



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
ЗАВОД ЗА ПРОУЧАВАЊЕ КУЛТУРНОГ РАЗВИТКА
Бр. 8
М. 01 20 23 год.
Београд, Рипска палата бр. 4, тел. 2637-585

ПРОГРАМ РАДА ЗАВОДА ЗА 2023. ГОДИНУ



САДРЖАЈ

1	ОСНОВНА ДЕЛАТНОСТ.....	2
1.1	ЗАРАДЕ, ДОПРИНОСИ, СОЦИЈАЛНА ДАВАЊА, НАКНАДЕ И НАГРАДЕ ЗАПОСЛЕНИМА 2	
1.2	СТАЛНИ ТРОШКОВИ	3
1.3	ТРОШКОВИ ПУТОВАЊА.....	4
1.4	УСЛУГЕ ПО УГОВОРУ	5
1.5	ТЕКУЋЕ ПОПРАВКЕ И ОДРЖАВАЊЕ.....	6
1.6	МАТЕРИЈАЛ	7
1.7	ДОТАЦИЈЕ МЕЂУНАРОДНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА	7
2	СОПСТВЕНИ ПРИХОДИ.....	8
3	ПРОГРАМСКА ДЕЛАТНОСТ.....	9
3.1	ИСТРАЖИВАЊА.....	9
3.1.1	<i>Е-култура</i>	9
3.1.2	<i>Културне политике у циљу дугорочног планирања културног развоја Републике Србије</i>	11
3.1.3	<i>Јавни интерес у култури: критеријуми вредновања у процесу нормативног, планског и финансијског регулисања јавног интереса у култури Републике Србије.....</i>	12
3.1.4	<i>Анализа конкурса Сектора за савремено стваралаштво Министарства културе Републике Србије</i>	14
3.1.5	<i>Стактарске занатске и уметничке радионице у Србији</i>	15
3.1.6	<i>Културно (археолошко) наслеђе Србије online/други део</i>	16
3.1.7	<i>Медијска писменост и медијске навике ученика гимназија у Србији</i>	17
3.1.8	<i>Знаменити Бошњаци у Београду.....</i>	18
3.1.9	<i>Оснаживање улагања приватног сектора у развој ликовних уметности у јавном интересу</i>	19
3.2	МЕЂУНАРОДНЕ АКТИВНОСТИ ЗАВОДА ЗА ПРОУЧАВАЊЕ КУЛТУРНОГ РАЗВИТКА	21
3.3	ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ	22
3.3.1	<i>Часопис Култура</i>	22
3.3.2	<i>Нематеријална културна и гастрономска баштина</i>	22
3.3.3	<i>Едиција: Културни код.....</i>	23
3.4	ЕЛЕКТРОНСКО ИЗДАВАШТВО	24
3.4.1	<i>Квиз знања из српске културе и Временска линија културе Републике Србије и Срба ван матице</i>	24
3.5	ПРОГРАМИ И ПРОМОВИСАЊЕ РАДА.....	25
3.5.1	<i>Циклус трибина „Стеван Мајсторовић” и промовисање рада Завода.....</i>	25
3.5.2	<i>Награда „Новица Тадић“.....</i>	26
3.5.3	<i>Форум о оправдању стваралаштва и Београдски контрапункт</i>	27
3.5.4	<i>Библиотека Завода за проучавање културног развоја.....</i>	29
4	РЕКАПИТУЛАЦИЈА ТРОШКОВА.....	31

1 ОСНОВНА ДЕЛАТНОСТ

1.1 ЗАРАДЕ, ДОПРИНОСИ, СОЦИЈАЛНА ДАВАЊА, НАКНАДЕ И НАГРАДЕ ЗАПОСЛЕНИМА

Спецификација трошкова

ЕК	Опис	Ставка буџета	Спецификација	Износ
4111	Плате, додаци и накнаде запослених.	Плате, додаци и накнаде запослених (зараде).	Плате по основу цене рада.	34,000,000.00
4121	Допринос за пензијско и инвалидско осигурање.	Допринос за пензијско и инвалидско осигурање.	Допринос за пензијско и инвалидско осигурање.	4,000,000.00
4122	Допринос за здравствено осигурање.	Допринос за здравствено осигурање.	Допринос за здравствено осигурање.	1,800,000.00
4144	Помоћ у медицинском лечењу запосленог.	Помоћ у медицинском лечењу запосленог.	Помоћ у медицинском лечењу запосленог или члана уже породице.	60,000.00
4151	Накнаде трошкова за запослене.	Накнаде трошкова за запослене.	Накнаде трошкова за превоз на посао и са посла.	930,000.00
4161	Награде запосленима и остали посебни расходи.	Награде запосленима и остали посебни расходи.	– Јубиларне награде; – Накнаде члановима управних и надзорних одбора.	970,000.00
Укупно				41,760,000.00

1.2 СТАЛНИ ТРОШКОВИ

Спецификација трошкова

ЕК	Опис	Ставка буџета	Спецификација	Износ
4211	Трошкови платног промета и банкарских услуга.	<ul style="list-style-type: none"> – Трошкови платног промета; – Трошкови банкарских услуга. 	<ul style="list-style-type: none"> – Трошкови платног промета; – Трошкови банкарских услуга. 	10,000.00
4212	Енергетске услуге.	<ul style="list-style-type: none"> – Услуге за електричну енергију; – Трошкови грејања. 	<ul style="list-style-type: none"> – Грејање; – Електрична енергија. 	1,854,000.00
4213	Комуналне услуге.	<ul style="list-style-type: none"> – Услуге водовода и канализације; – Услуге редовног одржавања; – Остале комуналне услуге. 	<ul style="list-style-type: none"> – Градска чистоћа; – Водовод и канализација. 	210,000.00
4214	Услуге комуникација.	<ul style="list-style-type: none"> – Телефони; – Услуге поште и доставе. 	<ul style="list-style-type: none"> – Пошта; – Телеком; – Теленор; – Интернет. 	736,000.00
4215	Трошкови осигурања.	<ul style="list-style-type: none"> – Осигурање имовине; – Осигурање запослених. 	<ul style="list-style-type: none"> – Каско и обавезно осигурање возила; – Осигурање запослених; – Осигурање материјалне имовине; – Осигурање опреме. 	350,000.00
4216	Закуп имовине и опреме.	Закуп имовине и опреме.	<ul style="list-style-type: none"> – Закуп штампача, црно-бели (2); – Закуп штампача, колор, (1); – Закуп остале опреме. 	340,000.00
Укупно				3,500,000.00

1.3 ТРОШКОВИ ПУТОВАЊА

Спецификација трошкова

ЕК	Опис	Ставка буџета	Спецификација	Износ
4221	Трошкови службених путовања у земљи.	<ul style="list-style-type: none">– Трошкови дневница (исхране) на службеном путу;– Трошкови превоза на службеном путу у земљи (аутобус, воз и сл.);– Трошкови смештаја на службеном путу.	Трошкови путовања у оквиру редовног рада установе.	600,000.00
Укупно				600,000.00

