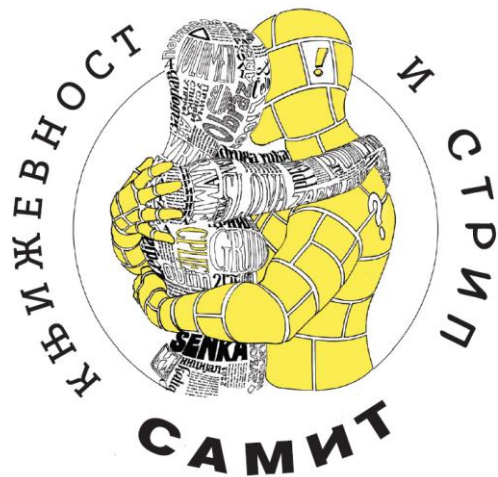


ЗАПРОКУЛ И ИНСТИТУТ ЗА КЊИЖЕВНОСТ  
И УМЕТНОСТ СА ФРАНЦУСКИМ ИНСТИТУТОМ У  
СРБИЈИ  
представљају

# КЊИЖЕВНОСТ И СТРИП САМИТ

30. март – 2. април 2023.



У оквиру Месеца Франкофоније Запрокул организује четвородневну међууметничку конференцију КЊИЖЕВНОСТ И СТРИП САМИТ који је посвећен деветој уметности, ауторима стрипа, издавачима, критичарима и теоретичарима стрипа, као и широј публици, поштоваоцима и свим фановима стрипа у Србији, са идејом да успоставимо теоријски дискурс у дијалогу уметности речи и уметности стрипа.

Више од педесет најзначајнијих представника стрип сцене у Србији учествоваће на панелима који су отворени за публику и медије.

Време је да сви заједно учинимо финални корак у институционализацији и канонизацији стрипа као уметности, са циљем да најзад формирамо званичну стрип сцену, продукцију и издаваштво у Србији.

## ГЛАВНИ ПРОГРАМ:

Институт за књижевност и уметност:  
Научни скуп „Књижевност и стрип”

Галерија Запрокул:

Панел I: КАКО ИНСТИТУЦИОНАЛИЗОВАТИ СТРИП?

Панел II: КАКО ФОРМИРАТИ ЗВАНИЧНУ СТРИП СЦЕНУ?

Панелисти су српски најзначајнији стрип аутори, сценаристи, илустратори, критичари, издавачи и теоретичари стрипа.

## ПРАТЕЋИ ПРОГРАМ:

- Промоција српског издања књиге Зорана Стефановића *Слобода! Једнакост! Стрип!* : српско-француски односи у уметности визуелног приповедања. Ово је прва књига која је посвећена историји српско-француских веза на пољу стрипа и садржи најпотпунију библиографију издања и радова
- Изложба *Репрезентација Србије у стрипу* која представља најрепрезентативнију селекцију српског стрипа у последњих 30 година. Ова изложба је представљена у Српском културном центру у Паризу (јун-јул 2022. године)
- Дводневни продајни салон стрип издавача у Србији
- Промоције стрип издања
- Филмске пројекције

ПРОГРАМ:  
*Четвртак, 30. март*

Институт за књижевност и уметност  
9.00-17.00 Научни скуп „Књижевност и стрип”

Галерија Запрокул

**17.00 Отварање КИС Самита**

Поздравна реч: **Марко Крстић**, директор Запрокула

Говориће:

**Младен Весковић**, начелник сектора за савремено стваралаштво Министарства културе

**Катрин Фодри**, аташе за културу Француског института у Србији

**Винсент Еш** (Vincent Eches), директор Међународног центра за стрип и илустрацију у Ангулему, Француска (онлајн обраћање)

