин.

У 2008. години Музеј је имао три инвестиције у вредности од 38.743,51 евра (3.154.954,00 динара). Тип инвестиције односио се на замену прозора, фасадно осветљење и унутрашњу фасаду. Представници Установе не наводе приоритетне инвестиције.

Табела 38: Последња инвестициона улагања у Музеј Западнoбачког округа

Установа	Тип инвестиције	Финансијер	Година	Износ у еврима	Износ у динарима
Градски музеј Сомбор	Замена прозора	Покрајина и Град	2008.	17.521,04	1.426.770,00
	Фасадно осветљење	Град	2008.	2.374,54	193.363,00
	Унутрашња фасада	Град	2008.	18.847,93	1.534.821,00

➤ **Проблеми**

Музеј указује на недостатак простора за депо. У погледу техничке опремљености Музеју недостаје конзерваторска радионица и опрема за исту. Истиче се и недовољно финансијских средстава за пројекте. Што се тиче кадровске структуре потребни су: чувари, документалисти, кустоси, педагози и водичи.

Табела 39: Проблеми Музеја Западнoбачког округа

Музеј	Простор	Финансирање	Техничка опремљеност	Кадрови	Програми
Сомбор	Недовољни простор за депое, потребно проширење и микроклиматизација	Недовољна финансијска средства за програме	Потребна конзерваторска радионица и опрема	Потребни су: чувари, документалисти, кустоси, педагози и водичи	Проблеми су у вези са финансијама

• **Историјски архив Западнoбачког округа**

Историјски архив Западнoбачког округа налази се у Сомбору. Архив је основан 1948. године и његов оснивач је град Сомбор. Историјски архив Сомбор је територијално надлежан за град Сомбор и општине Кула, Апатин, Оџаци и Бач (са 37 насељених места).

➤ **Просторни капацитети**

Укупна површина простора у коме се налази Архив је 974 м² од чега су 750 м² депои, 34 м² читаоница, а 190 м² заузима канцеларијски простор. Зграда Архива је споменик културе и дата је установи на коришћење без накнаде.

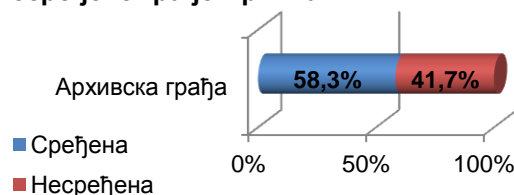
У Архиву нема просторија за јавне програме.

➤ **Фонд**

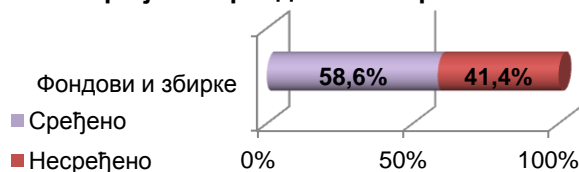
Архив чува 3.090,57 дужних метара архивске грађе сврстане у 558 фондова и збирки који покривају временски период 1612-2007. године. Архив поседује 29 фондова и збирки категорисаних као културно добро од изузетног значаја као и 74 фонда и збирке категорисаних као културно добро од великог значаја. Највреднији документ који се чува у Архиву је оригинална Повеља слободног и краљевског града Сомбора из 1749. године са потписом и печатом царице Марије Терезије. Укупан број сређених збирки и фондова је 327 што у дужним метрима износи 1802,09. Број евидентираних регистратура је 648.

Архив је почео са процесом дигитализације али не и са процесом микрофилмовања. Дигитализовано је 0,001% обрађеног материјала.

Приказ 30: Однос сређене и несређене грађе Архива



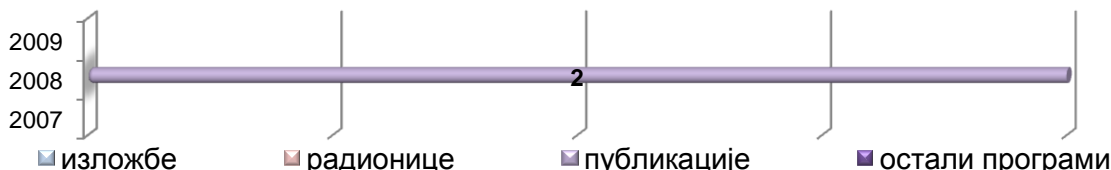
Приказ 31: Однос сређених и несређених фондова и збирки



Програми и корисници

У периоду од 2007. до 2009. године, Архив није организовао ниједан пратећи програм али је у 2008. години издао две публикације.

Приказ 32: Број додатних програма Архива у периоду од 2007. до 2009. године



Сарадња

Архив сарађује са установама културе у свом граду, али остварује сарадњу и са другим архивима у Војводини и Историјским архивом Србије.

Када је о медијима реч, Архив остварује сарадњу са локалним и регионалним медијима у домену информисања.

Табела 40: Сарадња са другим актерима у култури

Назив установе	Ниво сарадње					Тип сарадње
	Локални ниво	Регионални ниво	Национални ниво	Међународни ниво	Сарадња са центром округа	
Историјски архив Сомбор	Градски музеј Сомбор и остале установе културе	Архив Војводине и остали архиви у Војводини	Историјски архив Србије	/	Сомбор је центар округа.	- сарадња на пројектима/ програмима

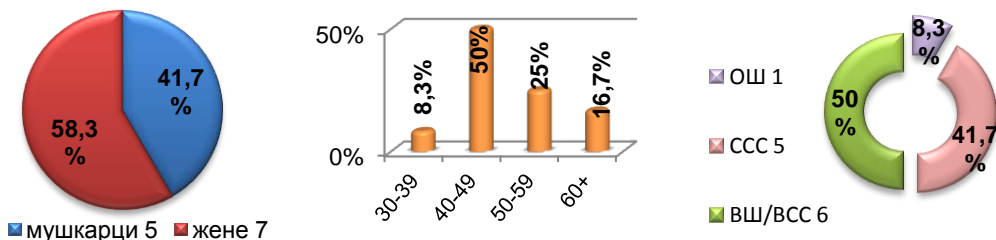
Кадрови

У Историјском архиву Сомбор у сталном радном односу је 12 запослених, од којих у основној делатности ради њих 10 или 83,3%. Полна структура је у корист жена.

Кад је о образовној структури реч, у Архиву преовлађује високообразовани кадар.

Када је реч о старосној структури, просек година запослених износи 49 година, преовлађује кадар од 40 до 49 година који чине половину запослених, док нема ниједног запосленог испод 30 година старости.

Приказ 33: Полна, старосна и образовна структура запослених у Архиву

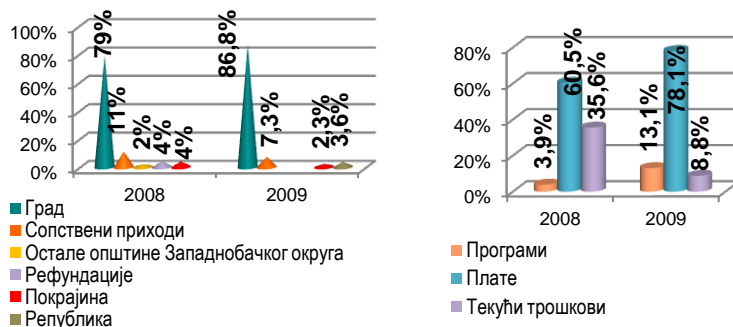


Архив не ангажује хонорарне сараднике нити волонтере у свом раду.

➤ Буџет

Архив је у 2008. и 2009. години највећим делом финансирао град Сомбор, али и сопствени приходи такође обезбеђују део буџета Архива. Архив од Покрајине добија део средстава. У 2008. години део средстава је добио и од општина за које је надлежан (Апатин, Оџаци и Кула, док Бач није учествовао у финансирању). Укупан удео општинских средстава је у 2008. години износио 2%. У 2009. години општине нису учествовале у финансирању рада Архива, али је Република дала одређена средства. Архив није доставио податке о уделу општина у буџету Архива у периоду од 2006. до 2009. године. У Архиву највећи удео у буџету имају зараде запослених, а најмањи програми установе у 2008. години, а у 2009. текући трошкови.

Приказ 34: Извори финансирања и структура буџета Архива у 2008. и 2009. години



Табела 41: Висина и расподела буџета Архива у 2008. и 2009. години

Установа	Година	Висина буџета	Структура буџета		
			Плате и доприноси	Материјални трошкови	Програми и пројекти
Историјски архив Сомбор	2008.	166.961,80 евра	101.103,01 евра	59.448,52 евра	6.410,27 евра
		13.596.000,00 дин.	8.233.000,00 дин.	4.841.000,00 дин.	522.000,00 дин.
	2009.	117.341,83 евра	91.652,68 евра	10.262,89 евра	15.426,27 евра
		11.022.000,00 дин.	8.609.000,00 дин.	964.000,00 дин.	1.449.000,00 дин.

Инвестиције у 2008. години односиле су се на реконструкцију крова Архива у износу од 27.188,39 евра (2.214.000,00 динара), док је у 2009. години Архив на инвестиције утрошио 13.126,69 евра (1.233.000,00 динара). Приоритетна инвестициона улагања односе се на завршетак гасификације Архива и изградњу новог депоа за архивску грађу у дворишту Архива.

Табела 42: Инвестициона улагања Архива у току 2008. и 2009. године

Назив установе	Тип инвестиције	Финансијер	Година	Износ у еврима	Износ у динарима
Историјски архив Сомбор	Реконструкција крова Архива	Министарство културе	2008.	27.188,39	2.214.000,00
	Систем против-пожарне и против-провалне заштите	Град Сомбор	2009.	3.758,08	353.000,00
	Металне архивске полице	Град Сомбор	2009.	2.448,61	230.000,00
	Рачунарска опрема	Покрајински секретаријат за културу	2009.	2.661,53	250.000,00
	Метални ормани за карте	Министарство културе	2009.	4.258,46	400.000,00

➤ Проблеми

Архиву је потребан нов простор, тј. депои за смештај архивске грађе као и за изложбе и сличне намене. Предлог решења је изградња новог објекта у дворишту Архива, као и реконструкција постојећег објекта Архива.

У погледу техничке опремљености не постоје у Архиву ни основни услови за адекватан смештај, чување и заштиту архивске грађе. Потребно је нисконапонско осветљење у депоима, лифт за пренос грађе, метални ормани и полице за смештај грађе, термометри и хидрометри у депоима, решавање грејања на каљаве пећи. Предлог решења је изградња и опремање новог депоа по стандардима за чување архивске грађе и реконструкција и опремање постојећег објекта у коме је смештена грађа и у коме су радне просторије.

Потребно је повећање буџета Архива на годишњем нивоу, како за зараде тако и за инвестиције и материјалне трошкове. Предлог решења је учешће Покрајине и Министарства културе у финансирању изградње новог и реконструкције постојећег објекта Архива, као и веће учешће општина Апатин, Кула, Оџаци и Бач у финансирању материјалних трошкова Архива.

С обзиром на кадровску структуру, постоји недовољан број запослених радника, неадекватна структура запослених, не постојање специјализације запослених. Потребно је запошљавање још 5 нових радника; историчар, филолог за латински и немачки језик и два радника са гимназијом, с тим што је један са знањем мађарског језика.

Архив годинама не реализује озбиљне пројекте у издавачкој и изложбеној делатности због недовољног броја запослених.

Табела 43: Проблеми архива Западнобачког округа у Сомбору

Установа	Простор	Финансирање	Техничка опремљеност	Кадрови	Програми
Историјски архив Сомбор	Потребан нов простор, тј. депои за смештај архивске грађе као и за изложбе и сличне намене	Недостатак средстава	Потребно нисконапонско осветљење у депоима, лифт за пренос грађе, метални ормани и полице за смештај грађе, термометри и хидрометри у депоима, решавање грејања на каљаве пећи	Недовољан број запослених радника, неадекватна структура запослених, не постојање специјализације запослених. Потребно је запошљавање још 5 нових радника	Недовољан број запослених радника

• Галерије Западнобачког округа

Западнобачки округ има једну јавну галерију као самосталну јединицу, иако се поливалентни центри у Апатину и Кули (Галерија *Меандер* Културног центра у Апатину и Ликовна галерија Културног центра Кула) баве излагачком делатношћу.

Галерија *Милан Коњовић* у Сомбору делује од 1966. године са збирком од 1.084 радова славног сликара Милана Коњовића, из периода од 1913. до 1990. године. Галерија је настала када је славни сликар поклонио 500 слика свом родном граду Сомбору. Временом се фонд слика увећавао. Унутар збирке има и десетак донација других лица, те 17 платна дарованих од стране уметникове кћерке Вере Коњовић Амиџић. Стална поставка је променљивог карактера, са повременим тематским изложбама везаним за живот и рад сомборског сликара. Поред великог броја слика, Галерија располаже богатом документацијом о свом раду и комплетном био – библиографском грађом о Милану Коњовићу, која је хронолошки обрађена кроз стручне каталоге, албуме и бројна монографска издања о уметнику. Галерија је развила богату издавачку делатност, сарадњу са сродним установама и центар је за проучавање опуса Милана Коњовића.

➤ Просторни капацитети

Зграда у коју је смештем легат је саграђена на темељима прве апотеке у граду која је отворена 1766. године. Простор који Галерија користи је у њеном власништву. Објекат нема приступ особама са инвалидитетом. Галерија има осам пространих изложбених просторија са око 170 м² изложбене површине и проглашена је за културно добро од великог значаја.