1.4 УСЛУГЕ ПО УГОВОРУ

Спецификација трошкова

ЕК	Опис	Ставка буџета	Спецификација	Износ
4231	Административне услуге.	<ul style="list-style-type: none"> – Рачуноводствене услуге; – Остале административне услуге; – Услуге превођења. 	<ul style="list-style-type: none"> – Рачуноводствене услуге; – Остале административне услуге; – Услуге превођења. 	100,000.00
4233	Услуге образовања и усавршавања запослених.	<ul style="list-style-type: none"> – Услуге образовања и усавршавања запослених; – Котизације; – Друге услуге образовања и усавршавања запослених. 	<ul style="list-style-type: none"> – Услуге образовања и усавршавања запослених; – Котизација за семинаре; – Остали издаци за стручно образовање. 	200,000.00
4234	Услуге информисања.	<ul style="list-style-type: none"> – Услуге штампања; – Медијске услуге; – Услуге информисања јавности и односа са јавношћу; – Услуге рекламе и пропаганде; – Остале медијске услуге. 	<ul style="list-style-type: none"> – Услуге штампања; – Остале медијске услуге. 	2,300,000.00
4235	Стручне услуге.	<ul style="list-style-type: none"> – Правне услуге; – Финансијске услуге; – Остале стручне услуге. 	<ul style="list-style-type: none"> – Уговор о делу; – Остале стручне услуге. 	500,000.00
4237	Репрезентација	Репрезентација	Репрезентација	500,000.00
4239	Опште услуге.	<ul style="list-style-type: none"> – Остале опште услуге. 	<ul style="list-style-type: none"> – Услуге курира; – Услуге обезбеђења; – Услуге чишћења; – Остале опште услуге. 	400,000.00
Укупно				4,000,000.00

1.5 ТЕКУЋЕ ПОПРАВКЕ И ОДРЖАВАЊЕ

Спецификација трошкова

ЕК	Опис	Ставка буџета	Спецификација	Износ
4251	Текуће поправке и одржавање зграда и објеката.	Текуће поправке и одржавање зграда.	– Одржавање зграде; – Остали трошкови одржавања зграде.	2,000,000.00
4252	Текуће поправке и одржавање опреме.	Текуће поправке и одржавање опреме.	– Одржавање и сервисирање рачунарске опреме; – Остали трошкови одржавања опреме.	200,000.00
Укупно				2,200,000.00

1.6 МАТЕРИЈАЛ

Спецификација трошкова

ЕК	Опис	Ставка буџета	Спецификација	Износ
4261	Административн и материјал.	Канцеларијски материјал.	– Канцеларијски материјал; – Остали административн и материјал.	100,000.00
4263	Материјали за образовање и усавршавање запослених.	Публикације, часописи и гласила.	– Стручна литература за редовне потребе запослених; – Стручна литература за образовање запослених.	140,000.00
4264	Материјали за саобраћај.	Издаци за гориво.	– Гориво; – Остали материјали за саобраћај.	270,000.00
4268	Материјали за одржавање хигијене и угоститељство.	Материјали за одржавање хигијене.	– Хемијска средства за чишћење; – Инвентар за одржавање хигијене.	240,000.00
Укупно				750,000.00

1.7 ДОТАЦИЈЕ МЕЂУНАРОДНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА

Спецификација трошкова

ЕК	Опис	Ставка буџета	Спецификација	Износ
4621	Текуће дотације међународним организацијама.	Текуће дотације за међународне чланарине.	Чланарине.	40,000.00
Укупно				40,000.00

2 СОПСТВЕНИ ПРИХОДИ

2.1 ИЗВОР ФИНАНСИРАЊА 04 – СОПСТВЕНИ ПРИХОДИ

ЕК	Опис	Ставка буџета	Спецификација	Износ
4111	Плате, додаци и накнаде запослених.	Плате, додаци и накнаде запослених (зараде).	Плате, додаци и накнаде запослених (зараде).	840,000,00
4121	Допринос за пензијско и инвалидско осигурање.	Допринос за пензијско и инвалидско осигурање.	Допринос за пензијско и инвалидско осигурање.	80,000.00
4122	Допринос за здравствено осигурање.	Допринос за здравствено осигурање.	Допринос за здравствено осигурање.	50,000.00
4131	Накнаде у натура.	Накнаде у натура.	Поклони за децу запослених.	105,000.00
4222	Трошкови службених путовања у иностранство.	Трошкови дневница на службеним путовањима.	– Смештај; – Превоз; – Дневнице.	500,000.00
4242	Услуге образовања, културе и спорта.	Услуге културе.	Услуге културе.	400,000.00
4621	Текуће дотације међународним организацијама.	Текуће дотације за међународне чланарине.	Чланарине.	160.000,00
5151	Нематеријална имовина.	Набавка компјутерског софтвера.	– Софтвер за праћење правних прописа и измена (ParagrafLex – годишња лиценца); – Софтвер за рачуноводство (PSIT – годишња лиценца).	130,000,00
Укупно				2,265,000.00

3 ПРОГРАМСКА ДЕЛАТНОСТ

3.1 ИСТРАЖИВАЊА

3.1.1 Е-култура

Основне информације о пројекту и разлози за наставак активности

Информациони систем е-Култура је континуирани пројекат Завода за проучавање развитка који се од 2013. године одвија у партнерству са Републичким заводом за статистику и представља извор података за званичну статистику у култури Србије.

Развој информационог система подразумева периодично преиспитивање основних евиденција и структуре података, као и њихово усклађивање са међународним стандардима, па је у складу с тим Завод постао члан ЕГМУС-а (европске мреже установа које су задужене за статистику о музејима на националном нивоу) 2017. године.

Информациони систем е-Култура, такође, представља основ за развој других националних пројеката и активности, као што су праћење реализације Акционог плана Владе Р. Србије, стратешко планирање у култури, те праћење ефеката предузетих мера државних органа на различитим нивоима управљања, као и обезбеђивање података за потребе Портала ГЕО Србија (Националне инфраструктуре геопросторних података) и Сектора статистике Секретаријата за управу Града Београда.

Поред континуираних активности у домену методологије, неопходно је унапређивати процедуре ажурирања података као и развој технолошких решења. У складу са овим циљем, сваке године се додатним програмирањем система унапређује технолошко решење и омогућава унапређено претраживање и груписање података по додатним критеријумима и индикаторима.

Пројектне активности планиране за 2023. годину

Као ранијих година, и током 2023. године планиране су две групе активности.

Прва група активности односи се на редован процес одржавања и развоја система:

- ажурирање адресара;
- редован годишњи циклус статистичких истраживања;
- преиспитивање и редефинисање критеријума класификације, основних евиденција и постојеће структуре података;
- дефинисање форме за годишње извештаје локалних самоуправа (секретаријата/управа за културу и одељења за друштвене делатности);
- одржавање и даљи развој програмског пакета у складу са променама структуре и обима података, процедуре ажурирања и извештавања;
- редовно одржавање и унапређење структуре података на сајту пројекта е-Култура;
- припрема статистичких извештаја и публикација у сарадњи са Републичким заводом за статистику;
- учешће на редовном годишњем састанку групе ЕГМУС.

