

СКУП ПОСВЕЋЕН НАЦИОНАЛНИМ ПРИЗНАЊИМА У КУЛТУРИ



Фото Завод за проучавање културног развоја

"Пензије" од 2020?

РАСПРАВА о будућности Признања за врхунски допринос националној култури не јењава, а о томе је било речи и на јучерашњем округлом столу у Заводу за проучавање културног развоја. Учесници трећег скупа, у оквиру новог циклуса, били су представници Министарства културе и репрезентативних удружења у области филмске, позоришне, ликовне, примењене и визуелне уметности, сценског стваралаштва и уметничке игре.

- Један од услова за признање била је старосна пензија, али сада је цензус навршених 60 година. Такође, неће бити само новчани део, који је сада 50.000 динара, него ће се на свечаности додељивати плакете - казао је саветник у министарству Владимир Недељковић. - Биће ограничен број предлагача, али и добитника, којих тренутно има око 300. Предлог је и да се најзначајније награде из свих области поброје или у Уредби или да удружења понаособ доставе комисији списак релевантних.

Главна идеја са досадашњих скупова јесте да сва удружења кандидују по неколико врхунских уметника, али пошто се признање већ неко време не додељује, замисао је да бар први пут буде 20-30 добитника.

- Не треба се надати овоме до краја године. Условљени смо Законом о култури, који је прошао јавне расправе, а после његовог усвајања долази на ред Уредба. Тек након њеног ступања на снагу може се расписати конкурс - објашњава Недељковић.

Било је речи и о категорији истакнутих уметни-

Балетски уметници

МАЛО је награда за балетске уметнике, а једина за животно дело је "Димитрије Парлић". Имамо признање за интерпретацију али се води као другоразредно. Желимо да установимо награду "Олга Сковран" за народну игру, али и да уврстимо признања институција - истакла је Марија Бајчетић из УБУС-а.

ка, која је постојала до 2003, а која би олакшала доделу националних признања. У Закону за културу постоји термин самостални истакнути уметник, али Национални савет за културу, који их одређује, још није формиран.

Као пример добре праксе предлога листе значајних награда, наведено је Удружење филмских уметника Србије.

- Мерила за област кинематографије су награде са филмских фестивала у Пули, Херцег Новом и Врњачкој Бањи (само за сценарио), Београдски фестивал кратког метра, Фестивал анимације у Чачку, Фестивал у Сопоту (који није дефинисао профил) и ФЕСТ, који је однедавно увео такмичарска признања. Наравно, укључене су и награде из Кана, Берлина... Важне су награде УФУС-а, затим Плакета Југословенске кинотеке, као "Кристална призма" Академије за филмску уметност, која се не додељује већ скоро пет година - објаснио је Божидар Зечевић. ■

Ј. Бањанин