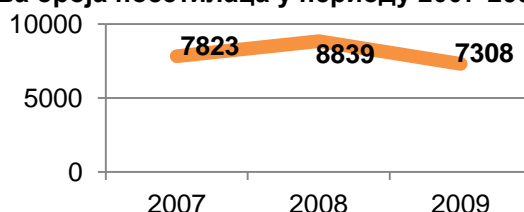
➤ Програми и публика

Осим сталне поставке и повремених тематских изложби из опуса Милана Коњовића, Галерија организује и друге пратеће програме: предавања, трибине, дебате и радионице. У периоду од три посматране године у случају сомборске галерије организовано је укупно шест изложби, једно предавање, и шест радионица. Дакле, годишње за период 2007 – 2009. године Галерија бележи посету од око 8.000 посетилаца. Приметан је значајан раст публике у 2008. години у односу на претходну па потом пад у 2009. години.

Приказ 35: Број изложби у периоду од 2007-2009. године



Приказ 36: Тенденција кретања броја посетилаца у периоду 2007-2009. године



Галерија има Уметнички савет који је зацртан Уговором о поклону. У Галерији *Милан Коњовић* се искључиво излажу дела Милана Коњовића како из збирке Галерије тако и његова дела позајмљена из других збирки и колекција. Презентација се у Галерији врши такозваним сталним поставкама хронолошког карактера и повременим тематским изложбама. Тематске изложбе се често презентују и у другим музејима и галеријама широм Србије.

Галерије наплаћују улазнице за своје програме. За одрасле је цена 100,00 динара, за пензионере и ученике 50,00 динара а за ученике сомборске општине 30,00 динара.

Радно време Галерије од уторка до петка је од 9 до 19, а суботом и недељом од 9 до 13 часова.

➤ Сарадња

На локалном нивоу Галерија сарађује са Музејом, Библиотеком и Културним центром, а такође остварује сарадњу са другим установама културе у Републици.

Када је реч о сарадњи са медијима Галерија је остварује са локалним и регионалним медијима. Галерија *Милан Коњовић* је члан Музејског друштва Србије.

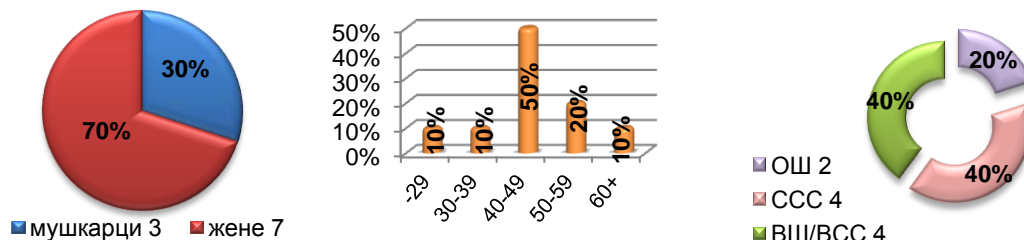
Табела 44: Сарадња са другим актерима у култури

Назив установе	Ниво сарадње					Тип сарадње
	Локални ниво	Регионални ниво	Национални ниво	Међународни ниво	Сарадња са центром округа	
Галерија Милан Коњовић, Сомбор	Градски музеј, Градска библиотека Карло Бијелицки, Културни центар Лаза Костић	/	Спомен збирка Павла Бељанског, Народни музеј Србије, Галерија Матице српске	/	Сомбор је центар округа	- сарадња на пројектима/ програмима

➤ Кадрови

У Галерији ради 10 запослених. У основној делатности раде четири запослена лица. У оквиру полне структуре предњаче жене. Просечна старост кадрова је 47 година. У старосној структури најзаступљенији је кадар у петој деценији живота. По образовној структури је подједнако заступљен високообразовни и средњеобразовни кадар.

Приказ 37: Полна, старосна и образовна структура запослених

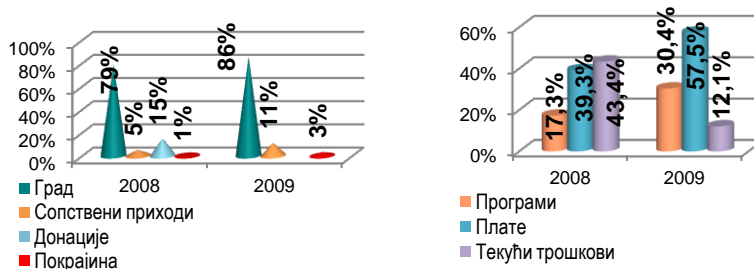


Галерија не ангажује волонтере али има једног хонорарног сарадника.

➤ **Буџет**

Галерија *Милан Коњовић* се већим делом финансира из градског буџета а мали део добија и од Покрајине а део из сопствених прихода. У Галерији највећи удео у буџету у 2008. години имали су текући трошкови, а у 2009. зараде запослених.

Приказ 38: Извори финансирања и структура буџета у 2008. и 2009. години



Табела 45: Висина и расподела буџета Галерије у 2008. и 2009. години

Установа	Година	Висина буџета	Структура буџета		
			Плате и доприноси	Материјални трошкови	Програми и пројекти
Галерија <i>Милан Коњовић</i> , Сомбор	2008.	122.937,23 евра	48.298,09 евра	53.320,69 евра	21.318,45 евра
		10.011.000,00 дин.	3.933.000,00 дин.	4.342.000,00 дин.	1.736.000,00 дин.
	2009.	81.038,47 евра	46.566,25 евра	9.794,45 евра	24.677,77 евра
		7.612.000,00 дин.	4.374.000,00 дин.	920.000,00 дин.	2.318.000,00 дин.

Последња инвестициона улагања од 2006. до 2008. године, односила су се на текуће одржавање, видео надзор и климатизацију првог спрата Галерије. Приоритетна инвестициона улагања односе се на депо за слике и климатизацију приземља.

Табела 46: Последње инвестиционо улагање

Назив установе	Тип инвестиције	Финансијер	Година	Износ у еврима	Износ у динарима
Галерија <i>Милан Коњовић</i> , Сомбор	Текуће одржавање	Град Сомбор	2006.	2.377,82	200.000,00
	Видео надзор	Град Сомбор	2007.	3.251,62	260.000,00
	Климатизација првог спрата	Град Сомбор	2008.	10.560,98	860.000,00

➤ **Проблеми**

Просторни проблеми односе се на депо слика, приручну радионицу, смештај документационог материјала и приручне библиотеке за шта је потребно 160 м2 простора. Предлог решења је адаптација тавана Галерије.

Поводом техничке опремљености потребан је видеобим ради електронске презентације документационог материјала у вези са Миланом Коњевићем и његовим уметничким делима.

Финансирање Галерије не би требало да буде само на нивоу града Сомбора због значаја Милана Коњовића и учесталих изложби Галерије и у другим срединама. Потребна су средства за адаптацију тавана Галерије. Предлог решења је обезбеђивање средстава из Републике и Покрајине.

Што се тиче програма и пројеката истиче се потреба да се одржи међународна презентација Коњовићевог дела које од 1987. године није било.

Табела 47: Проблеми галерије Западнобачког округа у Сомбору

Установа/ Град	Простор	Финансирање	Техничка опремљеност	Кадрови	Програми
Галерија Милан Коњовић, Сомбор	Потребан простор за депо слика, приручну радионицу, смештај документационог материјала и приручне библиотеке	Истиче се потреба за повећањем средстава	Потребан је видеобим ради електронске презентације	Нема проблема	Истиче се потреба да се одржи међународна презентација Коњовићевог дела које од 1987. године није било

• Позоришта Западнобачког округа

Постоје два професионална позоришта у Западнобачком округу: Народно позориште у Сомбору и Русинско народно позориште *Петро Ризнич Ђађа* у Руском Крстуру. У овом извештају Русинско народно позориште *Петро Ризнич Ђађа* у Руском Крстуру неће бити приказано пошто су извештајем обухваћене само институције чији су оснивачи град или општина а оснивачи овог позоришта су Покрајински секретаријат за науку и културу и Национални савет Русина. Позориште у Руском Крстуру ће бити приказано у једном од следећих пројеката у коме ће се представити покрајинске установе. Позоришна активност округа одвија се и у оквиру аматерских позоришта при поливалентним центрима у Апатину, Руском Крстуру, Сивцу, Црвенки и Кули. Њихова активност приказана је у делу извештаја посвећеном центрима културе. Цепно позориште *Берта Ференц* у Сомбору је аматерско позориште које ће бити приказано у делу извештаја посвећеном цивилном сектору.

Позоришна уметност има дугу традицију у Сомбору. Године 1879. основано је Деоничарско друштво сомборског позоришта које су чинили грађани Сомбора. На иницијативу овог друштва саграђена је зграда у којој је прва представа одржана 25. новембра 1882. године. Од тада, позориште у Сомбору ради континуирано. Професионално позориште делује од 1946. године, а 1952. прераста у Народно позориште. Позориште поседује браварску и столарску радионицу. Данашње сомборско позориште и даље се налази у старом здању, чији је и власник. Оснивач Народног позоришта Сомбор је град Сомбор.

➤ Просторни капацитети

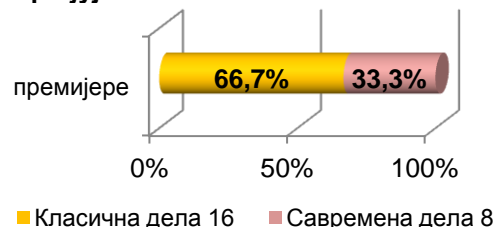
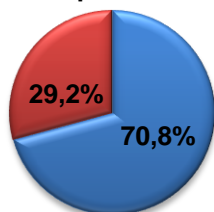
Позориште располаже простором од укупно 4.474 м² а зграда је у власништву Позоришта. Позориште има Велику и малу сцену - *Студио 99*. Велика сцена има 320 места, сцену површине 200 м² и висине 14 м са порталом од 8,2 м². Сцена у великој сали има ротациону бину. Мала сцена располаже са 99 места и сценом површине 36 м² а висином 6 м. Позориште има приступ особама са инвалидитетом. Површина техничког простора око Велике сцене је 240 м², а око мале 9 м².

➤ Програми и публика

Укупан број премијера у периоду од 2006. до 2009. године износио је 24, од којих су најбројније премијере по текстовима домаћих аутора и то из групе класичних дела. Укупно је изведено 17 премијера по текстовима домаћих аутора, наспрам 7 премијера по текстовима страних аутора. Када је реч о премијерама по текстовима домаћих аутора 11 је изведено из групе класичних дела, док је 6 изведених представа из групе савремених дела.

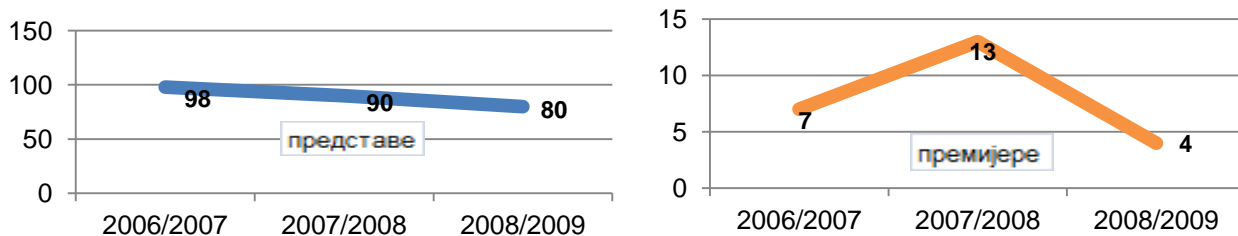
Приказ 39: Удео премијера према врсти дела које се обрађује

- Број премијера по текстовима домаћих писаца 17
- Број премијера по текстовима страних писаца 7



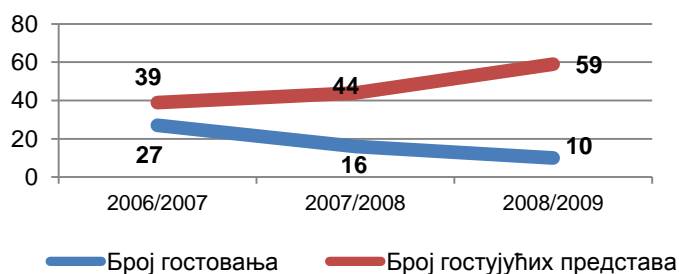
У периоду од 2006. до 2009. године одиграно је укупно 268 представа. У последње три посматране сезоне, број представа опада у односу на претходну сезону.

Приказ 40: Тенденција кретања броја изведених представа и премијера у периоду од 2006. до 2009. године



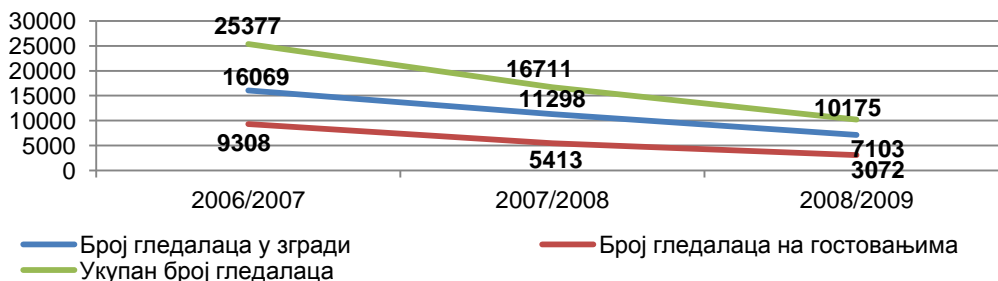
У три посматране сезоне (2006-2009) Позориште је имало 53 гостовања, а угостило је 142 представе из других позоришта. У последње три посматране сезоне Позориште је повећало број гостујућих представа, а смањило број гостовања.