Друга група активности односи се на подпројекте започете током 2018. године за потребе Владе Републике Србије и Министарства културе Републике Србије, у којима подаци из е-Културе представљају основу:

- анализа постојеће структуре података и платформе за праћење реализације Акционог плана Владе Р. Србије у делу који се односи на праћење посећености одабраних група установа на месечном нивоу;
- наставак рада на дисеминацији података за потребе ГЕО Србије (Националне инфраструктуре геопросторних података) и Сектора статистике Секретаријата за управу Града Београда;

Развој система е-Култура је од изузетног значаја за целокупан ресор културе у Србији и суштински је везан за процесе дигитализације на свим нивоима. Развојем јединственог истраживачко-информационог система, сви подаци о институцијама културе у Србији ће се налазити на једном месту у савременом информатичком окружењу, што представља основу за научно-истраживачки рад у култури, статистику у култури и индикаторе културног развоја. Овако конципирана истраживачко-информациона платформа и подршка култури омогућиће израду квалитативних и квантитативних индикатора о учешћу културе у одрживом друштвеном развоју.

Спецификација трошкова

ЕК	Опис	Ставка буџета	Спецификација	Износ
4214	Услуге комуникација.	Интернет и слично.	Закуп VPS сервера на годишњем нивоу и остале услуге комуникација.	135,000.00
4232	Компјутерске услуге.	Услуге израде и одржавања софтвера.	Одржавање и унапређење програмског пакета/система е-Култура.	400,000.00
4236	Репрезентација.	Репрезентација.	Редовни годишњи састанак групе ЕГМУС.	200,000.00
5122	Административна опрема.	Рачунарска опрема.	Замена застареле рачунарске опреме.	380,000.00
5151	Нематеријална имовина.	Компјутерски софтвер.	– Софтвер за заштиту система Symantec Endpoint Protection (годишња лиценца); – Microsoft Office 365 Apps for Business (24 годишње лиценце); – Adobe Acrobat Pro DC (годишња лиценца).	500,000.00
Укупно				1,615,000.00

3.1.2 Културне политике у циљу дугорочног планирања културног развоја Републике Србије

Завод за проучавање културног развоја се у досадашњем раду бавио локалним културним политикама. У складу са актуелним тенденцијама, основна идеја пројекта је сагледавање стања у култури на локалном нивоу, укључујући и културне политике и иницијативе на нивоу градова и општина у Србији. У Републици Србији, према подацима Завода, тренутно функционише 523 јавних установа културе, у 162 јединице локалне самоуправе. Поред јавних установа културе, цивилни и приватни сектори имају значајну улогу у обогаћивању културне понуде, промоцији друштвено одговорних вредности, као и стваралаштва појединаца и организација. У досадашњим истраживањима Завода мапирано је око 2.000 удружења у култури, међу којима се највећи број бави културно-уметничким аматеризмом.

Овакви подаци представљају неопходан сегмент сваког дугорочног планирања културног развоја и формулисања културне политике на различитим нивоима. Основни циљ

пројекта је сагледавање стања комплетног културног система на нивоу градова и општина у Србији, како јавног тако и цивилног и приватног сектора и, захваљујући пројекту, развој информационог система за праћење спровођења мера културних политика, као развој стратешког планирања у области културе на локалном нивоу, који представља значајан допринос стратешком планирању на националном нивоу. Сходно томе, додатни циљ пројекта је и покретање иницијативе стратешког планирања у култури и разматрање могућности за сарадњом са локалним самоуправама у циљу израде локалних планова развоја културе. У оквиру пројекта одређене активности ће бити спроведене ради успостављања и учвршћивања партнерских односа са различитим установама, организацијама и појединцима као и ради њиховог упознавања са радом и резултатима Завода.

Спецификација трошкова

ЕК	Опис	Ставке буџета	Спецификација	Износ
4221	Трошкови службених путовања у земљи.	Трошкови превоза на службеном путу у земљи (авион, аутобус, воз и сл.).	Транспорт, хотелски смештај и дневнице.	200,000.00
Укупно				200,000.00

3.1.3 Јавни интерес у култури: критеријуми вредновања у процесу нормативног, планског и финансијског регулисања јавног интереса у култури Републике Србије

Регулисање јавног интереса у култури је основни задатак доносилаца културних политика, који подразумева јасно одређење вредности на основу којих се формулише јавни интерес, као и јасно и операбилно одређење културе, односно оног њеног вида и сегмента који је подложен регулацији у оквиру јавних политика, имајући у виду конкретан институционални и друштвени контекст.

Пројекат је намењен доносиоцима одлука и широј културној јавности са циљем да помогне у одређивању јаснијих критеријума вредновања културне делатности од јавног интереса подложној нормативној, планској и финансијској регулацији.

У првој фази пројекта, реализованој током 2022. године, успостављена је теоријско-методолошких основа за истраживање, што би подразумевало прецизније маркирање истраживачког поља, дефинисање појмовног оквира и систематско-класификационог модела, при чему је предложен иновативан модел анализе оквира у којима се препознаје јавни интерес

у култури. У другој фази пројекта, реализованој исте године, спроведена је анализа институционалних решења и проблема у регулисању јавног интереса у култури у Републици Србији, пре свега с обзиром на процес конкурсног финансирања из буџетских средстава и његову јавну рецепцију, као и нормативног, планског и финансијског аспекта садашњег стања у култури наше земље са становишта постављеног проблема, и као исход ове фазе истраживања успостављан је почетни предлог појмовно-категоријалног модела, који би послужио као основ за даљу и конкретнију разраду система за процену и вредновање културних делатности од јавног интереса.

Током 2023. године планирана је трећа фаза пројекта, која ће укључивати истраживање и анализу културних пракси и модела регулације културе са становишта јавног интереса на међународном плану, као и компаративну анализа са постојећим праксама и решењима у Републици Србији. Исход треће фазе пројекта било би формирање компаративног модела, који би на систематски и прегладан начин истакао добре праксе и указао на њихову примену у институционалном систему наше земље.

Четврта фаза пројекта, предвиђена такође за 2023. годину, представљаће синтезу претходних резултата и формирање оријентационог модела за одређивање и класификацију културних делатности од јавног интереса и предлоге и препоруке за формирање акционог плана којим би се регулисало питање критеријума вредновања делатности од јавног интереса у култури.

Резултати пројекта ће бити представљени у две публикације у штампаном и електронском облику, у промотивним активностима, а биће организовани и трибински програми у којима ће бити разматрано питање јавног интереса у култури.

Пројекат ће доносиоцима одлука, културним установама и јавности помоћи у бољој оријентацији по питању критеријума вредновања делатности од јавног интереса у култури и дати основе за конкретну примену у домену његове нормативне, планске и финансијске регулације.