**ПАНЕЛ I: КАКО ИНСТИТУЦИОНАЛИЗОВАТИ СТРИП?**

**17.30-19.00 Стрип аутори:**

Алекса Гајић, стрип аутор и илустратор

Павле Зелић, стрип сценариста

Марко Стојановић, стрип сценариста

Ана Петровић, стрип ауторка

Милета Поштић, стрип аутор и илустратор

Бобан Савић Гето, стрип илустратор

**19.00-20.30 Стрип аутори:**

Саша Ракезић алиас Александар Зограф, стрип аутор и илустратор

Дејан Стојиљковић, стрип сценариста

Јана Адамовић Кордеј Јана, стрип ауторка и илустраторка

Стеван Субић, стрип аутор и илустратор

Нађа Тиодоровић, стрип ауторка

Модератор панела је Марко Крстић, директор Запрокула

**20.30 Отварање изложбе**

*Репрезентација Србије у стрипу*

Аутори изложбе: Алекса Гајић, Игор Марковић и ауторски тим Запрокула

Учествују: Алекса Гајић, Игор Марковић, Марко Крстић

*Коктел уз дружење*

**Петак, 31. март**

Институт за књижевност и уметност

9.00-17.00 Научни скуп „Књижевност и стрип”

Галерија Запрокул

**ПАНЕЛ II: КАКО ФОРМИРАТИ ЗВАНИЧНУ СТРИП СЦЕНУ?**

**17.00-18.30 Стрип издавачи, критичари и теоретичари:**

Игор Марковић, главни уредник издавачке куће „System Comics”

Моника Хусар, директорка Агенције КомуникАрт

Зоран Стефановић, теоретичар и историчар стрипа

Никола Драгомировић, стрип критичар и уредник издавачке куће „Чаробна књига”

Милош Симић, уредник блога „Стрип блог”

Андрија Михајловић, стрип критичар и content creator YouTube канала „PreliStAvanje”

**18.30-20.00 Стрип издавачи, критичари и теоретичари:**

Марија Ристић, историчарка уметности и ликовна критичарка

Слободан Ивков, стрип теоретичар и ликовни критичар

Душан Младеновић, главни уредник издавачке куће „Весели четвртак”

Горан Лакићевић Костровић, уредник издавачке куће „Бесна кобила”

Марина Мирковић, новинарка Вечерњих новости

Јелена Вучић, стрип ауторка, аниматорка и манга уредница

Модератор панела је Марко Крстић, директор Запрокула

**20.00 Промоција књиге**

*Слобода! Једнакост! Стрип! : српско-француски односи у уметности визуелног приповедања*, Зоран Стефановић (Завод за проучавање културног развоја, 2022, француско издање, 2023, српско издање)

Учествују: Момчило Мома Рајин, историчар уметности и председник Удружења стрипских уметника Србије, Марко Крстић, директор Запрокула и аутор Зоран Стефановић

**Коктел уз дружење**

*Субота, 1. април*

Запрокул

**14.00-18.00 ПРОДАЈНИ СТРИП САЛОН**

Учествују стрип издавачи из Србије:

SYSTEM COMICS, GOLCONDA, STALKER, LOKOMOTIVA, NAJKULA, MACONDO,  
DARKWOOD, FORMA B COMICS, КОМИКО, BELI PUT, DIBIDUS, VESELI ČETVRTAK, BESNA  
KOBILA

**18.00 Промоција**

Стрип у књизи – Промоција илустрованог романа „Пратња” Јелена Вучић

**19.00 ФИЛМСКИ ПРОГРАМ**

ПОСЛЕДЊА АВАНТУРА КАКТУС БАТЕ (2018), режија Ђорђе Марковић, продукција Tuna  
Fish Studio

*Недеља, 2. април*

Запрокул

**14.00-18.00 ПРОДАЈНИ СТРИП САЛОН**

Учествују стрип издавачи из Србије:

SYSTEM COMICS, GOLCONDA, STALKER, LOKOMOTIVA, NAJKULA, MACONDO,  
DARKWOOD, FORMA B COMICS, КОМИКО, BELI PUT, DIBIDUS, VESELI ČETVRTAK, BESNA  
KOBILA

**18.00 ФИЛМСКИ ПРОГРАМ**

ТЕХНОТАЈЗ: ЕДИТ И ЈА (2009), режија Алекса Гајић, продукција Yodi Movie Craftsman  
Black, White & Green studio

Више информација и детаљан програм: [www.zaprokul.org.rs](http://www.zaprokul.org.rs)

Добро дошли!



ЗАВОД ЗА ПРОУЧАВАЊЕ  
КУЛТУРНОГ РАЗВИТКА



ИНСТИТУТ ЗА КЊИЖЕВНОСТ  
И УМЕТНОСТ

INSTITUT  
FRANÇAIS  
Serbie

ORGANISATION  
INTERNATIONALE DE  
la francophonie



Република Србија  
Министарство културе