Приказ 41: Број гостовања и гостујућих представа у последње три сезоне



Укупан број публике на гостовањима у периоду од 2006. до 2009. године је 17.793 посетилаца, што по сезони даје просек од 5.931 гледалаца. Бројност публике је у последње три сезоне знатно већа у згради Позоришта и износи 34.470 што значи да по сезони у просеку око 11.490 љубитеља позоришних представа посетило ту сомборску установу. Укупан број гледалаца и у згради Позоришта (представе сомборског позоришта, али и гостујуће представе) и на гостовањима износи 52.263, што по сезони даје број од 17.421 посетилаца. Позориште је са представама гостовало у: Мађарској, Аустрији, Македонији, Словачкој, Бугарској, на Кипру, у Словенији, Русији, Украјини и Црној Гори.

Приказ 42: Број гледалаца у три анализиране сезоне



На сцени Народног позоришта у Сомбору извођени су најзначајнији домаћи и светски позоришни класици, али и представе базирани на савременој драмској литератури.

Позориште сарађује са установама културе у граду, а посебно током *Позоришног маратона*, фестивала који Позориште организује од 1993. године. У оквиру овог фестивала одржавају се и пратећи програми као што су: промоције књига, концерти, трибине, изложбе, у којима гостују уметници из земље и иностранства.

Од 1992. године Народно позориште Сомбор додељује награду Никола Пеца Петровић која се уручује на Позоришном маратону. Ова награда се бијенално додељује најуспешнијем позоришном менаџеру. Сомборско позориште на тај начин чува успомену на управника који га је сврстао у ред најбољих позоришта у земљи.

➤ Кадрови

У Позоришту ради укупно 46 особа, од чега је 12 глумаца, 26 запослених у техничком сектору и осморо припада административном и помоћном особљу.

Приказ 43: Структура запослених према занимању у Народном позоришту Сомбор



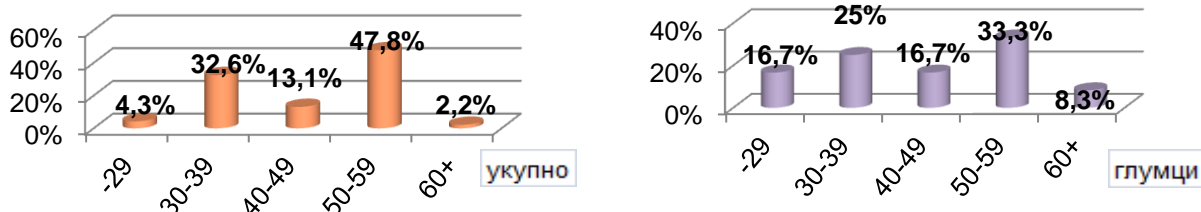
Полна структура указује да у Позоришту ради више мушкараца него жена. У глумачком ансамблу према полу такође предњаче мушкарци. У основној делатности ради 82,6% запослених.

Приказ 44: Полна структура запослених у Позоришту



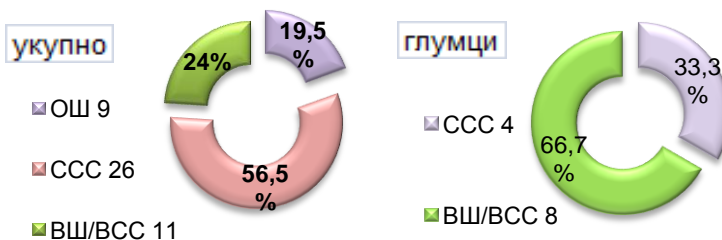
У старосној структури преовлађују запослени између 50 и 59 година. Просек година свих запослених је 46, а само глумаца 44 године.

Приказ 45: Старосна структура запослених у Позоришту



Према степену образовања у Позоришту доминира кадар са средњом стручном спремом. Када су у питању глумци, преовлађује високо образовани кадар.

Приказ 46: Образовна структура запослених у Позоришту



Позориште ангажује четири хонорарна сарадника, а не ангажује волонтере.

➤ **Сарадња**

Сомборско позориште, на локалном нивоу, сарађује са Културним центром у Сомбору док друге установе са којима Позориште сарађује на регионалном и националном нивоу, нису наведене.

Сомборско позориште нема успостављену сарадњу са медијима.

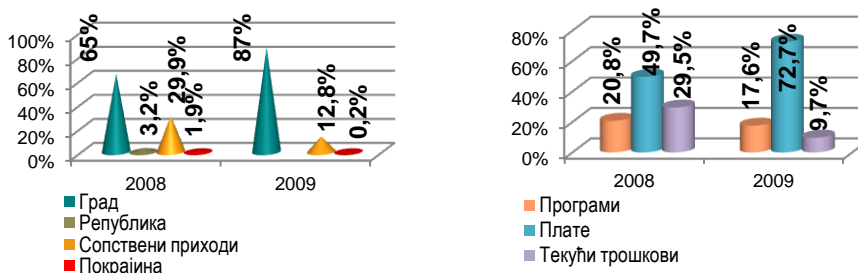
Табела 48: Сарадња са другим актерима у култури

Назив установе	Ниво сарадње					Тип сарадње
	Локални ниво	Регионални ниво	Национални ниво	Међународни ниво	Сарадња са центром округа	
Народно позориште Сомбор	Културни центар	/	/	/	Сомбор је центар округа	/

➤ **Буџет**

Позориште се највећим делом финансира из буџета града Сомбора, део финансија добија од Републике и Покрајине а део остварује и из сопствених прихода. У Позоришту највећи удео у буџету имају зараде запослених, а најмањи програми установа у 2008. години, а у 2009. текући трошкови.

Приказ 47: Извори финансирања и структура буџета Позоришта у 2008. и 2009. години



Табела 49: Висина и расподела буџета Позоришта у 2008. и 2009. години

Установа	Година	Висина буџета	Структура буџета		
			Плате и доприноси	Материјални трошкови	Програми и пројекти
Народно позориште Сомбор	2008.	655.752,40 евра	326.182,19 евра	193.246,10 евра	136.324,10 евра
		53.399.098,00 дин.	26.561.603,00 дин.	15.736.378,00 дин.	11.101.117,00 дин.
	2009.	511.759,27 евра	372.272,19 евра	49.432,94 евра	90.054,14 евра
		48.069.906,00 дин.	34.967.787,00 дин.	4.643.271,00 дин.	8.458.848,00 дин.

Последња инвестициона улагања односе се на опрему и видео надзор. Приоритетна инвестициона улагања односе се на рефлекторе и климу за велику сцену и инспекцијентски пулт.

Табела 50: Последња инвестициона улагања

Назив установе	Тип инвестиције	Финансијер	Година	Износ у еврима	Износ у динарима
Народно позориште Сомбор	Тонска опрема	Град Сомбор	2008.	24.560,43	2.000.000,00
	Опрема	Покрајина	2008.	675,41	55.000,00
	Видео надзор	Град Сомбор	2007.	5.727,85	458.000,00

➤ **Проблеми**

Што се тиче техничке опремљености недовољан је број рачунара и ТВ пријемника. У погледу финансирања програма, они превазилазе могућности града. Предлог решења је осигуравање финансирања манифестација као што је Маратон и редовни прилив из покрајинског и републичког буџета за програме.

Велики број радника је пред пензију и постоји потреба за новим радницима, глумцима и обука за рад на рачунару.

Када су у питању програми и пројекти постоји немогућност финансирања довољног броја програма и међународних гостовања. Потребно је решити изворе финансирања..

Табела 51: Проблеми позоришта Западнобачког округа у Сомбору

Установа	Простор	Финансирање	Техничка опремљеност	Кадрови	Програми
Народно позориште Сомбор	Нема проблема	Потребни су редовни приливи из покрајинског и републичког буџета за програме	Недовољан број рачунара и ТВ пријемника	Постоји потреба за новим радницима, глумцима и обучавања радника за рад на рачунару	Недостатк средства за већи број представа и међународних гостовања

• **Хор Западнобачког округа**

У Западнобачком округу постоји један хор и налази се у Апатину – Градски хор *Јединство*. Градски хор *Јединство* се у потпуности финансира од стране општине и своје активности великим делом реализује у складу са општинским манифестацијама и потребама. Хор је основан 1944. године.

➤ **Просторни капацитети**

Хор нема своје просторије већ за пробе, користи просторије Општинског културног центра Апатин. Простор Општинског културног центра Апатин, Хор користи без накнаде.

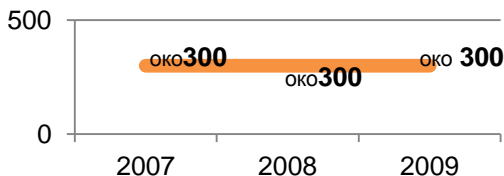
➤ **Програми и публика**

Градски Хор *Јединство* је 2008. и 2009. године, у сарадњи са Основном школом *Жарко Зрењанин* из Апатина реализовао Сабор просветних радника општине Апатин. Такође, у сарадњи са Општином и Турист бироом, Хор је организовао *Рибарске вечери* у Апатину у периоду од 2007. до 2009. године. Хор наступа на разним општинским манифестацијама али и у иностранству. У периоду од три посматране године (2007, 2008 и 2009) Хор је наступао укупно 39 пута од који је највише наступа у Апатину (39), један у иностранству и преостала три у Србији изван Апатина. У просеку Хор оствари 13 наступа годишње. Годишње за период 2007 – 2009. године Хор бележи посету од око 300 посетилаца.

Табела 52: Број наступа Градског хора Јединство у периоду од 2007. до 2009. године

Градски хор Јединство, Апатин	Број наступа у Апатину	Број наступа у Србији ван Апатина	Број наступа у иностранству
Сезона 2007.	11	2	1
Сезона 2008.	12	1	/
Сезона 2009.	12	/	/
Укупан број наступа према месту	35	3	1

Приказ 48: Тенденција кретања броја посетилаца у периоду 2007-2009. године



Хор не наплаћује улазнице за своје програме.

➤ **Чланство**

Градски хор *Јединство* броји 35 чланова који чине овај мешовити хор.

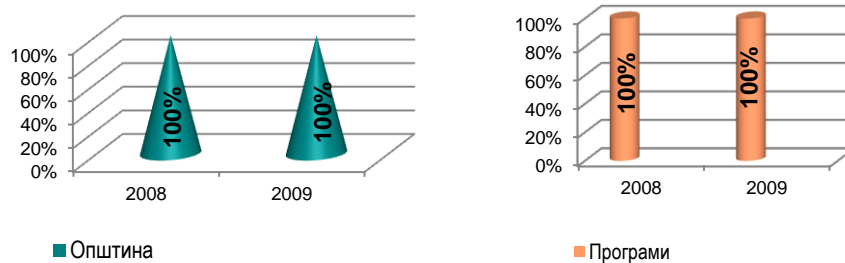
➤ **Сарадња**

Градски хор *Јединство* не наводи сарадњу ни са једним актером културе али представници Хора истичу сарадњу са локалним медијима.

➤ **Буџет**

Градски хор *Јединство* се у потпуности финансира из буџета општине. Целокупна средства која Хор добија одлази на програме. Хор нема ниједног запосленог.

Приказ 49: Извори финансирања и структура буџета у Хору у 2008. и 2009. години



Табела 53: Висина и расподела буџета Хора 2008. и 2009. години

	Година	Висина буџета	Структура буџета		
			Плате и доприноси	Материјални трошкови	Програми и пројекти
Градски хор <i>Јединство</i> , Апатин	2008.	4.750,17 евра	/	/	4.750,17 евра
		386.815,00 дин.	/.	/	386.815,00 дин..
	2009.	490,81 евра	/	/	490,81 евра
		46.102,00 дин.	/	/	46.102,00 дин

➤ **Проблеми**

Једини проблем који Хор наводи јесу финансије. Са програмима, кадровима, техничком опремом и простором не постоји проблем.

Табела 54: Проблеми хора Западнобачког округа у Апатину

	Простор	Финансирање	Техничка опремљеност	Кадрови	Програми
Градски хор <i>Јединство</i> , Апатин	Нема проблема	Постоји проблем али није спецификован	Нема проблема	Нема проблема	Нема проблема

• **Цивилни сектор Западнобачког округа**

Цивилни сектор у култури Западнобачког округа већином чине културно-уметничка друштва, па потом струковна и комплексна удружења. С обзиром на природу цивилног сектора који је неухватљив, због чега можемо говорити само о удружењима које је Завод у датом тренутку успео да идентификује на терену, али може се десити да то није коначан списак, највише културно-уметничких друштава има Сомбор – 21, а најмање општина Оџаци – 7.

Када је о другим удружењима реч, Сомбор и Кула имају регистрована струковна удружења књижевника и/или ликовних уметника. У општини Оџаци се налази Ликовна колонија *Рафаило Момчиловић*, Дероње. Сомбор има и аматерско позориште.

Треба напоменути да у приказу неће бити приказана удружења жена, а од свих удружења у Западнобачком округу, у доњој табели, издвојени су само они који се кроз свој рад баве разним

културним активностима. Иначе, удружења жена се баве чувањем традиције, очувањем старих обичаја и оживљавањем традиционалних вештина жена са села као што су ручни радови, припремање старих јела и обичаја, желићи да од заборава сачувају све оно што је током времена било саставни део живота људи на просторима на коме живе. Већи број се бави хуманитарним радом и учествује на различитим манифестацијама.