Спецификација трошкова

ЕК	Опис	Ставке буџета	Спецификација	Износ
4235	Стручне услуге.	Ауторски уговори.	Хонорари - рецензенти (2).	50,000.00
Укупно				50,000.00

3.1.4 Анализа конкурса Сектора за савремено стваралаштво Министарства културе Републике Србије

Опис пројекта

Анализа би били обухваћени конкурси Сектора за савремено стваралаштво, Министарства културе Републике Србије у периоду од 2017 до 2022. године. Анализа би обухватила све сегменте конкурса за које је могуће урадити мерљиве показатеље. Након анализе располагаћемо прецизним подацима о броју апликаната и суфинансираних пројеката, висини одобрених средстава по областима, врсти организација, територијалној дистрибуцији, врсти трошкова и слично.

За потребе анализе конкурса Сектора за савремено стваралаштво, Министарства културе Републике Србије потребно је израдити релациону базу података (SQL). База би се касније могла проширити и користити за анализу конкурса свих сектора Министарства културе Републике Србије.

Очекивани резултати

- израда мерљивих показатеља (за све сегменте конкурса где је то могуће);
- препоруке за унапређење конкурса из домена конкурсне документације (упитници, формулари и слично.);
- препоруке за унапређење конкурса из домена процеса одлучивања (показатељи, рангирање, образложење);
- препоруке за унапређење конкурса из домена процеса евалуације (извештаји, допринос, резултати).

Спецификација трошкова

ЕК	Опис	Ставка буџета	Спецификација	Износ
4232	Компјутерске услуге	Услуге израде и одржавања софтвера	Програмирање базе података конкурса Сектора за савремено стваралаштво, Министарства културе Републике Србије.	400,000.00
4242	Услуге образовања, културе и спорта	Услуге културе	Унос података у базу података конкурса Сектора за савремено стваралаштво, Министарства културе Републике Србије.	400,000.00
Укупно				800,000.00

3.1.5 Стаklarске занатске и уметничке радионице у Србији

Уједињене нације прогласиле су 2022. годину Међународном годином стакла са циљем афирмације стакла као материјала, његовог значаја у контексту наслеђа и улоге у савременом друштву. Стакло ће бити у фокусу међународне заједнице и многобројних организација где ће се у различитим формама пратити историја стакла у контексту наслеђа и очувања традиције утицаја технолошког развоја, као и дефинисања значаја у савременим привредним системима и савременим технологијама. Обележавању Међународне године стакла прикључили су се НК ИСОМ Србија, као и многи музеји у Републици Србији. Пошто производња стакла у Србији више не постоји у индустријском смислу, постоји велика бојазан да ова врста заната потпуно нестане, зато би акценат био на очувању стакларског заната. У том смислу Завод за проучавање културног развоја би у сарадњи са Музејом примењене уметности спровео двогодишње истраживање које би за циљ имало мапирање свих постојећих уметничко – занатских радионица у циљу преиспитивања могућности за очување ове врсте примењене уметности у Србији и имплементације њихових знања у савремене друштвене потребе. Истраживање би се одвијало у две фазе. Истраживачи Завода за проучавање културног развоја би креирали структурисани упитник за израђиваче стакла (како у смислу занатства, тако и у смислу уметничког обликовања стакла). Интервјуи би се радили са дувачима стакла, са граверима, ателјеима мозаика у стаклу и витражистима, као и произвођачима мурано стакла и др. На основу интервјуа са стакларима урадила би се квалитативна анализа на основу које би Завод за проучавање културног развоја израдио препоруке за доносиоце одлука (Министарство културе, Покрајински секретаријат за културу, јединице локалне самоуправе), представнике музеја и произвођаче стакла, што би допринело очувању стакларског заната и уметничког обликовања стакла у Србији, као и развоју једне од грана креативних индустрија. Двогодишњим истраживањем биле би обухваћене све занатско – уметничке стакларске радионице.

Прва фаза истраживања реализовала би се током 2023. године. У овој фази истраживачи Завода за проучавање културног развоја би уз стручну консултацију кустоса из Музеја примењене уметности креирали упитник и обавили интервјуе са израђивачима стакла из пет градова у Србији. Током интервјуисања израдила би се фото и видео документација процеса израде стакларских производа за сваку радионицу појединачно.

Друга фаза истраживања би се реализовала током 2024. године. Она подразумева интервјуисање израђивача стакла и израђивање препорука. Истраживање би било медијски

промовисано са пратећом изложбом стакларских производа занатских и уметничких радионица. Изложба би се организовала у Галерији Завода за проучавање културног развитка.

Спецификација трошкова

ЕК	Опис	Ставке буџета	Спецификација	Износ
4216	Закуп имовине и опреме.	Закуп имовине и опреме.	Изнајмљивање опреме за видео снимање процеса производње стакларских производа (камера, микрофони).	200,000.00
4221	Трошкови службених путовања у земљи.	Трошкови превоза на службеном путу у земљи (авион, аутобус, воз и сл.).	Транспорт, хотелски смештај и дневнице.	450,000.00
Укупно				650,000.00

3.1.6 Културно (археолошко) наслеђе Србије *online*/други део

Развој нових технологија, а пре свега интернета и *World Wide Web*-а је иницирао настанак дигиталних производа културног наслеђа и нових начина његове дистрибуције. Самим тим, установе које се баве његовом заштитом и очувањем добиле су низ могућности, али и врсту обавезе, да унапреде своје улоге у локалним и у међународним оквирима. Данас *Web* презентације установа наслеђа нису више само главни медиј њихове промоције, већ и средство за креирање иновативних интерпретација наслеђа и својеврсна платформа за међуинституционалну сарадњу и развој модела партиципативне комуникације са корисницима.

У Србији је дигитализација културног наслеђа дефинисана као општи интерес у култури 2009. године када је усвојен Закон о култури. Током последњих неколико година унапређен је правни оквир у области дигитализације, међутим аспект креирања дигиталних садржаја и њихове дистрибуције на *Web* страницама установа заштите и очувања наслеђа недовољно је у фокусу у плановима дигитализације културног наслеђа. Имајући наведено у виду, пројекат који је реализован током 2021. године *Културно наслеђе Србије online* бавио се анализом *Web* презентације установа надлежних за шест археолошких локалитета како би се сагледали постојећи модели *online* комуникације.

Током 2023. године планиран је наставак пројекта у оквиру кога ће се кроз интервјуе и фокус групе истражити како установе надлежне за археолошке локалитете стратешки

промишљају своје присуство на Интернету и какви су њихови институционални капацитети у погледу *online* презентације.

Поред тога кроз неколико промоција/презентација у Заводу ширу јавност ћемо упознати са активностима ових археолошких локалитета у дигиталној сфери.

Спецификација трошкова

ЕК	Опис	Ставке буџета	Спецификација	Износ
4235	Стручне услуге.	Стручне услуге.	– Хонорари стручних сарадника; – Остале стручне услуге.	270,000.00
Укупно				270,000.00

3.1.7 Медијска писменост и медијске навике ученика гимназија у Србији

Опис пројекта

У жељи да компетентно и квалитетно допринесе анализи феномена медијске писмености младих, њихових различитих аспеката, али и да се изврши операционализација сазнања, Завод за проучавање културног развоја конципирао је истраживачки пројекат *Медијска писменост и медијске навике ученика гимназија у Србији*. У фокусу истраживања, на основу постављених индикатора, је испитивање односа гимназијалаца према медијима, начину на који перципирају, разумеју и користе медијске садржаје.

Циљеви пројекта

Генерални циљ истраживања је да се кроз систематизовање сазнања о медијској писмености и медијским навикама ученика у гимназијама да допринесу унапређењу медијске, образовне и културне политике, као и креирање конкретних акционих планова за унапређење медијске писмености младих.

Посебни циљеви истраживања су:

- Стицање сазнања о медијској писмености и медијским навикама гимназијалаца Србији и њихова систематизација;

- Процена степена медијске писмености гимназијалаца посебно у односу на садржаје до којих долазе дигиталним комуникационим каналима, првенствено путем интернета;
- Стимулисање медијских пројеката који су од интереса за младе или у чијем креирању учествују млади као аутори и реализатори;
- Истраживање односа гимназијалаца према медијској продукцији;

Прва фаза пројекта реализована у 2022. години обухватила је истраживање медијске писмености, али и опште и медијске културе ученика гимназија на територији града Београда.

У другој фази истраживања у 2023. години истраживање би било реализовано и у осталим гимназијама на територији Србије.

Очекивани резултати

- Систематизовано научно сазнање о медијској писмености и медијским навикама гимназијалаца у Србији;
- Процена степена медијске писмености гимназијалаца;
- Препоруке за унапређење медијске продукције као и унапређење процеса анимације младих (15-19 година) у смислу садржаја који су њима намењени;
- Препоруке надлежним телима и институцијама како да унапреде своје деловање, брже и лакше стигну до младих као публике, делују у складу са њиховим потребама и интересовањима и системски подижу ниво њихове медијске писмености.

3.1.8 Знаменити Бошњаци у Београду

Пројекат „Знаменити Бошњаци у Београду“ у сарадњи са Матицом Бошњачком и Министарством културе Републике Србије има за циљ утврђивање и анализу интелектуалних, културних и уметничких утицаја познатих Бошњака на културу Београда. Циљ истраживања је да утврди и анализира утицај једне велике национална мањине на развој културног живота Београда и начина на који се културна политика Београда мењала њиховим активних учешћем.

У истраживању ће се користити метод испитивања техником анкете, и то анкете са стандардизованим штампаним упитником и анкете са електронским упитником (online). Поред осталог, резултати анкете ће нам помоћи да утврдимо колико су Београђани упознати са познатим Бошњацима.

Списак имена познатих Бошњака који ће бити предмет истраживања: Академик муфтија Муамер Зукорлић, Мухарем Первић, Скендер Куленовић, академик Асим Пецо, Бахрија Нури Хаџић, Рифат Бурџовић Тршо, академик Мухамед Филиповић, проф. др. Фехим Бајрактаревић, Зуко Џумхур и Абдулах Дуце Гегић.

Пројекат „Знаменити Бошњаци у Београду“ има за општи циљ да оснажи културни дијалог две заједнице, прошири културу међусобног деловања и упозна грађане Београда са наслеђем бошњачке националне мањине. Поред истраживачког, пројекат ће имати и промотивне активности.

ЕК	Опис	Ставке буџета	Спецификација	Износ
4216	Закуп имовине и опреме.	Закуп имовине и опреме.	Изнајмљивање опреме за видео снимање (камера, микрофони).	200,000.00
4235	Стручне услуге.	Ауторски уговор.	Сарадник за анкетирање.	60,000.00
4237	Репрезентација.	Репрезентација.	Промоција резултата пројекта.	30,000.00
Укупно				290,000.00

3.1.9 Оснаживање улагања приватног сектора у развој ликовних уметности у јавном интересу

Опис пројекта

Полазећи од претпоставке да се програми и пројекти у пољу ликовних уметности у Србији превасходно финансирају из јавних средстава, што у условима скромних јавних издвања представља проблем за развојне процесе којима се унапређује статус ликовних уметника, уметничка продукција, те дифузија програма и уметничких дела, истраживање има за тему мапирање постојећих стимулативних мера, те искуства актера у привреди и култури, зарад дефинисања препорука за унапређење улагања приватног сектора. Истраживачки значај ове теме се може сагледати у изостанку системског улагања приватног сектора у поље уметности и културе (нарочито ликовних уметности), упркос његовој економској снази и јавним субвенцијама за развој привреде.

Циљеви пројекта (прва фаза пројекта у 2023. години)

С обзиром на то да се пројекат планира као двогодишњи, у првој фази пројекта у 2023. години, специфични циљеви би били:

1. Мапирање и анализа стимулативних инструмената јавне (најпре културне и економске) политике којима се на локалном, покрајинском или републичком плану поспешује развој тржишта савремене ликовне уметности и улагање приватног сектора у програме и пројекте од јавног интереса - кроз деск истраживање инструмената и мера јавне политике са анализом садржаја, компаративном и функционалном анализом;
2. Израда прегледа улагања приватног сектора у поље ликовних уметности са анализом ефеката у последњих 5 година, кроз анкетно истраживање установа и организација које делују у пољу ликовних уметности којим се утврђује искуство и ефекти сарадње с приватним сектором;

Општи циљ истраживања је да се истраже донети и утицаји улагања приватног сектора у пољу ликовних уметности, те дефинишу препоруке за јавне политике које би биле засноване на подацима добијеним кроз свеобухватно истраживање политика, као и искуства и потреба актера у сектору привреде и културе.

Резултат истраживања би биле препоруке за политике на републичком, покрајинском и нивоу јединица локалне самоуправе којима се унапређује интерресорна сарадња актера у области привреде и ликовних уметности (нпр. у погледу подстицаја стратешких партнерстава, колекционарства и меценарства, посебних фондова за уметнике у трећем добу или подстицање стваралаштва младих и др.), као и публикација са прегледом истраживачких резултата (која би укључивала и приручник за актере у пољу привреде и културе) који би били представљени јавности кроз промоције, трибине и дебате.

Спецификација трошкова

ЕК	Опис	Ставке буџета	Спецификација	Износ
4235	Стручне услуге.	Ауторски уговори.	– Хонорари истраживача УЛУС-а (2); – Услуга монтаже видео материјала.	190,000.00
Укупно				190,000.00

3.2 МЕЂУНАРОДНЕ АКТИВНОСТИ ЗАВОДА ЗА ПРОУЧАВАЊЕ КУЛТУРНОГ РАЗВИТКА

Завод ће у оквиру својих активности Националне контакт тачке за Унеско *Конвенцију о заштити и унапређењу разноликости културних израза* наставити да учествује у њеној промоцији и имплементацији, и у прикупљању информација за потребе редовног извештавања. Завод ће наставити да, са представницима Министарства културе, присуствује заседањима редовних тела Конвенције 2005.

Током године, биће уприличени догађаји где ће Завод представити своје међународне активности и организовати трибински садржај на неку од актуелних тема.

У оквиру своје делатности Завод ће се трудити да развија сарадњу са сличним институцијама у иностранству на билатералној основи, али и да буде подршка у билатералној сарадњи Министарства културе Републике Србије.