Табела 55: Актери цивилног сектора у култури Западнобачког округа до којих је Завод успео да дође у датом тренутку (црвеном бојом означени су актери који Заводу нису доставили упитнике, те ће у извештају бити приказани само преко оних података којима Завод располаже на основу разговора)

Западнобачки округ	број	Удружења	број	КУД-ови
Сомбор	13	<ul style="list-style-type: none"> -УГ Буњевачко коло, Сомбор -УГ Мађарска грађанска касина, Сомбор -Цепно позориште Берта Ференц, Сомбор -УГ Урбани Шокци, Сомбор -УГ Пулс, Бездан -Месна културно-просветна заједница <i>Стапар, Стапар</i> -Месна културно-просветна заједница <i>Бездан, Бездан</i> -УГ <i>АртиФакт</i>, Сомбор -Изворна група <i>Петрова гора</i> Кљајићево -<i>Изворна група Буковица</i>, Риђица -Сомборско певачко друштво -УГ <i>Мој Сомбор</i>, Сомбор -УГ <i>Друштво пријатеља деце</i>, Риђица 	21	<ul style="list-style-type: none"> -ГКУД <i>Раванград</i>, Сомбор -ГКУД <i>Сомбор</i>, Сомбор -ХКУД <i>Владимир Назор</i>, Сомбор -ХКПД <i>Силвије Страхимир Крањчевић</i>, Бачки Брег -КУД <i>Бодрог</i>, Бачки Моноштор -КУД <i>Вук Караџић</i>, Чонопља -КУД <i>Арањ Јанош</i>, Чонопља -КУД <i>Крила Буковице</i>, Риђица -КУД <i>Невен</i>, Алекса Шантић -КУД <i>Мориц Жигмонд</i>, Дорослово -КУД <i>Ђурђевак</i>, Кљајићево -КУД <i>Доситеј</i>, Станишић -КУД <i>Петефи Шандор</i>, Телечка -КУД <i>Петефи Шандор</i>, Бездан -КД <i>Немет Ласло</i>, Светозар Милетић -ХКУД <i>Владимир Назор</i>, Станишић -СКУД <i>Извор</i>, Станишић -МКУД <i>Ади Ендре</i>, Станишић -ХБКУД <i>Лемеш</i>, Светозар Милетић -КУД <i>Буњевачка грана</i>, Чонопља -КУД <i>Румунка</i>, Бачки Моноштор
Апатин	2	<ul style="list-style-type: none"> -Удружење за културу и међнародну сарадњу <i>Река</i>, Апатин -КПЗ <i>Рома</i>, Сонта 	8	<ul style="list-style-type: none"> -КУД <i>Пригревица</i>, Пригревица -КУД <i>Шокадија</i>, Сонта -ГКУД <i>Дунав</i>, Апатин -КУД <i>Мажорет</i>, Сонта -КУД <i>Јожеф Атила</i>, Свилојево -КУД <i>Петефи Шандор</i>, Купусина -КУД <i>Иво Лола Рибар</i>, Сонта -КУД <i>Рома Бели голуб</i>, Апатин
Кула	6	<ul style="list-style-type: none"> -Културно просветна заједница Кула -Задужбина <i>Боре Латинковић</i>, Кула -Удружење књижевних и ликовних стваралаца <i>Стазе</i>, Кула -Културни мозаик, Црвенка -НВО <i>Абракадабра</i>, Кула -Српска ратарска читаоница, Кула 	11	<ul style="list-style-type: none"> -КУД <i>Дурмитор</i>, Кула -КУД <i>Србија</i>, Кула -КУД <i>Липар</i>, Липар -КУД <i>Кошут Лајош</i>, Крушчић -КУД гуслара <i>Марко Миљанов</i>, Кула -КУД <i>О Ђила</i>, Сивац -Мађарски културни центар <i>Непкер</i>, Кула -МКПД <i>Сентелеки</i>, Сивац -КУД <i>Хавријел Костељник</i>, Кула -КУД <i>Иван Сењук</i>, Кула -КУД <i>Крушчић</i>, Крушчић
Оџаци	7	<ul style="list-style-type: none"> -Студио за мултимедијалну уметност, Оџаци -Ликовна колонија <i>Рафаило Момчиловић</i>, Дероње -Удружање жена <i>Оџаци</i> -Удружање жена <i>Коштана</i> -Удружање жена <i>Брестовац</i> -Удружање жена <i>Милетић</i> -Удружање жена <i>Грачац</i> 	7	<ul style="list-style-type: none"> -КУД <i>Сеферин</i>, Дероње -КУД <i>Никола Тесла</i>, Бачки Брестовац -КУД <i>Марко Орешковић</i>, Бачки Грачац -МКУД <i>Арањи Јанош</i>, Богојево -КУД <i>Штефаник</i>, Лалић -КУД <i>Ратко Павловић Ђићко</i>, Ратково -КПД <i>Романо Суно</i>, Дероње
УКУПНО		28		47

- **КУД-ови Западнобачког округа**

- **Основни подаци**

Према подацима којима Завод располаже, најстарији КУД у Западнобачком округу је Хрватско културно просвјетно друштво *Силвије Страхимир Крањчевић* у Бачком Брегу основано 1927. године. Општина Оџаци је општина са најмлађим КУД-ом, с обзиром на то да је КУД *Сеферин* у Дероњама основан 2010. године.

Највећи број КУД-ова основано је у периоду од 2001. до 2009. године.

Када је реч о простору, према информацијама које су КУД-ови доставили Заводу, 17 друштава своје активности изводи у простору који им је без накнаде уступљен од стране локалних органа власти или од стране културних/образовних установа (месна заједница, општина, простори домова културе, школа). Само четири КУД – а располаже сопственим простором. Ниједан КУД не плаћа простор који користи. Три КУД-а нису Заводу доставила податке о простору који користе за своје активности.

Табела 56: Основни подаци о КУД-овима (црвеном бојом означена су она друштва/организације која Заводу нису доставила упитнике, те ће у извештају бити приказани подаци добијени на основу разговора)

	Назив КУД-а	Година оснивања	Простор	Да ли у објекту који КУД користи има простора за одржавање програма?
СОМБОР	ГКУД <i>Раванград, Сомбор</i>	2001.	Н.п	Н.п
	ГКУД <i>Сомбор, Сомбор</i>	1998.	Н.п	Н.п
	Хрватско културно уметничко друштво <i>Владимир Назор, Сомбор</i>	1936.	Н.п	Н.п
	Хрватско културно просвјетно друштво <i>Силвије Страхимир Крањчевић, Бачки Брег</i>	1927.	Друштво користи уступљене просторије Месне заједнице	Да
	КУД <i>Вук Караџић, Чонопља</i>	1952.	Уступљене просторије Месне заједнице	Да
	КУД <i>Петефи Шандор, Бездан</i>	1970.	Имају сопствени простор	Да
	ХКУД <i>Владимир Назор, Станишић</i>	2009.	Друштво користи уступљене просторије Дома културе Станишић	Да
	СКУД <i>Извор, Станишић</i>	2009.	Уступљене просторије Месне заједнице и Дома културе	Да
АПАТИН	КУД <i>Пригревица, Пригревица</i>	1996.	Уступљене просторије Месне заједнице	Да
	КУД <i>Шокадија, Сонта</i>	2002.	Имају сопствени простор	Да
	ГКУД <i>Дунав, Апатин</i>	1996.	Уступљен	Не
	КУД <i>Мажорет, Сонта</i>	2006.	Уступљен	Да
	КУД <i>Јожеф Атила, Свилојево</i>	1948.	Имају сопствени простор	Да
	КУД <i>Иво Лола Рибар, Сонта</i>	1968.	Уступљене просторије Дома културе	Н.п
КУЛА	КУД <i>Дурмитор, Кула</i>	2002.	Друштво користи уступљене просторије Месне заједнице и Дечјег вртића <i>Бамби</i>	Не
	КУД <i>Србија, Кула</i>	2005.	Друштво користи уступљене просторије рекреационог центра у Кули	Н.п
	КУД <i>Липар, Липар</i>	1979.	Уступљене просторије Дома културе Липар	Да
	КУД <i>Кошут Лајош, Крушчић</i>	1948.	Уступљене просторије Општине	Да
	КУД гуслара <i>Марко Миланов, Кула</i>	1988.	Друштво користи уступљене просторије Месне заједнице	Не
	Мађарско културно просветно друштво <i>Сентелеки, Сивац</i>	1949.	Имају сопствени простор	Да
ОЈАЦИ	КУД <i>Сеферин, Дероње</i>	2010	Друштво користи уступљене просторије основне школе	Да
	КУД <i>Никола Тесла, Бачки Брестовац</i>	1980.	Уступљен	Да
	КУД <i>Марко Орешковић, Бачки Грачац</i>	1948.	Друштво користи уступљене просторије Месне заједнице	Да
	Мађарско културно уметничко друштво <i>Арањи Јанош, Богојево</i>	1991.	Друштво користи уступљене просторије Месне заједнице	Да

Приказ 50: Подаци о простору у којима КУД-ови организују пробе и наступе (приказани су само подаци у вези са КУД-овима који су доставили упитнике или за које Завод на основу разговора поседује податке)



Као што показује приказ, већина КУД-ова (16 од 19 који су доставили податке) може у просторе које користи за пробе довести и публику. Ипак има и оних који то не могу (3 од 19) па су приморани да траже адекватне сале за наступе, што отежава рад друштва.

➤ **Чланови, наступи и публика**

Четири КУД-а Западнобачког округа има мање од 50 чланова. Највећи број друштава има преко стотину чланова, 14 од 23 друштава за које Завод поседује податке.

Друштва углавном имају сталне чланове. Ипак, када је потребно седам КУД-ова могу се ослонити на помоћ волонтера, а 11 на активност повремених чланова. Седам друштава имају помоћ и волонтера и повремених чланова.

Табела 57: Чланство КУД-ова Западнобачког округа

	Назив КУД-а	Стални чланови			Повремени чланови			Волонтери		
		2007	2008	2009	2007	2008	2009	2007	2008	2009
СОМБОР	ГКУД <i>Раванград, Сомбор</i>	У разговору истакли да имају око 300 чланова*								
	ГКУД <i>Сомбор, Сомбор</i>	У разговору истакли да имају око 150 чланова*								
	Хрватско културно уметничко друштво <i>Владимир Назор, Сомбор</i>	Друштво броји 214 активних чланова**								
	Хрватско културно просвјетно друштво <i>Силвије Страхимир Крањчевић, Бачки Брег</i>	Имају од 60-70 чланова годишње за наведене године								
	КУД <i>Вук Караџић, Чонопља</i>	121	135	142	/	/	/	/	/	/
	КУД <i>Петефи Шандор, Бездан</i>	Имају око 100 чланова годишње за наведене године								
	ХКУД <i>Владимир Назор, Станишић</i>	/	/	10	/	/	5	/	/	/
	СКУД <i>Извор, Станишић</i>	Имају 35 чланова у 2009. години								
АПАТИН	КУД <i>Пригревица, Пригревица</i>	121	98	118	4	5	/	/	/	/
	КУД <i>Шокадија, Сонта</i>	50	60	70	40	50	30	30	30	30
	ГКУД <i>Дунав, Апатин</i>	150	100	150	50	70	70	7	5	7
	КУД <i>Мажорет, Сонта</i>	65	70	65	10	10	8	/	/	/
	КУД <i>Јожеф Атила, Свилојево</i>	85	107	125	28	30	30	/	/	/
	КУД <i>Иво Лола Рибар, Сонта</i>	У разговору истакли да имају око 45 чланова***								
КУЛА	КУД <i>Дурмитор, Кула</i>	155	160	170	35	42	53	4	4	5
	КУД <i>Србија, Кула</i>	60	65	178	10	10	10	1	1	4
	КУД <i>Липар, Липар</i>	90	105	120	/	/	/	/	/	/
	КУД <i>Кошут Лајош, Крушић</i>	Имају око 20 чланова годишње за наведене године								
	КУД гуслара <i>Марко Миљанов, Кула</i>	26	38	51	/	/	/	/	/	/
	Мађарско културно просвјетно друштво <i>Сентелеки, Сивац</i>	Н.п								
ОЦАЦИ	КУД <i>Сеферин, Дероње</i>	Имају 90 чланова								
	КУД <i>Никола Тесла, Бачки Брестовац</i>	70	70	65	11	11	17	3	3	3
	КУД <i>Марко Орешковић, Бачки Грачац</i>	70	80	85	12	10	15	8	5	10
	Мађарско културно уметничко друштво <i>Арањи Јанош, Богојево</i>	36	45	68	2	4	3	27	68	69

*Разговори су вођени 2009. године

**Преузето са сајта Друштва

*** Разговори су вођени 2010. године

Приказ 51: Распoдела КУД-ова према броју чланова (из приказа су искључена друштва за које Завод нема податке)



Када је о наступима и реч, сва друштва су имала наступе у свом месту, док три КУД-а не бележе ниједан наступ у другим градовима Србије. У иностранству је наступало 11 друштава. Најуспешнији по броју наступа је КУД *Вук Караџић* из Чоноплге у Сомбору.

Табела 58а: Број наступа КУД-ова у периоду од 2007. до 2009. године

	Назив КУД-а	Број наступа/публике у месту у којем је КУД лоциран			Број наступа/публике у другим местима Србије			Број наступа/публике у иностранству			Број публике по наступу
		2007	2008	2009	2007	2008	2009	2007	2008	2009	
СОМБОР	ГКУД <i>Раванград, Сомбор</i>	Н.п	Н.п	Н.п	Н.п	Н.п	Н.п	Н.п	Н.п	Н.п	Н.п
	ГКУД <i>Сомбор, Сомбор</i>	Н.п	Н.п	Н.п	Н.п	Н.п	Н.п	Н.п	Н.п	Н.п	Н.п
	Хрватско културно умјетничко друштво <i>Владимир Назор, Сомбор</i>	Н.п	Н.п	Н.п	Н.п	Н.п	Н.п	Н.п	Н.п	Н.п	Н.п
	Хрватско културно просвјетно друштво <i>Силвије Страхимир Крањчевић, Бачки Брег</i>	5/ н.п	5/ н.п	5/ н.п	8/ н.п	10/ н.п	6/ н.п	6/ н.п	9/ н.п	5/ н.п	Н.п
	КУД <i>Вук Караџић, Чоноплга</i>	35/3100	27/2500	31/3000	16/3200	17/2000	13/1000	1/600	1/500	1/600	116
	КУД <i>Петефи Шандор, Бездан</i>	5/1500	5/1500	6/1700	4/400	3/300	5/500	2/300	2/300	/	203
	ХКУД <i>Владимир Назор, Станишић</i>	/	/	1/30	/	/	/	/	/	/	30
	СКУД <i>Извор, Станишић</i>	/	/	3/300	/	/	/	/	/	/	100
АПАТИН	КУД <i>Пригревица, Пригревица</i>	5/2000	4/2000	4/2000	14/4200	24/7000	11/3000	/	/	1/500	329
	КУД <i>Шокадија, Сонта</i>	6/400	5/400	6/400	2/500	3/1000	4/1500	3/1000	4/2000	3/2000	256
	ГКУД <i>Дунав, Апатин</i>	12/ н.п	15/ н.п	10/ н.п	5/ н.п	3/ н.п	7/ н.п	2/ н.п	3/ н.п	2/ н.п	Н.п
	КУД <i>Мажорет, Сонта</i>	5/250	6/300	4/250	8/1500	10/1000	7/1500	2/1500	2/2000	2/1800	220
	КУД <i>Жожеф Атила, Свилојево</i>	10/1200	12/1500	14/1800	10/2000	12/1500	13/2400	/	1/500	1/350	154
	КУД <i>Иво Лола Рибар, Сонта</i>	Н.п	Н.п	Н.п	Н.п	Н.п	Н.п	Н.п	Н.п	Н.п	Н.п
КУЛА	КУД <i>Дурмитор, Кула</i>	12/4000	13/4300	16/5100	15/6500	14/6400	16/7400	/	3/1800	/	399
	КУД <i>Србија, Кула</i>	6/700	6/700	14/4000	/	/	5/6000	/	/	/	368
	КУД <i>Липар, Липар</i>	8/200	10/200	10/180	4/ н.п	5/ н.п	5/ н.п	/	/	/	Н.п
	КУД <i>Кошут Лајош, Крушић</i>	Н.п	Н.п	Н.п	Н.п	Н.п	Н.п	Н.п	Н.п	Н.п	Н.п
	КУД гуслара <i>Марко Миљанов, Кула</i>	4/1400	5/1550	6/1350	6/600	4/550	4/430	/	/	/	203
	Мађарско културно просветно друштво <i>Сентелеки, Сивац</i>	Н.п	Н.п	Н.п	Н.п	Н.п	Н.п	Н.п	Н.п	Н.п	Н.п

Табела 58: Број наступа КУД-ова у периоду од 2007. до 2009. године

	Назив КУД-а	Број наступа/публике у месту у којем је КУД лоциран			Број наступа/публике у другим местима Србије			Број наступа/публике у иностранству			Број публике по наступу
		2007	2008	2009	2007	2008	2009	2007	2008	2009	
ОЏАЦИ	КУД <i>Сеферин</i> , Дероње	Н.п	Н.п	Н.п	Н.п	Н.п	Н.п	Н.п	Н.п	Н.п	Н.п
	КУД <i>Никола Тесла</i> , Бачки Брестовац	2/250	3/250	5/300	5/1200	4/1200	7/1500	/	/	/	231
	КУД <i>Марко Орешковић</i> , Бачки Грачац	4/1000	4/1200	5/1200	4/ н.п	6/ н.п	6/ н.п	1/1500	/	1/1500	Н.п
	Мађарско културно уметничко друштво <i>Арањи Јанош</i> , Богојево	6/2600	8/3100	7/2800	8/5500	11/8000	10/6500	2/800	4/2000	3/1500	556

Н.п.-нема података

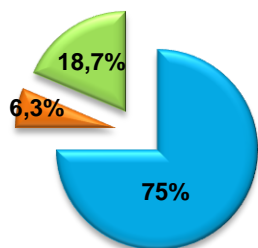
Када говоримо о публици, најуспешнији КУД у посматраном периоду је Мађарско културно уметничко друштво *Арањи Јанош* из Богојева у општини Оџаци са око 550 посетилаца по наступу.

Једна од битних информација у вези са посећеношћу наступа је и цена улазница за програме на којима учествују културно-уметничка друштва. Од 16 друштава која су Заводу доставила податке, само четири КУД-а наплаћује улазнице, а цене улазница крећу се од 50,00 до 100,00 динара.

Табела 59: Цене улазница за наступе КУД-ова

	Назив КУД-а	Да ли наплаћују улазнице за програме?	Цена улазница за програме
СОМБОР	ГКУД <i>Раванград</i> , Сомбор	Н.п	Н.п
	ГКУД <i>Сомбор</i> , Сомбор	Н.п	Н.п
	Хрватско културно уметничко друштво <i>Владимир Назор</i> , Сомбор	Н.п	Н.п
	Хрватско културно просветно друштво <i>Силвије Страхимир Крањчевић</i> , Бачки Брег	Н.п	Н.п
	КУД <i>Вук Караџић</i> , Чонопља	Не	/
	КУД <i>Петефи Шандор</i> , Бездан	Не	/
	ХКУД <i>Владимир Назор</i> , Станишић	Не	/
	СКУД <i>Извор</i> , Станишић	Н.п	Н.п
АПАТИН	КУД <i>Пригревица</i> , Пригревица	Не	/
	КУД <i>Шокадија</i> , Сонта	Да	100,00 дин.
	ГКУД <i>Дунав</i> , Апатин	Да	100,00 дин.
	КУД <i>Мажорет</i> , Сонта	Да	50,00 дин.
	КУД <i>Јожеф Атила</i> , Свилојево	Не	/
	КУД <i>Иво Лола Рибар</i> , Сонта	Н.п	Н.п
КУЛА	КУД <i>Дурмитор</i> , Кула	Н.п	Н.п
	КУД <i>Србија</i> , Кула	Не	/
	КУД <i>Липар</i> , Липар	Не	/
	КУД <i>Кошут Лајош</i> , Крушчић	Не	/
	КУД гуслара <i>Марко Миљанов</i> , Кула	Да	100,00 дин.
	Мађарско културно просветно друштво <i>Сентелеки, Сивац</i>	Не	/
ОЏАЦИ	КУД <i>Сеферин</i> , Дероње	Не	/
	КУД <i>Никола Тесла</i> , Бачки Брестовац	Н.п	Н.п
	КУД <i>Марко Орешковић</i> , Бачки Грачац	Не	/
	Мађарско културно уметничко друштво <i>Арањи Јанош</i> , Богојево	Не	/

Приказ 52: Цене улазница за програме



- Не наплаћује улазнице - 12 КУД-ова
- улазница 50 динара - 1 КУДова
- улазница 100 динара - 3 КУД-а

Поред редовних наступа, велики број КУД-ова Западнобачког округа организује неку манифестацију, било самостално, били у сарадњи са локалним центром за културу, односно месном заједницом.

Према подацима Завода, најактивније је Хрватско културно просвјетно друштво *Силвије Страхимир Крањчевић* из Бачког Брега у Сомбору које организује четири манифестација на годишњем нивоу.

Табела 60а: Манифестације које КУД-ови организују

	Назив КУД-а	Назив манифестације/програма коју организује КУД	Суорганизатор	Колико пута је до сада манифестација одржана	Година првог одржавања манифестације
СОМБОР	ГКУД <i>Раванград</i> , Сомбор	Н.п			
	ГКУД <i>Сомбор</i> , Сомбор	Међународни фестивал дечјег фолклорног стваралаштва <i>Осмех Сомбора</i>	Н.п	Н.п	Н.п
		Међународни фестивал фолклорног стваралаштва	Н.п	Н.п	Н.п
	Хрватско културно умјетничко друштво <i>Владимир Назор</i> , Сомбор	Н.п			
	Хрватско културно просвјетно друштво <i>Силвије Страхимир Крањчевић</i> , Бачки Брег	Шокачко прело	/	14	1998.
		Микини дани	/	14	1998.
		Ликовна колонија	/	14	1998.
		Писмом и игром у сурет Светом Николи	/	5	2007.
	КУД <i>Вук Караџић</i> , Чонопља	Општинска смотра	/	6	2001.
		Зонска смотра	/	5	2005.
		Покрајински фестивал	/	2	2008.
	КУД <i>Петефи Шандор</i> , Бездан	<i>Петоспрег</i>	/	Н.п	Н.п
		Музичко вече	/	Н.п	Н.п
		Међународна изложба ручних радова	/	Н.п	Н.п
	ХКУД <i>Владимир Назор</i> , Станишић	Обележавање 65. година колонозирања Хрвата из Даламације у Војводини	Завод за културу Војвођанских Мађара	2	2010.
		Вече икавице-говора буњевачких, шокачких, далматинских, личких, босанских и херцеговачких Хрвата	/	1	2011.
	СКУД <i>Извор</i> , Станишић	У славу и част предака и имена њиховог	Дом културе Станишић	2	2010.
		Далматинско вече	УГ Буковица, Риђица	3	2009.

Табела 606: Манифестације које КУД-ови организују

	Назив КУД-а	Назив манифестације/програма коју организује КУД	Суорганизатор	Колико пута је до сада манифестација одржана	Година првог одржавања манифестације
АПАТИН	КУД Пригревица, Пригревица	Видовдански концерт	/	13	1997.
	КУД Шокадија, Сонта	Шокачко вече	/	8	2002.
	ГКУД Дунав, Апатин	Годишњи концерт	/	14	1996.
	КУД Мажорет, Сонта	Дан жена	/	3	2007.
		Кирбај фест	/	3	2007.
	КУД Јожеф Атила, Свилојево	Четвороспрег – Културни сусрет Западнобачких насеља	КУД – ови из Купусине, Богојева и Досрослова	43	1968.
КУД Иво Лопа Рибар, Сонта	Грожђенбал	Н.п	82	1928.	
КУЛА	КУД Дурмитор, Кула	Нису организатори манифестација			
	КУД Србија, Кула	Нису организатори манифестација			
	КУД Липар, Липар	Месна смотра рецитатора	ОШ Никола Тесла, Липар	25	1985.
		Општинска смотра фолклора	КПЗ Кула	30	1980.
	КУД Кошут Лајош, Крушчић	Сећање на Кошут Лајоша	МЗ и Културни савез војвођанских Мађара	6	2004.
	КУД гуслара Марко Миљанов, Кула	Савезни фестивал гуслара Југославије	Савез гуслара Југославије	1	1992.
		Фестивал гуслара Војводине	Савез гуслара Србије, Удружење гуслара Војводине	4	1993.
	Мађарско културно просветно друштво Сентелеки, Сивац	Сентелекијеви дани	Н.п	Н.п	Н.п
ОЏАЦИ	КУД Сеферин, Дероње	/	/	/	/
	КУД Никола Тесла, Бачки Брестовац	Петровдан	Месна заједница	9	2001.
		Општинска смотра	Туристичка организација	1	2009.
		Годишњи концерт	Месна заједница и школа	9	2001.
	КУД Марко Орешковић, Бачки Грачац	Не заборави роде	/	20	1990.
		Илинденске свечаности	Н.п	6	2004.
Мађарско културно уметничко друштво Арањи Јанош, Богојево	Кирбајски дани	/	7	2001.	

Што се тиче организације друштава, од 22 друштва за које Завод располаже подацима, сва друштва имају по више секција (фолклорне, драмске, певачке, музичке, плесне, рецитаторске, ликовне, секције за израду ручних радова и литерарне секције) изузев КУД-а Марко Орешковић из Бачког Граца у општини Оџаци који има само фолклорну секцију. Фолклорне секције су углавном подељене на неколико ансамбала према узрасту чланова.