Спецификација трошкова

ЕК	Опис	Ставке буџета	Спецификација	Износ
4222	Трошкови службених путовања у иностранству.	Трошкови превоза за службени пут у иностранство (авион, аутобус, воз и сл.).	Авио превоза путника, хотелски смештај и дневнице за: – 16. редовно заседање Међународног комитета за културну разноликост у Унеско седишту у Паризу (од 7. до 10. фебруара 2023. године); – 9. редовно заседање Конференције чланица Конвенције 2005 у јуну 2023 у Паризу (тачни датуми још нису одређени); – Трошкови превоза за службени пут у иностранство.	850,000.00
Укупно				850,000.00

3.3 ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ

3.3.1 Часопис Култура

Спецификација трошкова

ЕК	Опис	Ставке буџета	Спецификација	Износ
4231	Административне услуге.	Услуга превода текста и симултаног превођења.	Превод и лектура текстова на енглески и остале административне услуге.	70,000.00
4235	Стручне услуге.	Услуга лектуре, коректуре и остале стручне услуге.	– Лектура/коректура текстова и остале стручне услуге; – Уплата за услуге CEON-a – одређивање DOI бројева чланака у часопису; библиометријска анализа; антиплагијаризам (програм за спречавање плагирања чланака), укљученост на Српском цитатном индексу, ASEESTANT – програм за електронско уређивање часописа, УДК број, дигиталне, фотокопир и књиговезачке услуге и остале услуге информисања.	340,000.00
4242	Услуге образовања, културе и спорта.	Услуге културе	Накнада главном уреднику и члановима редакције и едиције Завода: Културни код.	950,000.00
Укупно				1,360,000.00

3.3.2 Нематеријална културна и гастрономска баштина

У оквиру едиције биће заступљена издања о нематеријалној и гастрономској баштини заштићених природних добара.

Нематеријална културна баштина као део „живе баштине“ како се дефинише у документима Унеско, важан је део идентитета сваког народа, а како најчешће није забележена нити на прави начин вреднована, постоји опасност да буде угрожена, па чак и заборављена, тако да су активности Завода на њеном очувању и унапређењу веома битне за опстанак и преношење овог наслеђа следећим генерацијама.

Спецификација трошкова

ЕК	Опис	Ставке буџета	Спецификација	Износ
4235	Стручне услуге.	Ауторски уговори.	– лектура текста; – коректура текста; – остале стручне услуге.	500,000.00
Укупно				500,000.00

3.3.3 Едиција: Културни кôд

У оквиру едиције биће заступљена издања која се баве есенцијалним феноменима културе и идентитета, али и актуелним културним појавама у широј друштвеној сфери карактеристичним по сталној промени - од питања културне политике и културног обрасца, манифестности културе, њене условљености, до природе доминантне културне елите, њеног односа према традицији и њене улоге у очувању или измени идентитета. Издања ове едиције садржаће увиде у достигнућа у различитим гранама културе и уметности, као и увиде с различитих аспеката (антрополошког, социолошког, психолошког, друштвеног, књижевног...) у стваралаштво оних који припадају српском културном коду, као и оних који ће му с протоком времена несумњиво припасти.

Спецификација трошкова

ЕК	Опис	Ставке буџета	Спецификација	Износ
4231	Административне услуге.	Услуга превода текста и симултаног превођења.	Превод и лектура текстова на енглески и остале административне услуге.	150,000.00
4235	Стручне услуге.	Ауторски уговори.	– Лектура и коректура публикација; – Остале стручне услуге.	200,000.00
4242	Услуге образовања, културе и спорта.	Услуге културе.	Хонорари сарадника.	200,000.00
Укупно				550.000.00

3.4 ЕЛЕКТРОНСКО ИЗДАВАШТВО

3.4.1 Квиз знања из српске културе и Временска линија културе Републике Србије и Срба ван матице

Квиз знања из српске културе и Временска линија културе Републике Србије и Срба ван матице су две апликације осмишљене са циљем да одговоре на изазове које намеће савремена култура с обзиром на то да на глобалном нивоу преовлађују садржаји који доводе у питање не само њен смисао већ и њен опстанак, те је важно подсетити на животни значај културе за сваког појединца и заједницу којој припада. Апликације су дизајниране тако да се могу користити одвојено, али ће бити функционално и садржано повезане, где ће сваки тачан одговор на квизу, поред занимљивости о питању на које су одговарали, бити повезан са Временском линијом на коме заинтересовани могу добити детаљније информације о тачном одговору (личностима, догађајима и објектима културе Србије и српског народа). Такође, поједини одговори на квизу ће бити повезани и са Претраживачем културног наслеђа, где се, у зависности од типа тачног одговора, могу пронаћи детаљније информације.

Квиз знања из српске културе и Временска линија културе Републике Србије и Срба ван матице омогућавају учесницима да на занимљив начин прошире, али и провере своја знања о култури Србије, при чему је посебна пажња посвећена деци и младима, који, њима блиским алатима, имају прилику да се боље упознају са културом своје државе и народа.

Основни циљ пројекта је да се култура Србије и српског народа промовише и учини што видљивијом, да се приближи свим грађанима наше земље као и туристима и осталим заинтересованим грађанима других земаља, уз развијање свести о њеним високим донетима и континуитету. Пројектом се указује на континуитет, ширину и домете српске културе и културе Републике Србије и подстиче њихово даље проучавање, али и дијалог о њима.

Даљи рад на развоју пројекта подразумева континуирану израду додатних питања и одредница, обезбеђивање визуелног материјала за њихово илустровање, унапређење комуникације са корисницима у циљу развоја интерактивности, која је важан елемент пројекта од самог почетка, као и наставак превођења одредница на светске језике, како би питања и одреднице биле доступне што ширем кругу корисника.

Спецификација трошкова

ЕК	Опис	Ставка буџета	Спецификација	Износ
4235	Стручне услуге	Остале стручне услуге.	Сарадници за прикупљање и припрему материјала и остале потребне стручне услуге.	1,100,000.00
5122	Административна опрема.	Рачунарска опрема.	Замена застареле рачунарске опреме.	480,000.00
5151	Нематеријална имовина.	Компјутерски софтвер.	Zoom апликација (годишња лиценца).	20,000.00
Укупно				1,600,000.00

3.5 ПРОГРАМИ И ПРОМОВИСАЊЕ РАДА

3.5.1 Циклус трибина „Стеван Мајсторовић” и промовисање рада Завода

Организовањем јавних трибина, дебата, промоција и изложби, Завод за проучавање културног развика одржава дугогодишњу традицију институције која прати и изучава трендове у области културне политике, менаџмента у култури и културној продукцији. Завод промовише све видове културног стваралаштва и комуникације и представља место сусретања актера културног живота Србије, на којем су се чула најразличитија мишљења о важним питањима културног развоја друштва. Циклус трибина "Стеван Мајсторовић" покренут је у знак сећања на оснивача и директора Завода за проучавање културног развика и има за циљ успостављање активнијег модела комуницирања са критичким аудиторијумом.