Табела 61: Организација КУД-ова

	Назив КУД-а	Секције	Подела фолклорне секције
СОМБОР	ГКУД <i>Раванград, Сомбор</i>	Фолклорна, музичка, певачка, етно и драмска	Н.п
	ГКУД <i>Сомбор, Сомбор</i>	Фолклорна, певачка, драмска, народно оркестар	Предизвођачки, извођачки и ветерански састав
	Хрватско културно умјетничко друштво <i>Владимир Назор, Сомбор</i>	Фолклорна, ликовна, тамбурашка, драмска шаховска, секција за неговање културе Хрвата-Буњеваца и Шокаца	Дечја, прва постава и ветерани
	Хрватско културно просвјетно друштво <i>Силвије Страхимир Крањчевић, Бачки Брег</i>	Н.п	Н.п
	КУД <i>Вук Караџић, Чонопља</i>	Изворна група, фолклорна, певачка група и тамбурашки оркестар	Н.п
	КУД <i>Петефи Шандор, Бездан</i>	Драмска, плесна, секција ручних радова и занатлија	/
	ХКУД <i>Владимир Назор, Станишић</i>	Рецитаторска, ликовна и певачка	/
	СКУД <i>Извор, Станишић</i>	Фолклорна, певачка	Н.п
АПАТИН	КУД <i>Пригревица, Пригревица</i>	Фолклорна, певачка. оркестар, рецитаторска	Дечја млађа, дечја старија, предизвођачки, извођачки
	КУД <i>Шокадија, Сонта</i>	Фолклорна, тамбурашка, историјска, етно, драмска, ликовна, литерарна и дечја	Одрасли и деца
	ГКУД <i>Дунав, Апатин</i>	Фолклорна, музичка, група за неговање традиције, певачка, шоу денс ритмика, плесна и дечји хор	Предшколска, школска, средњошколска и извођачка
	КУД <i>Мажорет, Сонта</i>	Тамбурашки оркестар и мажореткиње	/
	КУД <i>Јожеф Атила, Свилојево</i>	Драмска, фолклорна, музичка, оркестар, певачка, секција ручних радова и рецитаторска	Извођачка и подмладак
	КУД <i>Иво Лола Рибар, Сонта</i>	Фолклорна и певачка	Дечја и омладинска
КУЛА	КУД <i>Дурмитор, Кула</i>	Певачка, етно, народни гуслари, здравичари, солисти на диплома и двојеницама, фолклорна, хор, рецитаторска, секција модерног плеса	Одрасли
	КУД <i>Србија, Кула</i>	Фолклорна, певачка, гусле	Школица фолклора, млађа дечја, старија дечја и ветеранска
	КУД <i>Липар, Липар</i>	Фолклорна, дечји тамбурашки оркестар, мешовити оркестар, солисти инструменталисти, дечја драмска и певачка група	Дечја млађа, дечја старија и ветерани
	КУД <i>Кошут Лајош, Крушчић</i>	Певачка, рецитаторска	/
	КУД гуслара <i>Марко Миљанов, Кула</i>	/	/
	Мађарско културно просвјетно друштво <i>Сентелеки, Сивац</i>	Фолклорна, певачка, рецитаторска, секција ручних радова	Н.п
	КУД <i>Сеферин, Дероње</i>	Фолклорна, драмска, инструментална, ликовна и литерарна	Н.п
ОЦАЦИ	КУД <i>Никола Тесла, Бачки Брестовац</i>	Н.п	Н.п
	КУД <i>Марко Орешковић, Бачки Грачац</i>	Фолклорна	Три ансамбла
	Мађарско културно уметничко друштво <i>Арањи Јанош, Богојево</i>	Фолклорна, драмска, певачка	Н.п

➤ **Сарадња**

КУД-ови појединачних општина Западнобачког округа су упућени једни на друге. Већина друштва истиче добру сарадњу са локалним поливалентним центрима. Међународну сарадњу остварују шест друштва.

Са друге стране, сарадњу са медијима не остварује само седам друштава.

Табела 62а: Сарадња КУД-ова са актерима у култури и медијима

Назив КУД-а	Сарадња са актерима у култури				Сарадња са медијима	
	Локални ниво	Регионални ниво	Национални ниво	Међународни ниво		
СОМБОР	ГКУД <i>Раванград, Сомбор</i>	Н.п	Н.п	Н.п	Н.п	Н.п
	ГКУД <i>Сомбор, Сомбор</i>	Н.п	Н.п	Н.п	Н.п	Н.п
	Хрватско културно уметничко друштво <i>Владимир Назор, Сомбор</i>	Н.п	Н.п	Н.п	Н.п	Н.п
	Хрватско културно просвјетно друштво <i>Силвије Страхимир Крањчевић, Бачки Брег</i>	Културни центар у Сомбору	/	/	/	Да
	КУД <i>Вук Караџић, Чонопља</i>	/	/	/	/	Локални медији
	КУД <i>Петефи Шандор, Бездан</i>	Мађарска грађанска касина	/	/	КУД-ови из Мађарске и Хрватске	Да
	ХКУД <i>Владимир Назор, Станишић</i>	ХКУД <i>Владимир Назор</i> из Сомбора, УГ <i>Урбани Шокци</i>	Завод за културу војвођанских Хрвата - Суботица	/	/	Да
	СКУД <i>Извор, Станишић</i>	КУД-ови из окружења, Удружење жена <i>Удахни живот - Станишић</i>	/	/	/	Не постоји
АПАТИН	КУД <i>Пригревица, Пригревица</i>	Општински културни центар Апатин	/	/	/	Не постоји
	КУД <i>Шокадија, Сонта</i>	Општински културни центар Апатин, Завод за културу војвођанских Хрвата - Суботица, Хрватска читаоница Суботица	/	/	Шокачка грана – Осијек, ХМИ - Загреб	Не постоји
	ГКУД <i>Дунав, Апатин</i>	Културни центар, школе	КУД-ови	КУД-ови	/	Да
	КУД <i>Мажорет, Сонта</i>	/	/	/	/	Не постоји
	КУД <i>Јожеф Атила, Свилојево</i>	КУД <i>Дунав</i>	КУД-ови у Купусини, Бојеву, Дорослову, Културни савез војвођанских Мађара	/	КУД Нађбарачка, Средња школа Домбовар	Не постоји
	КУД <i>Иво Лола Рибар, Сонта</i>	Н.п	Н.п	Н.п	Н.п	Н.п

Табела 626: Сарадња КУД-ова са актерима у култури и медијима

Назив КУД-а	Сарадња са актерима у култури				Сарадња са медијима	
	Локални ниво	Регионални ниво	Национални ниво	Међународни ниво		
КУЛА	КУД <i>Дурмитор</i> , Кула	Културни центар Кула, Дом културе Сивац	СКЦ <i>Вук Сзэфановић Караџић</i>	/	КУД Плива - Плужине	Локални медији
	КУД <i>Србија</i> , Кула	Културно просветна заједница општине Кула	Завод за културу Војводине	Министарство културе	/	Н.п
	КУД <i>Липар</i> , Липар	Културно просветна заједница општине Кула	/	/	/	Не постоји
	КУД <i>Кошут Лајош</i> , Крушић	КУД Сентелеки, КУД Непкер	Лањи Ерно - Суботица	/	/	Не постоји
	КУД гуслара <i>Марко Миљанов</i> , Кула	Општина Кула	/	КУД-ови националних мањина	Савез гуслара Републике Српске и СГ <i>Душаново царство</i> – Црна Гора	Локални медији
	Мађарско културно просветно друштво <i>Сентелеки, Сивац</i>	КУД-ови из окружења	Н.п	Н.п	Н.п	Н.п
ОЦАЦИ	КУД <i>Сеферин</i> , Дeroње	/	/	/	/	Н.п
	КУД <i>Никола Тесла</i> , Бачки Брестовац	Месна заједница, Основна школа	КУД-ови из окружења	Завичајно удружење Срба <i>Корјени</i>	/	Локални медији
	КУД <i>Марко Орешковић</i> , Бачки Грачац	Постоји али нису наведени	/	Постоји али нису наведени	Постоји али нису наведени	Локални медији
	Мађарско културно уметничко друштво <i>Арањи Јанош</i> , Богојево	Клуб пензионера	Завод за културу војвођанских Мађара, Савез војвођанских Мађара, <i>Дунатај</i> асоцијација	/	/	Да

➤ Финансирање КУД-ова

Већина друштава доставило је Заводу податке о средствима којима располаже на годишњем нивоу, али извесно је да у раду КУД-ова у целом Западнобачком округу финансијски учествују локалне самоуправе. КУД-ови који не добијају средства од општина су ретки. Поједини КУД-ови добијају средства од Покрајине и Републике.

Велики број друштва остварује и одређена сопствена средства од продаје улазница и чланарина, а обезбеђују и одређени део од спонзора и донатора.

Највеће просечне буџете, од КУД-ова који су доставили податке о финансирању Заводу, у посматраном периоду (2008,2009) имало је Мађарско културно уметничко друштво *Арањи Јанош* из Богојева у општини Оџаци, па КУД *Липар* у Липару код Куле. Највећи удео сопствених средстава у истом периоду остварио је КУД *Вук Караџић* у Чоноплги код Сомбора.

Табела 63: Буџети КУД-ова и извори финансирања у 2008. и 2009. години (приказана су само друштва која су Заводу доставила податке о финансирању)

Назив КУД-а	Год.	Буџет КУД-а		Извори финансирања КУД-а					
		динара	евра	Општина /Град	Покрајина	Република	Сопствена средства	Спонзори, фондације и донатори	
СОМБОР	Хрватско културно просвјетно друштво <i>Силвије Страхимир Крањчевић</i> , Бачки Брег	2008	731.542,00	8.983,49	21%	19%	11%	5%	44%
		2009	482.096,00	5.132,46	9%	54%	/	1%	36%
	КУД <i>Вук Караџић</i> , Чонопља	2008	150.000,00	1.842,03	30%	/	/	70%	/
		2009	170.000,00	1.809,84	30%	/	/	70%	/
	КУД <i>Петефи Шандор</i> , Бездан	2008	Н.п	Н.п	50%	/	/	/	50%
		2009	Н.п	Н.п	55%	/	/	/	45%
СКУД <i>Извор</i> , Станишић	2008	Основани су 2009. године							
	2009	Н.п	Н.п	/	50%	/	25%	25%	
АПАТИН	КУД <i>Пригревица</i> , Пригревица	2008	750.000,00	9.210,16	100%	/	/	/	/
		2009	250.000,00	2.661,54	100%	/	/	/	/
	КУД <i>Шокадија</i> , Сонта	2008	400.000,00	4.912,09	6%+49% (МЗ+ГХ-РХ Суботица)	27%	/	4%	14%
		2009	370.000,00	3.939,07	13%+46% (МЗ+ГХ-РХ Суботица)	22%	/	4%	15%
	ГКУД <i>Дунав</i> , Апатин	2008	1.000.000,00	12.280,21	90%	/	/	10%	/
		2009	550.000,00	5.855,38	73%	/	/	27%	/
	КУД <i>Мажорет</i> , Сонта	2008	767.000,00	9.418,92	54,5%	19,7%	/	15,1%	10,7%
		2009	597.497,00	6.361,04	65,3%	/	/	28,8%	5,9%
	КУД <i>Јожеф Атила</i> , Свилојево	2008	260.000,00	3.192,86	40%	15%	/	/	45%
		2009	400.000,00	4.258,46	45%	25%	/	/	30%
КУЛА	КУД <i>Дурмитор</i> , Кула	2008	369.922,00	4.542,72	61,3%	/	/	4,9%	33,8%
		2009	560.000,00	5.961,84	Н.п	Н.п	Н.п	Н.п	Н.п
	КУД <i>Србија</i> , Кула	2008	440.000,00	5.403,29	70%	/	/	30%	/
		2009	580.000,00	6.174,77	70%	/	/	30%	/
	КУД <i>Липар</i> , Липар	2008	1.021.974,00	12.550,06	90%+10%(МЗ)	/	/	/	/
		2009	1.233.763,00	13.134,82	90%+10%(МЗ)	/	/	/	/
	КУД гуслара <i>Марко Миљанов</i> , Кула	2008	132.000,00	1.620,99	40%	/	/	20%	40%
		2009	154.000,00	1.639,51	40%	/	/	20%	40%
ОЦАЦИ	КУД <i>Никола Тесла</i> , Бачки Брестовац	2008	Н.п.	Н.п.	90%-МЗ	/	/	10%	/
		2009	Н.п.	Н.п.	Н.п	Н.п	Н.п	Н.п	Н.п
	КУД <i>Марко Орешковић</i> , Бачки Грачац	2008	Н.п.	Н.п.	Н.п	Н.п	Н.п	Н.п	Н.п
		2009	Н.п.	Н.п.	20%+75%(МЗ)			5%	/
	Мађарско културно уметничко друштво <i>Арањи Јанош</i> , Богојево	2008	300.000,00	3.684,06	10%	66,7%	/	/	23,3%
	2009	9.500.000,00	101.138,39	Н.п	Н.п	Н.п	Н.п	Н.п	

Н.п – нема података (МЗ) – месна заједница

➤ **Проблеми**

Основни проблем КУД-ова Западнобачког округа је финансирање у свим сегментима њихових активности: куповина кореографија, наступи, обнова фондуса и опреме.

Опрема је још један велики проблем КУД-ова. Само четири друштва истичу да немају проблема са опремом, док остала наводе проблеме дотрајалости костима, обуће и дотрајалост или недостатак техничке опреме (озвучења, камера, фотоапарата).

Већи број друштава има проблем са простором. Од 18 друштава, седам исказује потребу за преуређењем простора у којем одржавају пробе, три има проблем недостатка простора, док сва остала не истичу просторне проблеме.

Проблеми у вези са програмима углавном се тичу потешкоћа или немогућности куповине кореографија и превоза на наступе.

Табела 64: Проблеми КУД-ова Западнобачког округа (приказани су само КУД-ови који су Заводу доставили упитнике)

	Назив КУД-а	Простор	Финансирање	Техничка опремљеност	Програми
СОМБОР	Хрватско културно просвјетно друштво <i>Силвије Страхимир Крањчевић</i> , Бачки Брег	Потребна обнова инсталације и решити проблем са грејањем	Нема проблема	Потребно озвучење и микрофони	Нема проблема
	КУД <i>Вук Караџић</i> , Чонопља	Нема проблема	Постоји потреба за већим финансирањем	Нема проблема	Нема проблема
	КУД <i>Петефи Шандор</i> , Бездан	Потребно обновити санитарни чвор	Потребна средства за путне трошкове	Нема проблема	Нема проблема
	ХКУД <i>Владимир Назор</i> , Станишић	Постоји потреба за сопственим простором	Недовољно средстава	Потребан компјутер, штампач и бар 10 ношњи из Даламације	Проблем простора, недовољно финансијских и техничких средстава и мали број особа
	СКУД <i>Извор</i> , Станишић	Нема проблема	Постоји потреба за већим финансирањем	Потребан компјутер, диктафон и разглас	Нема проблема
АПАТИН	КУД <i>Пригревица</i> , Пригревица	/	Недовољно средстава	/	/
	КУД <i>Шокадија</i> , Сонта	Неадекватан простор	Потребна додатна средства за веће пројекте	Нема проблема	Недовољно средстава
	ГКУД <i>Дунав</i> , Апатин	Проблем је одржавање простора	Постоји проблем	Потребна опрема за рад и наступе	Нема проблема
	КУД <i>Мажорет</i> , Сонта	Нема проблема	Недостатак средстава за путовања	Недостатак рачунара	Постоји проблем али није наведен
	КУД <i>Жожеф Атила</i> , Свилојево	Нема проблема	Несигурни извори финансирања	Потребна мултимедијална техника	Нема проблема
КУЛА	КУД <i>Дурмитор</i> , Кула	Наставак санације зграде која је започета	Недовољно средстава за реализацију програма	Недостатак опреме, техничких средстава и ношње	Недовољно финансијских средстава
	КУД <i>Србија</i> , Кула	Постоји потреба за сопственим простором	Недовољно средстава	Недостатак музичких средстава	/
	КУД <i>Липар</i> , Липар	Потребно грејање	Постоји проблем	Потребна ношња и инструменти	/
	КУД <i>Кошут Лајош</i> , Крушчић	Нема проблема	Нема проблема	Нема проблема	Потребно више програма
	КУД гуслара <i>Марко Милџанов</i> , Кула	Постоји потреба за сопственим простором	Недовољно средстава за програме	Потребан компјутер	Недовољно финансијских средстава
ОЦАЦИ	КУД <i>Сеферин</i> , Дероње	Потребна адаптација простора	Постоји потреба за већим финансирањем	Потребни инструменти и ношња	/
	КУД <i>Никола Тесла</i> , Бачки Брестовац	Нема проблема	Постоји проблем	/	Постоји проблем
	КУД <i>Марко Орешковић</i> , Бачки Грачац	Нема проблема	/	/	/
	Мађарско културно уметничко друштво <i>Арањи Јанош</i> , Богојево	Нема проблема	Обезбеђивање превоза	Недостатак озвучења и микрофона	Недовољан и нередован прилив финансијских средстава

- **Остала удружења у култури Западнобачког округа**

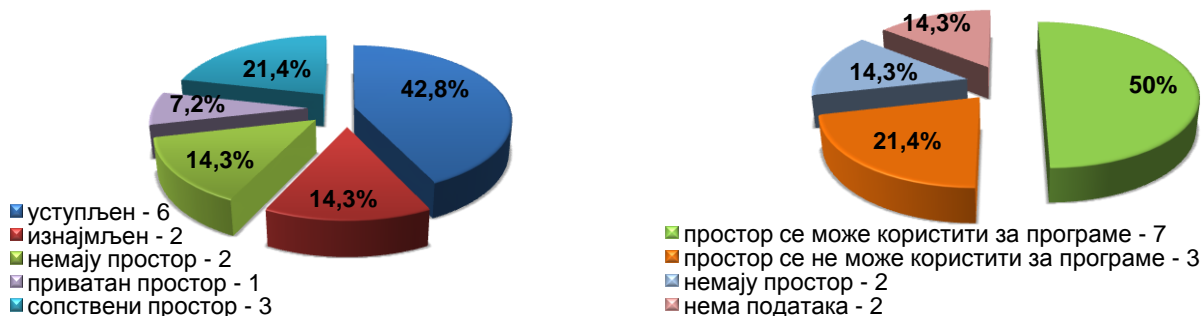
Када је реч о струковним удружењима Западнобачког округа, већина удружење је комплексног типа тј. баве се различитим садржајима. Најстарије удружење у култури Западнобачког округа је Сомборско певачко друштво настало 1870. године.

Два удружења немају простор за своје активности као услов функционисања. Ипак, треба имати у виду да су простори ретко у власништву удружења (у само три случаја). У осталим случајевима удружења користе просторије установа културе, месних заједница или изнајмљују приватне просторе што отежава њихов рад. Поред својих свакодневних потреба већина удружења просторе користи и за своје програмске активности.

Табела 65: Основни подаци о удружењима (црвеном бојом означена су она удружења које Заводу нису доставила упитнике, те ће у извештају бити приказани подаци добијени на основу разговора)

ОПШТИНА/ ГРАД	Назив удружења	Година оснивања	Основни циљ удружења	Простор за активности	Да ли је у простору могуће организовати програме?
СОМБОР	УГ Буњевачко коло, Сомбор	1921.	Чување и неговање буњевачке културе, писма и игре	Н.п.	Н.п.
	УГ Мађарска грађанска касина, Сомбор	1962.	Н.п.	Имају сопствени простор	Н.п.
	Сомборско певачко друштво	1870.	Н.п.	Н.п.	Н.п.
	Цепно позориште Берта Ференц, Сомбор	2001.	Приказивање савременог културног стваралаштва на мађарском језику	Изнајмљен	Да
	УГ Урбани Шокици, Сомбор	2008.	Неговање, очување и записивање баштине, традиције и језика Хрвата Шокаца на просторима Бачке	Уступљен	Не
	УГ Пулс, Бездан	2004.	Реализација мултиетничких, културних, спортских и других програма у циљу комуникације и толеранције између етничких заједница	Уступљен од стране Месне заједнице	Да
	Месна културно-просветна заједница Бездан, Бездан	1979.	Култура, уметност и просветни рад	Има сопствени простор	Да
	УГ АртиФакт, Сомбор	2010.	Повезивање и комуникација међу креативним појединцима у региону који своје радове представљају у листу	Немају свој простор	/
	Изворна група Петрова гора Кљајићево	2003.	Окупљање аматера који су заинтересовани за очување обичаја српског народа са Кордуна, учешће на свим смотрема које организују културне институције, сарадња са осталим културно уметничким друштвима	Уступљен	Да
	УГ Друштво пријатеља деце, Риђица	2009.	Заједнички доприноси остваривања друштвене бриге о деци	Уступљен од стране Месне заједнице	Да
КУЛА	Културно просветна заједница Кула	1957.	Укључивање културе, уметности и стваралаштва у све токове живота и рада и да се тиме допринесе развоју хуманистичког друштва и духовног напретка уопште	Уступљен од стране општине Кула	Не
	Задужбина Боре Латиновић, Кула	2005.	Сакупљање књига и уметничких слика, издавање и промоција књига и часописа	Уступљен од стране Месне организације пензионера	Да
	Удружење књижевних и ликовних стваралаца Стазе, Кула	1976.	Развијање ликовног и књижевног стваралаштва као и њима сродних делатности	Користе приватан простор	Не
	Културни мозаик, Црвенка	1996.	Развој позитивног деловања у различитим аспектима и дисциплинама	Немају свој простор	/
ОЦАЦИ	Ликовна колонија Рафаило Момчиловић, Дероње	1998.	Н.п.	Има сопствени простор	Н.п.
	Студио за мултимедијалну уметност, Оцаци	1998.	Жеља да се анимира и заинтересује културна јавност у прихватању квалитетнијег програма културно уметничких активности	Изнајмљен	Да

Приказ 53: Подаци о простору у којима удружења организују активности и програме (приказани су само подаци у вези са удружењима који су доставили упитнике или за које Завод на основу разговора поседује податке)



➤ Чланови и активности

Удружења Западнобачког округа немају велики број чланова. Најчешће се број чланова креће између 20 и 50. Највише активиста има Мађарска грађанска касина из Сомбора. Друго удружење по бројности оних који учествују у раду је Месна културно-просветна заједница Бездан. Најмањи број чланова имају Културно просветна заједница Кула и УГ АртиФакт из Сомбора које се искључиво бави издавањем листа Аванград који је посвећен књижевности и култури, али се осврће и на регионалне културолошке феномене и споменике.

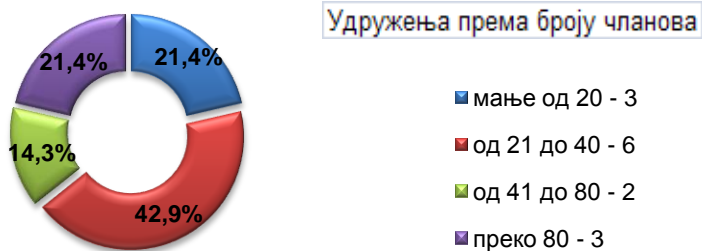
Табела 66: Чланство удружења Западнобачког округа (црвеном бојом означена су удружења која Заводу нису доставила упитнике)

	Назив удружења	Стални чланови			Повремени чланови			Волонтери		
		2007	2008	2009	2007	2008	2009	2007	2008	2009
СОМБОР	УГ Буњевачко коло, Сомбор	Н.п	Н.п	Н.п	Н.п	Н.п	Н.п	Н.п	Н.п	Н.п
	УГ Мађарска грађанска касина, Сомбор	Мађарска грађанска касина броји око 300 чланова*								
	Сомборско певачко друштво	Н.п	Н.п	Н.п	Н.п	Н.п	Н.п	Н.п	Н.п	Н.п
	Џепно позориште БERTA Ференц, Сомбор	130	135	135	/	/	/	/	/	/
	УГ Урбани Шокци, Сомбор	/	23	23	/	8	8	/	/	/
	УГ Пулс, Бездан	20	20	20	15	15	15	20	20	20
	Месна културно-просветна заједница Бездан, Бездан	20	20	20	50	50	50	150	150	15
	УГ АртиФакт, Сомбор	/	/	6	/	/	10	/	/	2
	Изворна група Петрова гора Кљајићево	33	31	27	2	3	1	1	1	1
	УГ Друштво пријатеља деце, Риђица	/	/	20	/	/	10	/	/	/
КУЛА	Културно просветна заједница Кула	Постоје два запослена радника								
	Задужбина Боре Латинковић, Кула	/	16	20	/	/	/	/	/	/
	Удружење књижевних и ликовних стваралаца Стазе, Кула	/	15	21	/	6	8	/	/	/
	Културни мозаик, Црвенка	20	21	20	30	25	25	/	/	/
ОЦАЦИ	Ликовна колонија Рафаило Момчиловић, Дeroње	Постоји 30 чланова								
	Студио за мултимедијалну уметност, Оцаци	16	18	18	7	6	8	12	15	9

*Разговори су вођени 2009. године

Н.п.- нема података

Приказ 54: Распoдела удружења према броју чланова (из приказа су искључена друштва за које Завод нема податке)



Не може се тачно рећи које удружење је најактивније када су програми у питању јер прецизни подаци за већину удружења нису наведени.

Према подацима о бројности публике којима Завод располаже, најпосећенији су програми Културно просветне заједнице Кула што је и очекивано пошто се Културно просветна заједница бави организацијом већине културних догађаја у Општини.

Према подацима којима Завод располаже два удружења наплаћује улазнице за своје програме – Месна културно-просветна заједница Бездан и *Културни мозаик* из Црвенке. Сва остала удружења Западнобачког округа организују активности бесплатне за публику.

УГ *Буњевачко коло* из Сомбора организује *Централну буњевачку дужијанцу* која се одржава након завршетка жетве и представља жетелачку свечаност. Цепно позориште *Берта Ференц* из Сомбора је организатор манифестације *Подунавски дани Јаноша Херцега*. УГ *Урбани Шокци*, такође из Сомбора је организатор три манифестације: *Међународни округли стол*, *Међународни симпозиј Пасионска баштина* и *Вечери за младе*. УГ *Пулс* из Бездана је организатор две манифестације: *Тројни сусрет* (Подунавски дани културе) и *Бездански котлић*. Месна културно-просветна заједница Бездан организује Ликовну колонију и суорганизатор је манифестације *Бездански позоришни дани*. Културно просветна заједница Кула је суорганизатор смотри рецитована, позоришног стваралаштва, музичког и фолклорног стваралаштва, дечјег позоришног стваралаштва, ликовних стваралаца аматера, манифестације *Јесен стиже дуњо моја* и Локовне колоније *Лазар Микулић*. Студио за мултимедијалну уметност из општине Оџаци су организатори Међународног фестивала мултимедијалне уметности.