Потреба за дебатним активностима произашла је из самих пројеката Завода, резултата и закључака истраживања. Такође, реализацијом трибинског програма прикупљају се материјали и информације о стању у култури који су неопходни за документаристичке активности и представљају подлогу и припрему за нова истраживања. Трибине, дакле, имају задатак да допуне, употпуне или испровоцирају рад на пројектима, као и да подстакну активније партиципације јавности у креирању питања од значаја за културу.

Циљ трибинског програма је покретање и унапређивање дијалога и сарадње између доносиоца одлука, креатора културне политике и културних практичара. Циљну групу и учеснике трибина чине представници установа културе из целе земље, Министарство културе и остала министарства у Влади, уметничке организације и удружења, факултети, фондације, уметници, културолози, компаније које спонзоришу културу и уметност, медији, студенти итд. Одабир тема трибина конципиран је тако да одговори актуелним дешавањима у области

културе, али и да подсети јавност на дугогодишња нерешена питања која се тичу културног система.

Циљ изложбених активности је допринос приближавању визуелне уметности посетиоцима и повезивање са градским и републичким установама и манифестацијама у култури и уметности.

Организовање различитих догађаја и израда и објављивање промотивних материјала, публикација и брошура треба да допринесе већој видљивости и препознатљивости установе у земљи и иностранству, пошто ће одређена издања бити штампана и на страном језику.

Спецификација трошкова

ЕК	Опис	Ставка буџета	Спецификација	Износ
4237	Репрезентација.	Репрезентација.	Освежење током јавних трибина, дебата, промоција и изложби и остали трошкови репрезентације.	40,000.00
4242	Услуге образовања, културе и спорта.	Услуге културе.	– Услуга дизајна и израде материјала за награду „Златни грифон“; – Услуга модератора трибина.	250,000.00
Укупно				290,000.00

3.5.2 Награда „Новица Тадић“

Књижевни конкурс за младе песнике „Новица Тадић“, покренут на иницијативу Министарства културе Републике Србије и у реализацији Завода за проучавање културног развика, расписује се у знак сећања на великог песника, а са циљем подршке српским песницима млађим од 35 година старости. На конкурс се примају збирке поезије, док се од стране петочлане стручне комисије награђене збирке објављују у едицији „Присуства“ у издању Завода за проучавање културног развика. Конкурс је до сада одржан три пута и награђено је укупно седам песника, чије су збирке објављене у едицији „Присуства“. Сва издања су промовисана у средствима јавног информисања и на промоцијама на Београдском сајму књига, у Заводу, Студентском културном центру и другим установама.

Спецификација трошкова

ЕК	Опис	Ставка буџета	Спецификација	Износ
4242	Услуге образовања, културе и спорта.	Услуге културе.	– Трошкови хонорара чланова комисије и друге услуге образовања, културе и спорта; – Новчана награда за добитнике награде; – Израда ленте.	550,000.00
Укупно				550,000.00

3.5.3 Форум о оправдању стваралаштва и Београдски контрапункт

Завод за проучавање културног развитка, на иницијативу и уз подршку Министарства културе Републике Србије, организује међународни скуп **Форум о оправдању стваралаштва**. Циљ скупа је да окупи уметнике, теоретичаре и стручњаке из различитих области људског стваралаштва, од науке, укључујући и природно-техничке, преко филозофије, до различитих грана уметности, око расправе о веома значајном појму стваралаштва, као једног до основних за одређење човека и његове културе. Скуп је намењен широј публици, а посебно млађој публици и студентима, са циљем да подстакне продуктиван дијалог у јавности око питања од великог значаја за друштво, културу и културну самосвест. Од учесника Форума о оправдању стваралаштва очекује се да овом феномену приступе на основу сопственог практичног искуства и теоријских увида, на дескриптиван начин, описујући стваралачки процес онако како су га сами доживели и спознали, или на нормативан начин, издвајајући и уопштавајући структуралне и прагматичке обрасце стваралачког процеса. Разговори ће бити вођени пред публиком, у облику модерираниог дијалога између учесника, уз интеракцију са одабраним саговорницима из кругова културе и медија.

„Београдски контрапункт“, у организацији Министарства културе Републике Србије као покретача и Завода за проучавање културног развитка као реализатора, је међународни скуп чији је циљ да окупи уметнике и мислиоце из различитих делова света, који својим радом значајно доприносе разумевању ситуације у којој се човек налази у данашњем времену.

„Београдски контрапункт“ је први пут одржан 2017. године, када су на питања постављана у оквиру теме „Шта књижевност може да учини у данашњем времену?“ одговарали Петер Хандке, Фредерик Бегбеде, Захар Прилепин, Ју Хуа и Милован Данојлић. На „Београдском контрапункту“ одржаном 2018. године, посвећеном теми „Шта са глобализацијом у култури?“

- учествовали су Џанг Кангканг, Јуриј Пољаков, Гунар Кваран, Франсиско Лопез Сача, Дејвид Хомел и Владимир Пиштало. 2019. године, централни догађај конференције био је округли сто на тему „Уметност у временима кризе и ратова: поглед из данашњице“, на ком су учествовали Хабиб Ахмададе, Џанг Ђиђијанг, Герман Садулајев, Слободан Деспот и Мухарем Баздуљ. Године 2020, када је због пандемије конференција први пут одржана у онлајн формату, о теми „Уметност и мит данас“ разговарали су Дмитриј Данилов, Едуардо Мога, Теа Обрехт, Александар Прокопиев, Верн Тисен и Ханес Хофбауер. Нередне године конференције је била посвећена теми „Адррић: наслеђе“, поводом 60 година Нобелове награде, и учествовали су Елизабета Шелева, Миро Вуксановић, Ђорђе Матић, Зоран Милутиновић и Дарко Танасковић. Контрапункт је 2022. године поново одржан у пуном формату и био је посвећен теми „Тесла: инспирација“, уз учешће Лусине Хованисијан, Данијелеа Меучија, Ђура Коруге, Душана Јововића, Владимира Пиштала, Милана Личине и Данице Максимовић. Конференција сваке године привлачи велику пажњу јавности о чему сведочи обимни прес клипинг.