Табела 67а: Чланство и активности удружења Западнобачког округа (црвеном бојом означена су удружења која Заводу нису доставила упитнике)

	Назив удружења	Активности	Број публике			Цена улазница за програме
			2007	2008	2009	
СОМБОР	УГ <i>Буњевачко коло</i> , Сомбор	Удружење организује Централну буњевачку дужијанцу која се одржава након завршетка жетве и представља жетелачку свечаност са наступима фолклорних група, парадом фијакера, посвећењем хлеба и круне направљене од новог жита, као и <i>Буњевачко прело</i>	Н.п	Н.п	Н.п	Н.п
	УГ <i>Мађарска грађанска касина</i> , Сомбор	У оквиру Мађарско Грађанске касине функционише девет секција: певачка, ликовна, драмска, омладинска, забавишна секција, интернет секција, секција неговатеља мађарских народних обичаја за основношколски узраст, секција заштите споменика историје и културе сомборских Мађара, секција пензионера. Касина поседује сопствену библиотеку, основану крајем XIX века	Н.п	Н.п	Н.п	Н.п
	Сомборско певачко друштво	У оквиру Друштва функционишу: Мешовити омладински хор <i>luventus cantat</i> , који је често наступао у земљи и иностранству, и Дечји хор <i>Војислав Илић</i>	Н.п	Н.п	Н.п	Н.п

Табела 676: Чланство и активности удружења Западнобачког округа (црвеном бојом означена су удружења која Заводу нису доставила упитнике)

	Назив удружења	Активности	Број публике			Цена улазница за програме
			2007	2008	2009	
СОМБОР	Цепно позориште <i>Берта Ференц</i> , Сомбор	Припрема и извођење драмских представа на мађарском језику, гостовање са представама по градовима и селима у Војводини, затим организовање културних програма са циљем редовног информисања публике на матерњем језику о савременим достигнућима уметности и науке, организовање изложби, научних трибина и додељивање књижевне награде. Организатори су манифестације <i>Подунавски дани Јаноша Херцега</i>	1.505	1.988	1.564	Не наплаћују улазнице
	УГ <i>Урбани Шоки</i> , Сомбор	Удружење је организатор три манифестације: Међународни округли стол, Међународни симпозиј Пасионска баштина и Вечери за младе	/	400	700	Не наплаћују улазнице
	УГ <i>Пулс</i> , Бездан	Удружење је организатор две манифестације: Тројни сусрет (Подунавски дани културе) и Бездански котлић, Такође организују плесни камп, концерте, пројекције документарних филмова и грнчарске радионице	3.000	3.500	4.000	Не наплаћују улазнице
	Месна културно-просветна заједница <i>Бездан</i> , Бездан	Удружење организује Ликовну колонију и суорганизатор је манифестације <i>Бездански позоришни дани</i> . Такође организује радионице ручних радова	1.000	1.000	1.000	100,00 дин
	УГ <i>АртиФакт</i> , Сомбор	Издавање листа <i>Аванград</i>	/	/	/	/
	Изворна група <i>Петрова гора</i> Кљајићево	Учествују на смотрама и фестивалима	840	1000	1200	Не наплаћују улазнице
	УГ <i>Друштво пријатеља деце</i> , Риђица	Организовање разних манифестација, пружање помоћи сиромашној деци и старим лицима	/	/	100	Не
КУЛА	Културно просветна заједница Кула	Суорганизатор је смотри рецитовања, позоришног стваралаштва, музичког и фолклорног стваралаштва, дечјег позоришног стваралаштва, ликовних стваралаца аматера, манифестације <i>Јесен стиже дуњо моја</i> и Ликовне колоније <i>Лазар Микулић</i>	10.000	10.000	10.000	Не наплаћују улазнице
	Задужбина <i>Боре Латиновић</i> , Кула	Промоција часописа, књига, књижевних новина	/	/	22	Не наплаћују улазнице
	Удружење књижевних и ликовних стваралаца <i>Стазе</i> , Кула	Издавање листа <i>Стазе</i> , Организација предавања, изложби, културних и забавних збивања	/	150	300	Н.п
	<i>Културни мозаик</i> , Црвенка	Организују дечје позоришне представе, драмске радионице са децом, радионице стрипа, дизајнерске радионице	3.000	3.000	3.000	100,00 дин.
ОЦАЦИ	<i>Ликовна колонија Рафаило Момчиловић, Дeroње</i>	Организују ликовну колонију и књижевне вечери	Н.п.	Н.п.	Н.п.	Н.п
	Студио за мултимедијалну уметност, Оцаци	Организатори су Међународног фестивала мултимедијалне уметности	1.700	1.900	2.200	Не наплаћују

*Разговори су вођени 2010. године

Н.п.- нема података

➤ **Сарадња**

Сва удружења Западнобачког округа сарађују бар са једном установом културе у свом месту. Осам од 12 удружења развија сарадњу са културним актерима у региону, док шест удружења имају сарадњу на међународном нивоу. Осам организација има успостављену сарадњу са медијима, док код осталих сарадње са медијима нема.

Табела 68а: Сарадња удружења са актерима у култури и медијима

Назив удружења	Сарадња са актерима у култури				Сарадња са медијима
	Локални ниво	Регионални ниво	Национални ниво	Међународни ниво	
УГ <i>Буњевачко коло</i> , Сомбор	Н.п	Н.п	Н.п	Н.п	Н.п
УГ <i>Мађарска грађанска касина</i> , Сомбор	Н.п	Н.п	Н.п	Н.п	Н.п
Сомборско певачко друштво	Н.п	Н.п	Н.п	Н.п	Н.п
Целно позориште <i>Берта Ференц</i> , Сомбор	Мађарска грађанска касина, Културни центар <i>Лаза Костић</i> , Ликовна група 76	КУД-ови из региона	/	/	Локални медији
УГ <i>Урбани Шокци</i> , Сомбор	Градски музеј, Градска библиотека, школе, КУД-ови	КУД-ови	Завод за културу војвођанских Хрвата, КУД-ови	Удружења грађана	Да
УГ <i>Пулс</i> , Бездан	КУД <i>Петефи Шандор</i> , Културни центар <i>Лаза Костић</i>	Покрајински секретаријат за културу	Фонд за развој непрофитног сектора	BASICSZ из Мађарске	Да
Месна културно-просветна заједница <i>Бездан</i> , Бездан	КУД <i>Петефи Шандор</i> из Бездана, КУД-ови	КУД-ови	КУД-ови	КУД-ови из Мађарске и Хрватске	Не
УГ <i>АртиФакт</i> , Сомбор	Културни центар <i>Лаза Костић</i> , Дом ученика, Педагошки факултет, Народно позориште, Биоскоп, Архив, Градска библиотека	УГ <i>Кикинда Шорт</i> , Позоришни клуб PRO ART из Кикинде, Градска библиотека у Новом Саду, Градска библиотека у Зрењанину, Културно етнолошки клуб <i>Искон</i> у Бачу, Омладински центар ЦК 13 у Новом Саду	/	/	Да
Изворна група <i>Петрова гора</i> Кљајићево	Месна заједница Кљајићево, Удружење Срба Коријени	/	/	КУД <i>Петрова Гора</i> , Војнић из Хрватске	Да
УГ <i>Друштво пријатеља деце</i> , Риђица	<i>Коријени</i> из Сомбора и удружења жена	/	/	/	Локални медији

Табела 686: Сарадња удружења са актерима у култури и медијима

Назив удружења	Сарадња са актерима у култури				Сарадња са медијима	
	Локални ниво	Регионални ниво	Национални ниво	Међународни ниво		
КУЛА	Културно просветна заједница Кула	Све организације културе у општини Кула	Завод за културу Војводине. Све организације културе у Сомбору, Апатину, Оџацима, Врбасу...	Савез аматера Србије, Културно просветна заједница Србије, Министарство за културу Републике Србије	/	Локални медији
	Задужбина Боре Латиновић, Кула	Културни центар Кула, УГ <i>Стазе</i> , Матица русинска из Руског Крстура	/	СКОР – Београд, Књижевни клуб <i>Момчило Настасијевић</i> из Горњег Милановца	Задужбина Јакова Игњатовића из Будимпеште, Српска гимназија <i>Никола Тесла</i> у Будимпешти	Да
	Удружење књижевних и ликовних стваралаца <i>Стазе</i> , Кула	Српска ратарска читаоница, Културни центар	Књижевни клубови, удружења	Књижевни клубови, удружења	/	Не
	Културни мозаик, Црвенка	Културно просветна заједница	/	/	/	Не
ОЈАЦИ	Ликовна колонија <i>Рафаило Момчиловић, Дероње</i>	Н.п	Н.п	Н.п	Н.п	Н.п
	Студио за мултимедијалну уметност, Ојаци	/	Независна уметничка асоцијација ИЗБА из Новог Сада	Студентски културни центар из Београда	Harta Performing Monza из Италије	Не

➤ Финансирање удружења

За разлику од КУД-ова, велики број удружења успева да обезбеди средства од донатора и спонзора. Ипак, највећим средствима располаже удружење у чијем финансирању учествује општина – Културно просветна заједница Кула. У највећем броју случајева општине и Покрајина помажу своја удружења. Сопствена средства имају по уделу мали распон у буџету удружења и она не прелазе 18% буџета осим у случају УГ Друштво пријатеља деце из Риђице.

Табела 69а: Буџети удружења и извори финансирања у 2008. и 2009. години (приказана су само удружења која су Заводу доставила податке о финансирању)

Назив удружења	Год.	Буџет удружења		Извори финансирања удружења					
		динара	евра	Општина/Град	Покрајина	Република	Сопствена средства	Спонзори, фондације и донатори	
СОМБОР	Целно позориште <i>Берта Ференц</i> , Сомбор УГ <i>Урбани Шокци</i> , Сомбор	2008	300.000,00	3.684,06	50%	15%	/	15%	20%
		2009	300.000,00	3.193,84	50%	15%	/	15%	20%
	УГ <i>Урбани Шокци</i> , Сомбор	2008	286.000,00	3.512,14	30%	30%	/	5%	35%
		2009	407.000,00	4.332,98	30%	40%	/	5%	25%
	УГ <i>Пулс</i> , Бездан	2008	550.000,00	6.754,12	20%	20%	/	/	60%
		2009	660.000,00	7.026,46	20%	30%	/	/	50%
	Месна културно-просветна заједница <i>Бездан</i> , Бездан	2008	140.000,00	1.719,23	85,7%	/	/	14,3%	/
		2009	150.000,00	1.596,92	33,3%	33,3%	/	13,4%	20%
	УГ <i>АртиФакт</i> , Сомбор	2008	Основани 2010. године						
		2009	Основани 2010. године						
	Изворна група <i>Петрова гора</i> Кљајићево	2008	35.000,00	429,81	Н.п	Н.п	Н.п	Н.п	Н.п
		2009	41.000,00	436,49	Н.п	Н.п	Н.п	Н.п	Н.п
	УГ <i>Друштво пријатеља деце</i> , Риђица	2008	Основани 2009. године						
		2009	Н.п	Н.п	/	/	/	80%	20%

Табела 696: Буџети удружења и извори финансирања у 2008. и 2009. години (приказана су само удружења која су Заводу доставила податке о финансирању)

Назив удружења	Год.	Буџет удружења		Извори финансирања удружења					
		динара	евра	Општина/ Град	Покрајина	Република	Сопствена средства	Спонзори, фондације и донатори	
КУЛА	Културно просветна заједница Кула	2008	4.172.000,00	51.233,06	90%	/	/	/	10%
		2009	5.805.000,00	61.800,88	91%	/	/	/	9%
	Задужбина <i>Боре Латинковић</i> , Кула	2008	5.000,00	61,40	/	/	/	/	100%
		2009	52.000,00	553,60	15,4%	/	/	/	84,6%
	Културни мозаик, Црвенка	2008	130.000,00	1.596,43	46%	/	/	15%	39%
		2009	85.000,00	904,92	82%	/	/	18%	/
ОЦАЦИ	Студио за мултимедијалну уметност, Оцаци	2008	680.000,00	8.350,55	20%	/	/	/	80%
		2009	640.000,00	6.813,53	/	7,9%	15,6%	/	76,5%

Н.п – нема података

➤ Проблеми

Удружења Западнобачког округа најмање проблема имају са својим програмским активностима. Највећи проблеми у вези су са финансирањем у смислу нестабилности прилива и недовољности средстава.

Удружења која немају простор истичу проблем просторне организације својих активности. Техничка опремљеност је проблем више од половине удружења.

Табела 70: Проблеми удружења Западнобачког округа (приказана су само удружења која су Заводу доставила упитнике)

	Назив удружења	Простор	Финансирање	Техничка опремљеност	Програми
СОМБОР	Целно позориште <i>Берта Ференц</i> , Сомбор	Постоји потреба за сопственим простором	Не постоји сталан извор финансирања	Потребни микрофони високе осетљивости	Нема проблема
	УГ <i>Урбани Шоки</i> , Сомбор	Постоји потреба за сопственим простором	Недостатак средстава за пројекте	Потребан нови компјутер, штампач, скенер...	Недостатак средстава и простора
	УГ <i>Пулс</i> , Бездан	Потребан већи простор	Не постоји сталан извор финансирања	Потребно озвучење и расвета	Недостатак средстава
	Месна културно-просветна заједница <i>Бездан</i> , Бездан	Потребна изолација и опрема	Проблем је текуће одржавање	Постоји потреба за пројектором и озвучењем	Недостатак средстава и техничке опреме
	УГ <i>АртиФакт</i> , Сомбор	Постоји потреба за сопственим простором	Нередовност финансирања	Нема проблема	Нема проблема
	Изворна група <i>Петрова гора</i> Кљајићево	Потребан адекватнији простор	Нема проблема	Нема проблема	Нема проблема
	УГ <i>Друштво пријатеља деце</i> , Риђица	Потребан простор за састанке	Недостатак средстава	Постоји проблем	Нема проблема
КУЛА	Културно просветна заједница Кула	Нема проблема	Постоји потреба за већим финансирањем	Нема проблема.	Нема проблема
	Задужбина <i>Боре Латинковић</i> , Кула	Нема проблема	Постоји проблем	/	Постоји проблем
	Удружење књижевних и ликовних стваралаца <i>Стазе</i> , Кула	Недостатак простора	Недостатак средстава	Постоји потреба за компјутером са пратећом опремом	/
	Културни мозаик, Црвенка	Постоји потреба за сопственим простором	/	Постоји потреба за техничком опремљеношћу	Недостатак средстава
ОЦАЦИ	Студио за мултимедијалну уметност, Оцаци	Постоји потреба за сопственим простором	Недовољно средстава	Постоји потреба за видео пројектором, озвучењем, лаптопом, штампачем	Недовољно средстава