Спецификација трошкова

ЕК	Опис	Ставке буџета	Спецификација	Износ
4216	Закуп имовине и опреме.	Закуп имовине и опреме.	Изнајмљивање опреме за видео снимање и симултани превод.	450,000.00
4221	Трошкови службених путовања у земљи.	Трошкови превоза на службеном путу у земљи (авион, аутобус, воз и сл.) и трошкови смештаја на службеном путу.	– Трансфер учесника; – Хотелски смештај за учеснике.	450,000.00
4222	Трошкови службених путовања у иностранству.	Трошкови превоза за службени пут у иностранство (авион, аутобус, воз и сл.).	Авио превоз за учеснике.	650,000.00
4231	Административне услуге.	Услуге превођења и остале административне услуге.	– Симултани превод и превод публикација; – Остале административне услуге.	300,000.00
4235	Стручне услуге.	Остале стручне услуге.	– Услуга снимања и припреме видео и аудио материјала; – Остале стручне услуге.	650,000.00
4237	Репрезентација.	Репрезентација.	Кетеринг и репрезентација.	150,000.00
4242	Услуге образовања, културе и спорта.	Услуге културе.	– Трошкови хонорара учесника; – Услуге културе.	2,650,000.00
Укупно				5,300,000.00

3.5.4 Библиотека Завода за проучавање културног развитка

Основна делатност Библиотеке Завода за проучавање културног развитка је да пружа приступ информацијама тако што их свеобухватно прикупља, обрађује и ставља на располагање истраживачима Завода, али и свим заинтересованим странама. У обављању своје делатности Библиотека Завода прати и примењује принципе савременог библиотекарства, редовно прати прописе, набавља актуелну стручну литературу. Захваљујући набавци актуелних наслова, књига, часописа и стручне литературе могао би се повећати број читалаца међу студентима и интелектуалцима, с обзиром да је Библиотека специјална и затвореног типа. Из чињенице да је број запослених на неодређено време у Заводу строго дефинисан, а да се обим послова које обавља Завод повећао, произлази основни проблем са којим се суочава институција, а то је недостатак кадра за рад у Библиотеци, која је неопходна за даљи развој рада институције у библиотечко-информационој делатности, дигитализацији, дигиталној хуманистици и изградњи и пружању on-line сервиса.

Простор предвиђен за смештај серијских публикација је реновиран и срећен 2018. године, а обављена је и куповина регала – полица за део библиотеке у коме су смештене серијске публикације. Тада је спроведен и поступак ревизије постојеће, обрађене библиотечке грађе о чему је благовремено обавештена надлежна установа Библиотека града Београда. Од изузетне важности је и правилан распоред пројектних докумената и сепарата Завода из првих година рада Завода. Неопходно је адекватно заштитити осетљиве пројектне документе који су од непроцењивог значаја за рад и активности Завода, као и очување његове историје, набавком адекватних стаклених преграда и полица чиме ће се значајно побољшати услови правилног чувања и складиштења. Набавка новог намештаја и библиотечког мобилијара неопходна је за побољшање услова рада. Куповина изложбених витрина и полица, омогућила би да се у будућности организује и адекватна изложба ових осетљивих докумената.

Потребно је да Библиотека прати издавачку делатност из области стручних публикација у земљи и иностранству ради набавке нових издања из области социологије, посебно социологије културе, културне политике, историје, историје уметности, антропологије и других хуманистичких наука и уметничких домена, чиме се подиже ниво квалитета библиотечког фонда. Потребно је окупити већ дигитализовану грађу како би се формирала дигитална библиотека која ће бити доступна на сајту Завода за проучавање културног развитка, као и ажурирање и убацивање у библиотечки програм.

Неопходно је омогућити услове за развој међубиблиотечке позајмице у земљи и иностранству, ради лакшег долажења до неопходне литературе за рад истраживача, што подразумева да се Библиотека активно повеже са библиотекама у земљи и свету и са њима оствари међубиблиотечку размену.

Током прве ревизије библиотеке Завода 2006. године и каснијих отписа излучена је велика количина грађе, због лошег стања и недостатка физичког простора за њено чување. Реч је истраживачкој грађи (документи, часописи, књиге) која је била коришћена у раду на различитим пројектима. Како је данашња истраживачка грађа у највећој мери дигитална или дигитализована по себи се намеће могућност да се чува на централизован и економичан начин.

С обзиром на то да постојећа технолошка решења омогућавају чување и коришћење грађе на централизован и економичан начин, предлаже се формирање „Архива радне грађе Завода“ са циљем прикупљања грађе у дигиталном облику коју су истраживачи прикупљали за потребе пројекта на којима су радили током претходних година, њено чување и класификовање на начин који би запосленима омогућио да се њом према потреби служе. Тиме би знање и најразличитије информације, било настале радом запослених или прикупљањем, били доступни свима. Грађа би, након обраде, била чувана на локалном серверу Завода и била би, ради спречавања евентуалних проблема у погледу ауторских права, доступна само за интерну употребу.

Спецификација трошкова

ЕК	Опис	Ставка буџета	Спецификација	Износ
4263	Материјали за образовање и усавршавање запослених.	Публикације, књиге, часописи.	Стручна литература.	50,000.00
5122	Административна опрема.	Намештај и административна опрема.	– Полице за књиге; – Опрема за попис.	120,000.00
Укупно				170,000.00

4 РЕКАПИТУЛАЦИЈА ТРОШКОВА

Р.б.	Редовна делатност за 2023. годину	Износ
1	ЗАРАДЕ, ДОПРИНОСИ, СОЦИЈАЛНА ДАВАЊА, НАКНАДЕ И НАГРАДЕ ЗАПОСЛЕНИМА	41,760,000.00
2	СТАЛНИ ТРОШКОВИ	3,500,000.00
3	ТРОШКОВИ ПУТОВАЊА	600,000.00
4	УСЛУГЕ ПО УГОВОРУ	4,000,000.00
5	ТЕКУЋЕ ПОПРАВКЕ И ОДРЖАВАЊЕ	2,200,000.00
6	МАТЕРИЈАЛ	750,000.00
7	ДОТАЦИЈЕ МЕЂУНАРОДНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА	40,000.00
	УКУПНО	52,850,000.00

Р.б.	Сопствени приходи за 2023. годину	Износ
1	СОПСТВЕНИ ПРИХОДИ –ИЗВОР 04	2,265,000.00
	УКУПНО	2,265,000.00

Р.б.	Програмска делатност за 2023. годину	Износ
1	Е-култура	1,615,000.00
2	Културне политике у циљу дугорочног планирања културног развоја Републике Србије	200,000.00
3	Јавни интерес у култури: критеријуми вредновања у процесу нормативног, планског и финансијског регулисања јавног интереса у култури Републике Србије	50,000.00
4	Анализа конкурса Сектора за савремено стваралаштво Министарства културе Републике Србије	800,000.00
5	Стакларске занатске и уметничке радионице у Србији	650,000.00
6	Културно (археолошко) наслеђе Србије онлине/други део	270,000.00
7	Медијска писменост и медијске навике ученика гимназија у Србији	0.00
8	Знаменити Бошњаци у Београду	290,000.00
9	Оснаживање улагања приватног сектора у развој ликовних уметности у јавном интересу	190,000.00
10	Међународне активности Завода за проучавање културног развоја	850,000.00
11	Часопис Култура	1,360,000.00
12	Нематеријална културна и гастрономска баштина	500,000.00
13	Едиција: Културни код	550,000.00
14	Квиз знања из српске културе и Временска линија културе Републике Србије и Срба ван матице	1,600,000.00
15	Циклус трибина „Стеван Мајсторовић” и промовисање рада Завода	290,000.00
16	Награда „Новица Тадић“	550,000.00
17	Форум о оправдању стваралаштва и Београдски контрапункт	5,300,000.00
18	Библиотека Завода за проучавање културног развоја	170,000.00
19	УКУПНО	15,235,000.00